

钢轨上的青春“交响”

——记呼铁局包头西机务段“共青团号”机车组

□本报记者 帅政

“呜……”汽笛声响起,4月23日清晨,整备完毕光亮如新的FXN3C0001“复兴”号机车从临河站缓缓驶出,向西而去,开始了又一次穿越三大沙漠的旅程。车身上鲜红的共青团团徽在阳光的照耀下熠熠生辉,那一抹亮丽的中国红仿佛跳动的脉搏,诉说着一代代“共青团号”机车组成员的奋斗与传承。

机车上,“共青团号”第24任司机长刘云鹏稳稳掌握主手柄驾驶机车,全神贯注地盯着钢轨。不一会儿,车外的景色就从大片的农田变成了苍茫的戈壁,打开车窗,听到的只有列车与钢轨的撞击声和呼啸的风声。

刘云鹏说,他们一班正副两位司机至少要驾驶9到10小时才能换班,在这

条线路上驾驶,孤寂与艰难可想而知。

当前,“共青团号”机车组承担临哈铁路临河站至额济纳站的货物列车牵引任务,684公里值乘铁路线穿越乌兰布和、亚玛雷克、巴丹吉林三大沙漠,线路上大多是无人区,再加上环境恶劣、风沙肆虐,列车平稳操纵难度大,对司机的技术要求非常高。

“我们‘共青团号’机车组共有18位司机,每一位都是好样的。”刘云鹏说,“我们青年司机有志把‘共青团号’机车组的优良传统继承下去并发扬光大。”

时光回溯至1960年,包钢建设与包兰线的开通使得铁路运量陡增,生产任务繁重。尔甲亥机务段(今包头西机务段)的9名热血青年组成团队,践行“争先进、保安全”誓言,“共青团号”机车组应运而生,经全国铁道团委、原铁道部机务局批准后,成为全

国铁路系统首个以“共青团号”命名的机车组。

彼时,国家正经历困难时期。首任司机长陶金庆带领青年职工,怀揣着对铁路事业的忠诚与热忱,勇挑重担,冲锋在前,在运输生产一线发光发热。他们以青春之名,为铁路运输保驾护航,让“共青团号”在艰难岁月中崭露头角,成为名副其实的典型车、品牌车。

第七任司机长武天生现在已经83岁,但身体依旧硬朗,回忆往昔,他眼中满是骄傲与自豪。他说,入职机务段开火车是大家的梦想,而能开上“共青团号”更是一种荣誉。当时,为确保完成运输任务,机车组人不下线,车不停轮,全部积极投身于安全运输生产大会战。

1977年,兰州铁路局运输告急,武天生奉命带领机组支援。他们一下车便写下请战书,当晚即上线值

乘。为节省燃煤,他们舍弃加煤机,人工一锹锹加煤,奋战3个月,助力完成抢运大乌口机煤800万吨任务,机车组荣立集体三等功,武天生个人还当选了全国人大代表,成为一代铁路青年的“精神坐标”,“共青团号”的名头至此越叫越响。

岁月流转,随着我国铁路事业的改革发展,“共青团号”从蒸汽机车到内燃机车,历经9次换车型,24任司机长,200多位乘务员更迭,自1960年在包兰铁路的蒸汽轰鸣中诞生以来,这支队伍历经65载风雨,用青春与热血在钢轨上谱写了一曲跨越时代的“青春之歌”。

“共青团号”机车组实行包乘制,这意味着司机们全面负责机车运用、安全、保养等。第18任司机长侯俊,每次出车前都提前检查机车,入库后仔细查看机车底部,

■下转第3版

这堂思政课燃动青春奋斗力量

□本报记者 高敏娜

4月30日,一场别开生面的“挺膺担当 青春思政课”在兴安盟文化中心开讲。来自全盟各行业的900余名青年代表齐聚一堂,通过主题分享、人物访谈与文艺展演,感受时代脉搏,汲取奋进力量。

“当时代的问卷铺陈眼前,当代青年该以怎样的姿态作答?”在声情并茂的诗朗诵《青春的选择》中,思政课拉开帷幕。舞台光影流转间,六个篇章次第展开。这堂青春思政课以沉浸式体验、互动化设计和年轻化表达,串联起一个个沾泥土、带露珠的

奋斗故事,勾勒出新时代青年扎根边疆、建功立业的生动画卷。

“志愿服务的真谛,就是把温暖送到需要的地方。”青年志愿者杜铁毅的讲述让全场动容。从志愿奉献到微光成炬,作为兴安盟向阳环保青年志愿者协会会长,他和团队中的志愿者在服务家乡的过程中传递温暖。

当引绰济辽工程隧洞贯通画面跃上大屏,现场响起热烈掌声。“我们攻克了项目中一个又一个难题。”引绰济辽工程年轻建设者的深情讲述,展现了他们用智慧突破技术瓶颈、以汗水浇筑发展基石的奋斗群像。

“这几年来亲眼见证了在党的带领下,各族群众生产生活发生了翻天

覆地的变化。”从田间地头谈到乡村振兴,科右前旗索伦镇人民政府副镇长王俊博分享了自己大学毕业后来到基层、认识基层到扎根基层的历程。

随后,陪伴特殊儿童追逐梦想的特岗老师任思宁、挖掘兴安盟大米品牌价值并开辟销售新路的兴安盟大米公司总经理高海亮、捍卫祖国边疆和平安宁的伊尔施边境管理派出所干警陆续上台讲述。感人的语言、鲜活的事例,引发了现场观众的强烈共鸣。

“这堂思政课形式新颖、内涵丰富,我听到了来自各领域优秀青年的奋斗故事。”观众初晶表示,今后她将把个人理想自觉融入国家发展大局,在广阔的天地里努力拼搏,在新时代

的征程上踏出坚实有力的青春步伐。

“青年思政教育要沾满烟火气、充满时代感。我们邀请了不同领域的青年典型登上舞台,讲述自己在工作岗位上不忘初心、砥砺奋进的感人故事。同时,结合歌舞、诗朗诵等多元艺术形式,将精彩节目与时代主题紧密结合,彰显各族青年团结一心、共筑中国梦的青春主旋律。”共青团兴安盟委员会基层组织建设工作负责人陈略说,下一步,共青团兴安盟委员会还将深入挖掘各领域青年典型,不断创新形式,铸牢青年之魂,让青年成为传承和践行爱国主义的先鋒力量,为社会发展注入青春动能。

十二城记·乐活五一

沙海驰骋 湖畔奔跑

乌海凭“沙漠看海”火爆出圈

□本报记者 郝蕊

“开着越野车在沙海里驰骋真的是太刺激了。”“‘沙漠相伴,让我领略了‘大漠孤烟直,长河落日圆’的美妙景色。”这个“五一”假期,乌海市凭借独具特色的旅游资源和丰富多彩的文旅活动再次“火出圈”,全国各地的游客蜂拥而至,“沙漠看海·中国乌海”的独特魅力引得大家由衷称赞。

5月2日一早,由乌海市文体旅游广电局主办的“沙漠看海·中国乌海”2025环乌海湖全民欢乐跑燃动全城。1500名跑者从乌海市阅书吧吧东广场出发,沿着环湖赛道展开激烈角逐,在领略乌海湖绝美风光的同时,尽情享受跑步带来的快乐。

此次欢乐跑赛道串联彩虹桥、乌海湖大桥等景点。乌海湖波光粼粼,远处沙漠与蓝天相接,形成独特的“沙漠看海”景观,为跑者们带来了视觉与运动的双重享受。“作为一名乌海市民,家乡举办这样的活动我感到很高兴。通过参与活动,我不仅挑战了自己,还向外地朋友展示了我们乌海独特的美景。”跑者郭东浩兴奋地说。

沙漠深处引擎轰鸣。5月2日,2025全国城市沙漠越野挑战赛在乌海市金沙湾生态旅游区火热开赛。来自河南、河北、陕西、山西等地的车手齐聚于此,爬沙山、越险坑、过急弯,一决高下,在浩瀚无垠的沙海中挑战自我。

上午10时20分,第一组参赛的越野赛手如脱缰之马,奔腾而出,在沙漠中穿梭驰骋,展现出车手的精湛



2025全国城市沙漠越野挑战赛在乌海市金沙湾生态旅游区火热开赛。

郝蕊 摄

驾驶技艺和无畏的勇气。

本次赛事赛道长约10公里,专为沙漠越野设计,设置了国产T2组、混合T2组和单车公开组3个组别,119辆越野车将在3天赛程中展开角逐。

面对茫茫的沙海和各种惊险刺激的挑战,无论是车手,还是观众,都能在这里找到乐趣。“我非常喜欢沙漠,乌海

这边环境很好,我长大了也要当赛车手。”从北京来乌海市观看比赛的何祖政说。

看绵延起伏的沙漠、游碧波荡漾的乌海湖、观韵味无穷的书法展览、品醇香美味的红酒……得天独厚的旅游资源让乌海在这个假期拥有多种“打开方式”。目前,乌海市有A级

旅游景区22家,其中4A级旅游景区5家,自治区级全域旅游示范区1家,自治区级乡村旅游重点村2家,全国乡村旅游重点村2家,全域供给、产品多元的旅游新业态日益凸显。

近年来,乌海市聚焦弘扬北方游牧文化,积极打响“沙漠看海·中国乌海”文旅品牌,

■下转第3版

沸腾的浑善达克

□本报记者 巴依斯古楞

将他们聚集在了一起。

来自北京的赛车手王先生说:“一直听说苏尼特右旗很美,这次来了,真的是百闻不如一见。我昨天在朋友圈发了这里的美景以及穿越的路线,很多朋友都想驾车过来体验一下。”

浑善达克沙地素有“花园沙漠”美誉,四季景观变幻万千。春季可参与冰雪拉力赛,感受极限竞技的热血魅力;夏季适宜草原骑行与星空露营;秋季可拍摄金色沙丘与湛蓝湖泊交织的画卷;冬季则能体验冰雪大穿越与冰湖冬捕。此外,沙地内还设有生态研学、摄

影采风、民俗体验等主题线路,满足家庭游、深度游、探险游等多元需求。

近年来,锡林郭勒盟为满足多样化的旅游需求,规划打造了全长2700公里的“浑善达克沙地自驾穿越大环线”,涵盖1条主线、1条大环线及6条主题小环线,按难度分为自驾穿越、轻度越野、深度越野、发烧越野4级线路。游客可沿环线探访沙地内142个湖泊、21条河流及超100处自然打卡点,体验沙漠冲浪、冰面漂漂、草原露营等特色玩法,或深入牧区感受民俗文化,形成“赛事引流+自驾消费”的

呼和浩特市:多彩文博盛宴 尽享美好假期

本报呼和浩特5月3日讯 (记者刘洋)“五一”期间,呼和浩特市推出了重磅展览、文创新品和系列文博活动,以多元形式和丰富内涵为市民、游客呈上一场沉浸式北疆文化盛宴。

呼和浩特博物院呼和浩特博物馆(白马馆)全新推出了《石启北疆·旧石器时代华章——大窑遗址考古成果展》,以跨越五十万年的石器工具、动植物化石及生态复原场景,生动再现旧石器时代北疆先民的生活图景。同期亮相的《盛世之器——清代康熙乾隆景德镇陶瓷珍品展》则聚焦火与土的艺术,通过百余件瓷器精品,展现康熙乾隆盛世制瓷工艺的巅峰成就,传递东方美学的永恒魅力。

为推动文旅深度融合,呼和浩特博物院以馆藏文物为灵感,推出多款新潮文创产品。清乾隆花鸟纹瓷料瓶冰箱贴、铜掐丝花卉纹玻璃瓶复刻系列,以及融合传统工艺与现代审美的景德镇瓷器主题文创——“马到成功杯”,将历史元素融入日常生活。“文创青城”昭君博物院、呼和浩特博物馆等文创空间,持续丰富游客体验,打造城

市文化会客厅。

呼和浩特博物院六馆联动,各展特色,以多元活动丰富游客文化体验。呼和浩特博物院开展珍珠画、陶泥创作等多种活动;将军衙署博物院上演沉浸式情景剧《探秘绥远城》《汤沐邑——水乳交融的故事》;昭君博物院推出舞剧《昭君》、“穿越古今——梦回昭君”主题活动;五塔寺博物院推出非遗手作盲盒和星空主题研学活动;公主府博物院则开设传统手工艺体验区;丰州故城博物馆设置古风互动游戏,让游客深度感受中华优秀传统文化底蕴。“五一”期间,呼和浩特博物院六馆还延长了开放时间,以更灵活的服务满足市民假期需求。

呼和浩特市其他文博场馆也推出了精彩的文博活动。内蒙古自然博物馆推出节气主题和自然探索活动;伊利草原乳文化博物馆开展“乳此有趣——城市漫游计划·趣探索”和“伊诺爪爪萌萌互动打卡”等活动;和林格尔县盛乐博物馆以遗址绘画、拓印体验唤醒历史记忆;雕塑艺术馆通过艺术展览,带游客领略多元文化魅力。

阿拉善博物馆文化体验活动精彩不重样

本报阿拉善5月3日电 (记者刘宏章)5月3日,阿拉善博物馆开展了“小小考古家”青铜器挖掘体验活动,活动中,工作人员带领少年儿童模拟考古挖掘工作,从石膏块中将青铜器模型挖掘、清理出来,并现场讲解了考古工作的职责与意义,让小朋友们在体验探索过程中感受文物魅力,增强动手能力。

此项活动仅是阿拉善博物馆举办的“匠心守艺 薪火相传”劳动节系列活动之一。据了解,该系列活动将从4月30日持续至5月5日,陆续开展“平凡坚守 非凡奉献”阿拉善劳模故事宣讲、“驼乡毡艺 指尖传承”羊毛毡戳画、“磨转千年”传统石磨体验、“赓续五霸薪火”五四青年节主题竹编画体验、“鸢飞千年·线牵古今”古法风筝制作体验等系列活

在“磨转千年”传统石磨体验活动中,工作人员带领游客和小朋友共同体验传统石磨磨制合物的过程,并结合阿拉善地区所发现的石器,讲述石器的发展历史,让大家感受传统手工艺中蕴含的匠人精神;在“驼乡毡艺 指尖传承”羊毛毡戳画活动中,工作人员引导游客发挥想象力,用彩色羊毛和戳针在羊毛毡上制作出羊毛毡画,共同体验羊毛毡画的制作工艺;在“鸢飞千年·线牵古今”古法风筝制作体验活动中,工作人员带领参与者共同动手制作风筝,并为风筝绘制图案,让参与者体验传统工艺制作过程,传承非遗技艺……一项项丰富多彩的活动不仅礼赞了最美劳动者,而且让参与者在体验中华优秀传统文化魅力的同时弘扬了劳动精神。

达茂旗赛马“村超”掀起草原狂欢

□本报记者 蔡冬梅 通讯员 李亚强

5月1日,为期3天的达茂旗春季那达慕暨赛马“村超”联赛拉开帷幕。此次活动以“马”为媒,融合体育竞技、文化展演、沉浸式体验等元素,为游客打造了一场兼具民族特色与时代活力的文旅盛宴。

开幕式上,28对模特组成的民族服饰走秀成为焦点,全方位展示蒙古族28个部落的特色服饰,从华丽的礼服到实用的游牧服饰,每一套服饰都承载着民族历史与技艺,让观众领略蒙古族服饰文化的多元魅力。

作为活动核心亮点,赛事以“分级竞技、全民参与”为特色,设置速度马、走马等多个项目,赛程涵盖3200米、4800米等不同距离,共有75匹马参赛,赛事规模再创新高。首日开赛即迎来高潮,骑手与骏马在赛道上驰骋,蹄声轰鸣,观众欢呼声此起彼伏。

除赛马外,活动还组织了老炮儿元老杯8人制足球邀请赛,6支队伍将在3天内展开15场激烈对决;搏克7人制制式团体赛也同步进行,21场力量与技巧的较量,尽显蒙古族传统体育的魅力。

据了解,“五一”期间,达茂旗将举办两场赛马“村超”常规赛,共计近20场比赛。其中,5月1日当天的赛马“村超”吸引了全国各地近200匹赛马参赛,骑手年龄最大的73岁,最小的仅8岁。此次活动还特别设计了丰富的沉

浸式体验项目,让游客深度感受草原生活与马文化。

活动外场除达茂特色美食品鉴区外,还设置商贸娱乐区,汇聚农牧农资展示、低空经济体验、文创产品销售等,兼顾实用性与趣味性,吸引大量游客驻足体验。内场则以休闲体验为主,主席台前蒙古包与天幕搭建的休闲区为游客提供休憩空间。赛道中间的蒙古包里,草原生活体验、旅拍、骑乘、射箭、名马展示等项目全天候开放,游客可亲身感受游牧生活的独特韵味。

家住鄂尔多斯市达拉特旗的杨莹,开了3个小时的车,专程来达茂旗观看赛马“村超”。她说:“赛事非常精彩,尤其是赛马最后冲线的时刻,让人心潮澎湃。感觉这个活动办得很好。以后有机会还会带朋友来达茂旗观看赛马‘村超’。”

5月1日的活动现场,随着夜幕降临,草原变身欢乐的海洋。乐队带来的篝火演唱会激情开唱,火光与星光交织,歌声与欢呼声共振,接下来的烟火表演更是让草原的浪漫与热情在夜色中持续升温。

“此次达茂旗赛马‘村超’活动,既是对传统那达慕文化的创新传承,也是推动文旅融合发展的重要实践。”达茂旗文体旅游广电局副局长巴图毕力格表示,达茂旗通过“体育+文化+旅游”的多元模式,向外界展示了北疆草原的独特魅力,为区域经济与文化发展注入新活力。



街头彩绘墙成热门打卡地

5月3日,游客在呼和浩特市回民区庆凯桥附近的彩绘墙拍照打卡。“五一”假期,庆凯桥附近的彩绘墙、彩虹桥成为网红地标,以绚丽色彩勾勒城市新风貌,尽显活力。

本报记者 孟和朝鲁 摄