



习近平向第三十四届阿拉伯国家联盟首脑理事会会议致贺信

新华社北京5月17日电 5月17日,国家主席习近平向阿拉伯国家联盟首脑理事会会议轮值主席伊拉克总统拉希德致贺信,祝贺第三十四届阿拉伯国家联盟首脑理事会会议在巴格达召开。

习近平指出,阿拉伯国家联盟成立80年来,始终致力于推动阿拉伯世界联合自强,积极发出阿拉伯国家共同声音,促进中东地区和平、稳定、繁荣。当前,世界百年变

局加速演进,中东形势复杂演变,阿拉伯国家坚持独立自主,促进发展振兴,维护公平正义,为壮大全球南方声势发挥了积极作用。

习近平强调,近年来,中国同阿拉伯国家关系蓬勃发展,树立了发展中国家团结合作的典范。2022年12月,我同阿拉伯国家领导人共同出席首届中国-阿拉伯国家峰会,一致同意全力构建面向新时代的阿中命运共同体。2026年,第二届中国-阿拉伯国

家峰会将在中国举办,相信这将成为阿中关系史上又一座重要里程碑。中国和阿拉伯国家都坚持从战略高度和长远角度看待彼此关系。展望未来,中国将始终做阿拉伯国家值得信赖的朋友和伙伴,坚定站在阿拉伯国家正义事业一边。中国愿同阿拉伯国家一道努力,深化政治互信,促进互利合作,增进人文交流,在各自现代化道路上携手前行,构建更高水平中阿命运共同体。

文化的“存储卡” 精神的“助推器” ——写在国际博物馆日到来之际

□本报记者 冯雪玉

呼和浩特博物院特别策划“石启北疆·旧石器时代华章大窑遗址考古成果展”、内蒙古河套文化博物院推出“金韵含香——青岛市博物馆馆藏铜香炉展”、鄂尔多斯市博物院同时引进“大河长歌——山东文物鄂尔多斯展”“山岳琼华——武汉博物馆藏玉器精品展”……5月18日是第49个国际博物馆日,全区多个博物馆“上新”大展,吸引着慕名而来的观众。

方寸之间,一览千年。近年来,参观博物馆成为一种生活方式,博物馆已成为人们文化休闲的重要场所,追求美好生活的重要印记。内蒙古各类博物馆不断加强文物价值挖掘阐释,展现源远流长的文明历程,传承弘扬

中华优秀传统文化,发挥研究、展示、教育、交流等作用,增进文明交流互鉴。

不被定义的博物馆

今年国际博物馆日的主题为“快速变化社会中的博物馆未来”,意在探讨博物馆在文化身份守护、创新与社会重构等新任务中的角色。

内蒙古现有158家博物馆,正在不断探索如何保护文化遗产、激发年轻人的活力,以及如何适应技术前沿的问题。

博物馆日到来之际,内蒙古博物院携手凯德广场、内蒙古艺术学院,推出“北疆文脉·新启未来”主题活动,将“10平米”博物馆植入城市商圈。这里不仅有文物创意展示,更有一场穿越时空的沉浸式文化体验。

内蒙古艺术学院学生们化身“历史代言人”,身着汉、北魏等朝代服饰惊艳登场。专业讲解员倾情讲述服饰背后承载的千年故事和文化意蕴。

马头琴、陶布秀尔与冒顿箫同台共鸣,交织成一场非遗盛宴,带观众沉浸式感受北疆文化的厚重底蕴与灵动生机。智能机器人也来到现场,让人们感受科技与文化的碰撞,体验传统技艺与现代创新融合的奇妙火花,见证文化传承的无限可能。

今年春节期间,全区博物馆参观人次突破100万,“博物馆里过大年”成为一种新年俗。从文化殿堂到消费“磁场”,内蒙古的博物馆早已突破传统展陈模式,将历史文物转化为可体验、可传播、可消费的文化IP。

在鄂尔多斯博物院,观众戴上VR眼镜便可置身历史情境;在呼和

浩特五塔寺博物馆,通过AR技术体验砖雕石刻,解锁“匠心传承”;在通辽南宝力皋吐博物馆,全息投影让西辽河地区史前盛景触手可及。

以文化为魂、以科技为翼、以消费为脉的发展模式,为博物馆提供了无限可能,更为全区经济发展注入新动能。

翻不尽的“立体教科书”

烽亭障塞、居延汉简、黑城文书……今年的博物馆日,阿拉善博物院推出“弱水三千 同风共沐——内蒙古居延遗址出土文物展”。展览分为弱水出天山、居延承古道、往来促互鉴、字里映交融四个部分,共展出内蒙古文物考古研究院、阿拉善博物院、额济纳旗文物保护中心收藏的300余件套出土文物。■下转第3版

让博物馆成为世界读懂北疆文化的窗口

看呼和浩特文博事业高质量发展如何破题起势

□本报记者 郑学良 通讯员 刘军 王璐

窑变釉胆瓶流淌的红仿佛叙述着景德镇不朽传奇,紫檀楼嵌铜活木楼钟指针何时停留在历史的那一刻,大窑遗址出土的刮削器似乎还在切割着时间……

这是5月17日上午,记者提前来到呼和浩特博物院探馆感受到的。

5月18日,呼和浩特市2025年“5·18国际博物馆日”系列活动将在这里开幕。

今年博物馆日的主题是“快速变化社会中的博物馆未来”,呼和浩特市推出“博育青城、博览青城、博悦青城”三大活动主题,汇聚全市博物馆共同开启一场贯穿历史与未来、传统与创新的文化盛宴。

当天在呼和浩特博物院正式开展的钟鸣盛世——紫禁城和承德避暑山庄藏钟表联展,是此次“5·18国际博物馆日”系列活动的亮点内容。

展览遴选了北京故宫博物院和承德避暑山庄博物院具有代表性的钟表收藏,呈现清代宫廷的时间美学。记者了解到,从2023年通过京蒙协作首次引进故宫博物院金银器展览以来,今年已是呼和浩特博物院第3年引进故宫展览。通过馆际交流合作,让首府市民有机会在家门口看到全国各大知名博物馆的展品。

从体制机制改革到“文博+”场景创新,从考古成果活化到国际文化交流,呼和浩特市已经探索出一条以文塑旅、以旅彰文的发展路径。

2025年“五一”假期,全市文博场馆游客量、文创销售额等核心指标创新高,更以“一院六馆”体系构建、国家一级博物馆集群式涌现等标志性成果,展现出“博物馆之城”建设的澎湃动能。

当下的呼和浩特,正以“博物馆之城”建设为抓手,书写着新时代文博事业高质量发展崭新篇章。

体制机制破局 构建全域博物馆生态体系

呼和浩特深谙体制机制创新是文博事业发展破题的关键。

2023年,全市文博系统进行了体制机制改革,“一院六馆”总分馆制是其中的一个大动作。

“一院”为呼和浩特博物院,“六馆”分别为呼和浩特博物院、将军衙署博物院、昭君博物院、公主府博物院、五塔寺博物院、丰州故城博物院,实现了资源、人员、资金、人才储备、运营模式一体化,形成了“1+1>2”的合力。

这一改革入选“国家文物局2023年度文物高质量发展案例”,也印证了其示范价值。

■下转第3版



高铁上的“移动博物馆”

5月16日,志愿者为旅客讲解历史文化知识。当日,内蒙古博物院开展了主题为“博物弘文·守望相助”的志愿者系列活动,志愿者们登上高铁为大家讲述内蒙古悠久的历史 and 灿烂的文化。

本报记者 孙柳 摄

焕发博物馆持久活力

□袁宝年

内蒙古博物院推出“北疆文脉·新启未来”主题活动,将“10平米”博物馆植入城市商圈,给市民带来文物创意展示和沉浸式文化体验;在呼和浩特博物院,“时空密令”沉浸式剧情体验活动让游客化身“时空探索者”,在博物馆完成烧脑任务;在鄂尔多斯开往集宁城际列车上,内蒙古博物院志愿者团队通过历史文化讲解、非遗互动体验等形式让列车变身“移动博物馆”。这些别出心裁的创新实践,打破了博物馆传统的空间边界,让北疆文化以更鲜活的态度融入大众生活。

在第49个国际博物馆日到来之际,全区各地各级博物馆围绕“快速变化社会中的博物馆未来”主题,精心组织举办的一系列丰富多彩的活动,让广大市民一同探索博物馆在快速变化社会中的无限可能。这些活动不仅是文化传承的生动演绎,更彰显了博物馆在时代浪潮中主动求变、积极创新的决心和勇气。

当前,随着时代发展和技术进步,人们对于博物馆的展陈形式、互动体验和文化

传播方式等有了更多新期待和新要求。传统的展陈方式已经难以满足公众日益多元的文化需求,人们渴望在博物馆中获得沉浸式、参与式的深度体验。与此同时,人工智能、虚拟现实、增强现实等新兴技术的快速发展,为博物馆重塑展陈方式、丰富观众体验等带来了机遇。今年国际博物馆日的主题聚焦非遗活态传承、数字化创新突破与青年力量注入三大分主题,不仅是对博物馆在时代变革中面临挑战与机遇的精准洞察,也是对博物馆未来发展方向的前瞻。

博物馆的未来,不仅是传统与现代对话的桥梁,更是技术理性与人文关怀的共生。在数字化转型与文化创新的浪潮中,作为历史文化的连接者、创新者和守护者,博物馆理应与时代同频共振,通过活化利用文物资源,推动文化与科技的深度融合,满足不同群体的参观需求,吸引青年群体参与历史文化的传播与守护,为文脉传承提供可持续的动力和活力,让博物馆焕发出更加持久和迷人的吸引力。

短评

前4月我区新能源发电量突破1000亿千瓦时

本报5月17日讯(记者 康丽娜)据自治区能源局最新消息,今年前4月,自治区新能源发电量达1005亿千瓦时,同比增长43.4%,占全区总发电量的35.9%,同比提高9.6个百分点。其中,外送新能源电量350亿千瓦时,本地消纳新能源电量655亿千瓦时,占同期全区全社会用电量的36.9%,高于国家下达目标值约7个百分点。

作为国家重要能源和战略资源基地,我区近年来充分利用“头上有风

光,脚下有煤炭,手中有电网”的优势,锚定“双碳”目标任务,逐步探索出“保障性与市场化并重、大基地与分散式共存、本地消纳与电力外送协同”的发展方式,通过不断优化新能源前期手续办理、超前谋划配套电网工程、加快新型储能等调节性电源建设等,确保新能源“发得出”“用得好”。截至今年4月底,全区新能源总装机达1.38亿千瓦,同比增长37%,占电力总装机的比重达51.2%,同比提高6.4个百分点。

150亿元绿氢项目签约 政企研共话内蒙古氢能产业发展

本报5月17日讯(记者 方圆)5月16日,2025内蒙古氢能产业高质量发展大会在呼和浩特市召开。会上,乌兰察布市察哈尔高新区、天津市滨海新区人民政府、中铁隧道局集团有限公司等与俊瑞绿氢能源(集团)有限公司签署绿氢制储运、管道建设及绿氢玄武岩项目合作协议,签约总额达150亿元。

本次会议由内蒙古自治区工商联指导,内蒙古氢能产业协会、内蒙古四川商会联合主办。会议以“绿电制绿氢·氢能惠民生”为主题,旨在为政府、企业、科研机构搭建对话平台,推动内蒙古氢能产业高质量发展。会议邀请多位行业专家,围绕氢能战略定位、产业高质量发展路径、风光绿氢制备与

碳资产管理、氢能应用场景等11个方向,就政策、技术、标准等议题发表主旨演讲。来自政府、企业、科研机构的300余位代表齐聚一堂,共话氢能产业赋能内蒙古经济高质量发展新路径。

内蒙古风光资源富集,可再生能源开发潜力巨大。近年来,内蒙古高度重视氢能产业发展,出台系列政策支持产业创新突破,为氢能企业投资营造良好环境。俊瑞绿氢能源(集团)有限公司董事长田生军表示:“公司已经在内蒙古布局了绿氢基地并构建输氢管网,实现全产业链贯通。未来将依托本地资源与政策优势,深化产业链协同,推动绿氢多场景规模化应用,助力内蒙古打造国家级绿氢示范基地。”

自治区财政2.87亿余元支持文旅融合发展

本报5月17日讯(记者 杨威)记者从自治区财政厅获悉:为纵深推进“北疆文化建设提升行动”落地,自治区财政近日集中下达文旅艺术领域专项资金2.87亿余元,重点支持全区特色文旅产业发展、文艺精品创作等项目,为文旅融合发展注入新动能。

此次下达的资金,包括自治区文化旅游发展专项资金22586万元、艺术发展专项资金3667万元和乌兰牧骑发展专项资金2500万元。文化旅

游发展专项资金支持全区重点旅游项目和重大文旅活动及文旅商品传承创新等,着力推动旅游资源开发利用,实现市场提档升级、对外宣传与合作不断加强;艺术发展专项资金支持培育文化创作生力军,重点支持自治区艺术团体文艺创作、惠民演出等;乌兰牧骑发展专项资金重点支持全区乌兰牧骑优秀节目“走出去”,进一步提升乌兰牧骑服务群众能力,丰富农牧民文化生活,推动乌兰牧骑事业蓬勃发展。

北疆文化神州行 鲁蒙两地联合创作 大型现代吕剧《长调悠悠》在山东省滨州首演

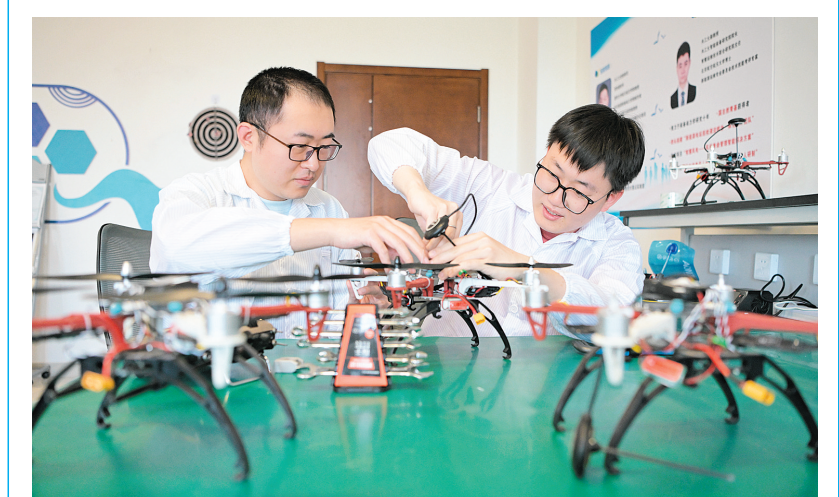
本报兴安5月17日电(记者 高敏娜 通讯员 娜荷芽)万马奔腾,长调悠悠。一位老者走向敕包,祈愿两地干部合力“牛”转乾坤,肇画北疆草原新图景……5月16日晚,由兴安盟科右中旗乌兰牧骑和山东省滨州市吕剧院共同创作的大型现代吕剧《长调悠悠》在山东省滨州大剧院首演。

该剧取材于“鲁蒙携手牛文章 民族团结共富裕”的生动实践,讲述了脱贫攻坚定点帮扶工作中,援蒙干部马骏远、旗长巴图、自治区下派扶贫队长老刘三人因“牛”结缘,在“免舍改造”

“买牛进场”“饲料运输”“全域推广”和“市场筹建”等重重考验中尽释前嫌肝胆相照,带领群众共同奋斗的脱贫故事。以质朴优美的唱腔、顿挫有致的乐器伴奏传递了滨州吕剧的“本味”,同时融合了科尔沁长调、安代舞、马头琴等蒙古族歌舞乐元素,为观众带来文化融通互鉴的全新视听体验。

“这个肉牛产业帮扶的故事让我对兴安盟科右中旗有了新的认识,希望有机会能去当地吃上一口地道的牛肉,与当地人民一起载歌载舞。”现场观众张亦然说。

■下转第4版



构筑科技创新高地

5月17日,在位于呼和浩特市新城区的内蒙古自治区国家大学科技园内,内蒙古工业大学智能装备研究院科研人员正在进行无人机设计研发。该科技园聚焦新能源、新材料、现代农业等领域,依托高校优势学科,全力构建“成果筛选—概念验证—创业孵化—投资股权—转化落地”全链条转化体系。 本报记者 孟和朝鲁 摄

分类施策 系统治理 科左后旗筑牢绿色屏障持续释放生态红利

□本报记者 薛一群

加快落实“五大任务” 推动高质量发展

5月11日,在通辽市科左后旗科尔沁沙地“双百万亩”综合治理工程努古斯台项目区,樟子松、油松、五角枫交织成一片绿色的海洋,中心湿地湖面波光粼粼,成群的水鸟时而掠过水面,时而盘旋天际,勾勒出一幅美丽的生态画卷。

努古斯台项目区地处科尔沁沙地南缘,曾是全国土地沙化最严重、生态环境最脆弱的地区之一。长期以来,科左后旗以生态优先、绿色发展为导

向,统筹实施山水林田湖草沙系统治理,依托“三北”防护林工程、退耕还林工程等国家重点工程扎实开展大规模科尔沁沙地综合治理,规划建设了科左后旗科尔沁沙地“双百万亩”综合治理工程,集中整治区面积200万亩,其中,努古斯台项目区50万亩,阿古拉项目区75万亩,茂道吐项目区75万亩。

生态治理过程中,科左后旗坚持系统治理,因地制宜,分类施策,根据立地条件、地类特点,采取近自然林、综合治沙、封山育林、退耕还林、自然修复、森林湿地公园和饲草料基地建设等九种治理模式,高标准推进努古斯台等项目区建设,连接成片,建设百万亩大林场,既有利于林木成活和集中管护,又能快速促进森林生态体系

自我完善,发挥其整体效益,切实提升生态系统的质量和稳定性。

五角枫是典型的乡土树种,也是科尔沁沙地的原生树种。科左后旗遵循自然规律,因地制宜增加五角枫等低耗水、耐旱的乡土树种比例,推广滴灌等节水技术,科学合理调配绿化树种和栽植密度,实现量水而行,以水定林。

如何提高造林成活率和保存率,是科尔沁沙地生态建设面临的最大难题。科左后旗创新实行保活造林机制,企业先期投入,专业队伍施工,造林保活三年,根据成活株数结算工程款,实现了造一片、成一片。 ■下转第4版