

●正青春



奔赴一场“纸上旅行”

□本报记者 于欣莉



《守望者》读书分享。



现场互动。

贵文物，并创新融入音频、视频、AI互动功能，让历史“活”起来。

“原来文物背后有这么多有趣的故事！”一名参与分享的学生感慨。活动通过趣味讲解，让学生了解内蒙古博物院收藏的具有代表性和具有特殊历史价值的文物，增强学生对家乡的了解和热爱，激发了学生对北疆文化的浓厚兴趣。

包头书城内也同样书香四溢，一场以“阅见北疆·书里的家乡”主题阅读周共读活动为主题的《稀土之光——包头稀土业创新转型发展纪实》《守望者》读书分享会吸引了众多读者参与。

在《稀土之光——包头稀土业创新转型发展纪实》阅读分享会上，中国作协会员、高级记者巴·那顺乌日图揭秘了这部全景式报告文学背后的创作故事，令现场读者为之动容。

“没想到稀土背后有这么多故事，这些科研人员太了不起了。我要努力学习科学知识，将来也为家乡的发展贡献自己的力量。”包头市第九中学学生代表说。

《守望者》读书分享会则以文学之笔，描绘出北方大地的生态史诗。国家一级作家路远笔下的吕立春，以“一生只做一件事”的执着，带领磨盘村村民在风沙中植绿，在贫瘠中求变，将个人命运与土地兴衰紧密交织。当三位读者以分角色朗读重现书中“暴雨护苗”“林场丰收”等场景时，粗粝的西北方言与激昂的情感表达，让现场听众仿佛置身多年前那黄土漫天的村落，触摸到人与自然博弈的脉搏。

“阅见北疆·书里的家乡”主题阅读周活动，通过丰富多彩的形式内容，为内蒙古的青少年打开了一扇了解家乡文化、感受北疆魅力的窗口。让青少年们在阅读中，不仅增长知识，更激发对家乡的热爱与对文化传承的责任感，让书香氤氲北疆大地，打造一道亮丽的文化风景线，也为建设书香内蒙古持续注入文化动力。而青少年们也将从书香的陪伴下茁壮成长，成为北疆文化传承与创新的主力军。



●青春飞扬



孩子们在草原上过着幸福生活。

跨越山海
再续深情

□本报记者
冯雪玉
孙柳
摄影报道



都贵玛与孩子们在一起。

60年前，一趟北上的列车载着上海孤儿驶向草原；如今，这段生命接力的故事化作儿童剧《国家的孩子》，再续两地情缘。

近日，由内蒙古艺术剧院蒙古剧艺术团演出的儿童剧《国家的孩子》，作为内蒙古自治区文化和旅游厅“歌游内蒙古 相约那达慕”系列活动的一环，在上海市宝山区文化馆精彩上演。

该剧以“三千孤儿入内蒙”这一共和国历史事件为题材，以“人民楷模”荣誉称号获得者都贵玛在上世纪60年代克服重重困难收养28个孤儿的故事为

原型，讲述19岁的都贵玛作为公社的保育员养育上海孤儿的动人故事。剧中，都贵玛和孩子们一起劳作，让孩子们吃上鸡蛋羊肉；当孩子们生病，她冒着大雪赶着骆驼车连夜去找医生；为了让孩子们吃上羊油果子蘸白糖，她拿出自己的手镯从电力工程队里换白糖……她用母亲的慈爱温暖了孩子的心灵。

据介绍，剧中采用了“多场景”和“生活流”的叙事策略，通过大量生动具体的细节，使故事显得亲切而温暖。本剧不仅展现了都贵玛的传奇，更传达了国家赞歌、民族赞歌和母爱赞歌。

阿拉善左旗的沙海深处，一辆贴着“流动金融服务车”标识的汽车正在行驶，车里李雯娟反复检查着反诈宣传手册、金融业务办理设备等。

在牧民口中，她是“沙窝子里的百灵鸟”；在同事眼里，她是“风沙打不垮的骆驼”，她就是阿拉善农商银行团委书记、硕特支行行长李雯娟。

这位常常行走在农村牧区的金融“特派员”，自参加工作以来，通过金融创新，不断为小微企业发展、金融风险防范、乡村振兴等注入青春动能。李雯娟担任和硕特支行行长以来的4年，支行存款翻了一番，存款增长29亿元，贷款增长2.5亿元。

很多农村牧区的老百姓不了解金融，不管是普惠政策，还是防范诈骗的知识，大家都一知半解。”李雯娟说。李雯娟深知金融服务乡村振兴的重要性，刚调任到支行，就跑遍辖区内牧区10个嘎查，用最朴实的语言普及金融知识和理财技巧，确保老百姓听得懂、信得过、用得上。她还帮助农民了解并申请各类政策性贷款，支持他们发展农业生产和服务企业。

●不燃怎 YOUNG
沙海中的金融“特派员”

□本报记者 孙柳

扩建计划因缺乏抵押物被多家银行婉拒。猪舍里，王翔望着嗷嗷待哺的猪崽直发愁，直到李雯娟带着风沙叩响他的门。“用生猪做活体抵押！”这个突破常规的方案，让200万元授信解了燃眉之急。如今，存栏超千头的现代化猪舍成了当地乡村振兴的标杆，更带动周边十户牧民就业。

“金融创新不能只在会议室打转，要钻到牛圈羊圈里找答案。”李雯娟的笔记本上密密麻麻记录着调研后了解到的牧区需求：骆驼养殖保险缺口、饲草期货套保需求、那达慕大会临时信贷方案……正是这些沾着泥土的调研，催生出一个又一个创新金融产品。

王翔是阿拉善左旗宗别立镇阿日善嘎查的牧民，2018年成立了“永翔家庭牧场”，主要从事生猪养殖。随着几年的经营，牧场效益越来越好，王翔在心里琢磨着贷款200万扩大养殖规模。然而，

牧区、田间地头，大大提高服务效率和客户体验，这些举措受到农牧民的广泛好评。

截至2024年底，和硕特支行完成整村授信10个嘎查，包联服务个体工商户548户，累计建档1248户；使用流动金融服务车20余次，行动轨迹覆盖4个社区10个嘎查，办理业务169笔，惠及人群260人。

2021年，李雯娟被阿拉善左旗组织部选派挂任宗别立镇综合保障和技术推广中心副主任，挂职期间，她积极对接镇政府、嘎查“两委”，累计为嘎查农户授信增信8514万元，支持549户农牧民养殖业发展，为宗别立镇乌日音图嘎查11户返乡农牧民发放贴息创业贷款106万元。

如今，李雯娟及同事仍然活跃在辖区各嘎查之中，将金融服务、金融知识送到乡亲们身边。“乡村振兴要打持久战，我们既是输血者，更要当造血干细胞。”李雯娟边说边望向远处正升起袅袅炊烟的嘎查。那里，金融的种子，已悄然萌芽。

●速览

“同心圆工作站”打造青少年心灵成长港湾

本报5月22日讯（记者 刘志贤）为不断提升青少年心理健康教育服务水平，自5月19日起，呼和浩特市“同心圆工作站”利用周末时间，面向全市师生家长提供公益心理辅导及家庭教育指导服务，这座工作站正逐渐成为青少年心灵成长的温馨港湾。

“同心圆工作站”是在自治区教育厅、卫生健康委的悉心指导下，由呼和浩特市教育局牵头，联合全市10个部门和单位，依托呼和浩特市青少年活动中心建立。该工作站积极整合高校、医院、社区等多方资源，组建起一支专业的专家团队，这一举措意味着呼和浩特市心理健康教育实现了从单一化服务向“家校社医”协同共育的重大跨越。

据了解，“同心圆工作站”以“专业、温暖、成长”为精准定位，重点聚焦青少年心理支持、家庭系统成长、心理健康公益行动三大关键领域。其服务覆盖6—18岁青少年及家长群体，不仅为青少年提供专业的心理疏导，帮助他们应对成长中的困惑与压力，还为家长们提供科学的家庭教育指导，助力构建和谐的家庭氛围。

通过多方协同、专业服务，“同心圆工作站”将切实提升青少年心理健康水平，为青少年的健康成长营造良好环境，让每一位青少年都能在温暖与关爱中茁壮成长，以积极乐观的心态迎接未来的挑战。

劳模工匠进校园
点燃学子匠心梦

本报5月22日讯（记者 马芳）“劳模工匠进校园宣讲，让我受益匪浅，对以后的技能训练和就业方向有了更多认知。日常训练中，我要刻苦钻研，继续努力，多参加比赛发挥自己的实力，今后为企业的发展添光添彩。”5月22日，谈到未来的职业规划，内蒙古机电职业技术学院智能焊接2402班学生徐漫熙信心满满。

日前，由自治区总工会、教育厅主办的2025全区“劳模工匠进校园”行动宣讲活动走进内蒙古机电职业技术学院，为4家内蒙古工匠学院师生和工匠学员举行专场宣讲报告会。

宣讲报告会邀请自治区先进工作者、内蒙古机电职业技术学院能源与材料工程系教师郭玉利，为内蒙古机电职业技术学院、呼和浩特职业学院、内蒙古化工职业学院、内蒙古商贸职业学院4家内蒙古工匠学院师生带来一堂生动的思政课。郭玉利分享了他在岗位上不断突破自我、追求卓越的心路历程，围绕求学、初心、使命、感悟、未来5个维度，用平实的话语讲述了立足岗位、拼搏奋斗的感人故事，引发了在场师生的深切认同。

“您认为劳模精神的时代内涵是什么？”“是什么力量，让您选择这个行业并坚持下去？”……宣讲结束后，现场同学踊跃提问，郭玉利老师结合自己的所思所想，对同学们提出的问题作了详细回答。自治区总工会、教育厅组织劳模工匠进校园宣讲活动，旨在大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，全面加强新时代大中小学劳动教育，充分发掘劳模工匠在大中小学、工匠学院中的榜样作用，鼓励引导青年学子把个人的理想追求融入党和国家事业之中，为党、为祖国、为人民多作贡献。

法治微电影《急坠》
为青少年筑牢反诈防线

本报5月22日讯（记者 于欣莉）记者从内蒙古电影集团获悉，由内蒙古电影制片厂有限责任公司摄制的防范帮信罪主题微电影《急坠》，正在内蒙古艺术学院云谷校区摄制。这部微电影，以青少年群体为主要受众，深入剖析帮信罪这一社会热点问题，为青少年反诈宣传注入新活力。

据了解，《急坠》是内蒙古电影制片厂有限责任公司继法治微电影《崖岸》后的又一部精品力作。该片将镜头对准了帮信罪这一与青少年息息相关的犯罪类型，以大学生群体为重点宣传对象，通过紧凑的剧情和写实的表现手法，揭露电信网络诈骗犯罪链条，警示年轻人远离“高薪陷阱”，坚守法律底线。

为了增强影片的教育意义和警示作用，《急坠》剧组深入调研，收集了大量真实案例，并邀请专业法律人士参与剧本创作。影片将通过精彩的剧情和生动的表演，展现帮信罪的作案手段和危害后果，引导青少年树立正确的价值观和法律意识，提高他们的反诈能力。影片预计在今年下半年与观众见面。

蒙古舞创作人才培训火热进行

本报5月22日讯（记者 白莲）记者从内蒙古艺术学院获悉，由国家艺术基金立项资助、内蒙古艺术学院组织实施的国家艺术基金2025年度艺术人才培训资助项目“内蒙古地区基层文艺院团蒙古古舞创作人才培训”，自5月13日起，开启为期37天集中授课。此次培训旨在为内蒙古地区基层文艺院团培养一批高水平的蒙古舞创作人才，让北疆文化影响力不断提升。

此次培训紧扣铸牢中华民族共同体意识主线，汇聚了区内外20多位业内权威专家、学者及艺术家，开展一系列形式多元、内容充实的教学活动。培训采用理论与实践深度融合、课堂与舞台紧密结合的教学模式，全方位指导学员提升专业技能与实践能力，促进学员之间创作与表演经验的交流。

据悉，国家艺术基金旨在繁荣艺术创作、培养艺术人才，打造和推广精品力作，是推进艺术事业健康发展的公益性基金。自2016年以来，内蒙古艺术学院共获批国家艺术基金立项资助项目28项、累计经费1815万元，为助力北疆文化品牌打造和传播发挥了重要作用。