

## 儿童文学的魅力

□许廷旺

童年里养成良好的阅读习惯,将滋润心灵,丰盈人生,而儿童文学功不可没。

儿童文学因含“儿童”两个字,一度被认为儿童文学作品缺乏艺术性、思想性。儿童文学恰恰因“儿童”两字,作品具有单纯、美好、诗意、自信、力量,恒久的精神特质。儿童文学的读者并不仅限于儿童,成年人也能在阅读儿童文学作品中有所收获。经典作品《麦田里的守望者》《小王子》等哺育了几代读者,是永不凋谢的精神之花。读这些作品不仅看到鲜花绽放那一刻的精彩,还能感受到一种微妙的东西——触动灵魂的力量。

在内蒙古每年举办的儿童文学阅读活动中,我们看到很多凝神静听的面庞——被儿童文学作品打动了。几乎又是在每一场活动后,有很多学生坦言久藏的秘密:因读了一篇作品,改变了某个不好的习惯;因读了一部儿童文学作品,改变了品行;因读了很多儿童文学作品,改变了人生……

像这样的事情不胜枚举。

作家舒辉波给我们讲:一次,他讲一个绘本,讲到途中,有一位老人掩面哭泣。绘本只有几百字,蕴藏着沉思、体验、感悟,这应触动了老人内心敏感之处,也印证儿童文学的魅力。

其实,儿童文学只是相对于成人文学而言。在我国,儿童文学有着鲜活、强劲、蓬勃的发展趋势。

一个未成年读者,哪怕一个成年读者,一旦因儿童文学植根心灵,其精神气质好比枝繁叶茂的古树,给人美感、力量。

文学是时代的缩影,儿童文学也不例外。儿童文学既有文学的普遍性,更有独特的儿童性。新时代新征程呼唤文学新的创造,也呼唤儿童文学新的创造。

总有一条路  
通向公园

□权蓉

午睡起来,我们去公园,河边小广场的石头景观坑有一只刺猬,似一只半大兔子,它大约是跑太快失足,跌到里面,四处都是绝壁,出不来了。

小时候看那个刺猬背果子的图,以为刺猬至少是个狗那么大的,结果见了真刺猬才知道,让它们背浆果估计都费劲。

好多小朋友围着瞅它,还有拿棍子戳的,我想把它救上来,可满身的刺,无处下手。到处找工具,最后隔着围挡,从公园里一直没有搬走的人家借了个铁锹,铲起来端着,把它放到公园的树林深处。

有慕名来看刺猬的小朋友,没看到,有些失落,一时间,我被好多小孩儿指指点点,“那个阿姨把刺猬带走了”。有大些眼尖的,还要补充,是穿绿衣服的那个阿姨带走了。

都都说,妈妈,你写一只刺猬的故事。

我说,好,开头就是,刺猬对它的家人都说,今天吓死我了,以为回不来了呢。

因这个引子,后来我们一进公园,就想到这只刺猬——下雨了,它怎么躲雨;剪草坪了,它如何藏身;苹果树掉了苹果,不知它捡没捡着。

还被惦记的,是一条红鱼,每次过桥,都要伸头朝水里找找看看。那是有一回带了鱼食,撒下去,出来好几条大鱼,景观河,静水,黑沉沉的,红鱼就显得分外醒目。近两年芦苇疯长,每次又都空手而过,再没瞅着红鱼。但路过就过一下心,那水里有条红鱼。

赶在夏天前,买了一条蓝底小雏菊碎花的半身裙,特别喜欢。一天我穿着它坐在长椅上看都都骑车,奔过来一个小姑娘,穿着这款童装连衣裙,她激动地握着我的手,说,阿姨,我们的图案是一样的。因为太高兴,她带上都都一起玩儿,我们要离开时,两个人还难舍难分,约定着下周见……

芍药花开时,外地游客来公园赏花,我像半个主人,给他们指路,给他们拍照。

那天路过公园,一个大叔向我借伞,说从树上往下打东西。

他打羽毛球,球飞到了树上;脱了鞋子往下砸,球下来鞋上去了;借了清洁阿姨的扫帚打鞋,鞋子下来扫帚又上去了;又借了一个大爷的甩鞭,这次扫帚没下来,鞭子卡在了树上。

结果伞拿去,还是够不着,不知后来是怎么拿下来的,不过百步之内,必有解药,估计还是成功了。

公园入口不远处挂着一个“剪发10元”的牌子,理发师手艺好,又热情,所以生意很好。旁边还有一个开始在卖菜、后来扩大业务加了水果的摊子。路过时买过几次,菜不错,水果也很有当季的味道。

季节吹时快时慢的风,云叠起来堆在山顶上,一切在咄咄逼人,一切又似曾相识。

天大地大,总有一条路通向公园,虽然,那不算原野,也不能私有。

1

清晨的湖边,小鸿雁的一只脚掌被水下什么东西抓住了,怎么也挣不脱。

一只狐狸趁机跑来,一再吓唬小鸿雁,希望小鸿雁挣扎,只要一个浪打来,它就能得到小鸿雁。

小鸿雁很害怕,头向着湖心的方向,静静地浮在水面,不敢动弹。

狐狸眯缝起眼睛,思考片刻,柔声细语地说:“美丽的小小鸿雁,你一定是什么魔法了,看到你受罪,我很心疼,你快把头伸过来,只要我摸到你的头,我无边的法力就会让你即刻脱离险境,我可是远近闻名的美丽善良又热心肠的狐狸。”

一只白天鹅伸直了弯曲的脖子,看了一会儿,不慌不忙地朝着小鸿雁游过来,身后跟着几只小小白天鹅。“你不要怕,你的脚掌是被钓鱼人的鱼线缠住了。你不要怕,狐狸够不到你,那家伙怕水。”

小鸿雁哭了,眼泪掉在湖里就不见了。“这东西怎么这么有力量,我怎么看不见啊!抓得我腿好疼啊!我好害怕,我好饿,我要找妈妈。”

白天鹅愤怒地转向狐狸:“草原上,谁不知道你狐狸的嘴脸?你的嘴巴再甜,也藏不住尖牙利齿,你的尾巴再粗大,也遮不住腥臊恶臭的味道,只要我叫几声,鹰就会往这里看,你觉得鹰会不会对你感兴趣呢?”

狐狸狠狠地冲着白天鹅,露出一脸狰狞,扭头就跑,还不时朝天上望。昨天早上,狐狸差点被鹰抓住。它见鹰飞来,仓皇钻进树丛,鹰怕伤着翅膀就飞走了,狐狸才躲过一劫,不然它的心肝肺早已经变成鹰的白色粪便了。

白天鹅叼来几条小鱼,送到小鸿雁的嘴里。小鸿雁饱饱地吃了一顿,向着白天鹅点头致谢。

太阳出来,湖面上热闹起来,阳光把水面上大大小小的动物、植物,都镶嵌上暖暖的、亮亮的金边,微风拂过,湖水碧波荡漾。

2

汽车的马达声一停,一家四口推门下车,欢笑声在湖畔飘荡。

爸爸、妈妈在稍远的地方支起鱼竿,弟弟跟着蚂蚱跑,姐姐蹲在草地上采野花。

小鸿雁赶紧扇动几下翅膀。

爸爸说:“我昨天在草茎上的渔线带着鱼钩,一定是钓到鱼,招来馋嘴的鸭子,把自己钩住了。”

“我看不像鸭子,像一只小鸿雁。”妈妈说。

两个人的对话声音不大,被风传到

姐弟俩的耳朵里,一听说有小鸿雁,便跑过来瞧。

姐弟俩只看到过在天空中排着“人”字形飞行的雁阵,头一次近距离看到小鸿雁。

姐弟俩觉得小鸿雁很可怜,一商量,就脱鞋,挽裤腿,去解救小鸿雁。

“小心点,别摔着。”说话的是妈妈。

姐弟俩试探着向前伸着小脚丫,水刚刚没过膝盖。姐姐抱起小鸿雁,弟弟拽断草茎,小鸿雁被抱上岸。

姐姐跑到爸爸那里拿来指甲刀,两个孩子埋头摘渔线。

小鸿雁的腿被尼龙丝勒出了深深的凹痕。姐姐剪断一处,弟弟就准确地拿起一段。姐弟俩像正在做手术的白衣天使,女孩的额头上漫出细密的汗珠。

两个孩子从来没有这样紧张。终于,小鸿雁腿上的渔线清理干净了,被小男孩子抱在怀里,小鸿雁一动不动地趴在小男孩的怀里,好像找到了妈妈。

“你们弄完了吗?赶紧放了。”说话的是爸爸。

两个孩子会心地笑了,两双手,捧起小鸿雁,奋力地向空中抛去。

小鸿雁发出平生第一次呼唤,不知道是关于痛苦的还是快乐的,坠落在不远处的水里,小鸿雁把头转向岸上那两个影子,一个高点,一个矮点。小鸿雁记住了那两个影子的味道。

芦苇深处,白天鹅游出来,身后跟着几只小小白天鹅,来到小鸿雁的身边。

岸上传来女孩清脆的叫声:“快看啊!快看啊!好美丽的白天鹅。”

白天鹅优雅地转过身,它要领着小鸿雁去找妈妈。



白天鹅妈妈与小鸿雁 (水彩画) 林路

3

小鸿雁跟在白天鹅的身后,它的颜色很扎眼,很多鸟都扭头看。白天鹅

相信,小鸿雁的妈妈一定在找它。湖很大,从西面、南面、东面、北面绕回原地,小小白天鹅累了,抱怨走这么远的路。睡觉的时候,小小白天鹅不愿意让小鸿雁住进它们的窝里。

白天鹅妈妈说:“孩子们,小鸿雁遇到困难,它需要帮助,你们都是有爱心的孩子,能看着不管吗?”

小小白天鹅们接纳了小鸿雁,这一夜,小鸿雁睡得很香甜,做了一个梦,梦到自己和弟弟妹妹在一起玩耍。突然,妈妈领着它们往水里跑,爸爸伸直了脖子,张开翅膀站在那儿,保护它们。

自己跑得快,最先跳到水里,身后的弟弟妹妹好像被什么东酉扑倒了……

小鸿雁醒来,再也睡不着,那个家伙不就是狡猾的狐狸吗?

白天鹅把孩子们领到水里,对小鸿雁说:“今天咱们就在这里等,妈妈一定会过来找你的。”

小鸿雁跟着小小白天鹅,一起玩耍,一起觅食,似乎觉得自己也成了一只白天鹅。

太阳好像也在寻找孩子,从东岸找到西岸,中间停留的时间最长,看得最仔细。快到黄昏的时候,岸边又来了几个钓鱼的人,白天鹅让小鸿雁与钓鱼人保持一定的距离,自己飞起来去做一件事情。

白天鹅带着霞光,美极了。它向湖上的鸟儿打听小鸿雁妈妈的下落,最后问到快嘴的花喜鹊,它说:“昨天清晨,我亲眼看到一对鸿雁和三只小鸿雁被狐狸伏击,勇敢的鸿雁爸爸和妈妈与狐狸拼了命。最终,小鸿雁好像一个都没能保住吧。”

听了花喜鹊的讲述,白天鹅的心情沉重起来,翅膀也开始沉重,徐徐下降,回到孩子们的身旁,微笑着说:“我打

听到准确的消息了,小鸿雁的妈妈昨天来过,只是咱们都不在,就领着那两只小鸿雁去云端上,去很远的地方了。临走的时候,跟附近的鸟儿都打了招呼,希望大伙照顾小鸿雁,希望小鸿雁早睡早起,多多积累能量,掌握飞行的本领,妈妈在天上等着呢!到时候一起去南方。”

小鸿雁看着白天鹅妈妈,嘴一张一合的,努力使自己保持高兴的样子,可是还是没有控制住,扑在白天鹅妈妈的怀里哭起来,哭得很伤心,那三只小小白天鹅也跟着哭起来。

白天鹅妈妈用下颚安抚着小鸿雁:“孩子们,从今天起,小鸿雁就是咱们家族的一员,你们一起学捕食和飞行的本领,咱们一起跟着小鸿雁长大。”

“好!好!”小小白天鹅们争先恐后地回答。

4

秋风,一定是金黄色的,所到之处,一派金黄,小鸿雁的羽毛也有了金属一样的光泽。

白天鹅妈妈时刻关注着小鸿雁的一举一动,凑近小鸿雁说:“孩子,你知道吗?你的翅膀没有我的翅膀大,但是,你将来能到达很远的地方,从这个湖开始,以后你会看到没有尽头的长河,没有边际的大海,还有连绵起伏的高山。”

一天,白天鹅妈妈告诉小鸿雁:“你不要跟着我们学飞行了,看到没有,那些鸿雁在说话,在准备远行,它们都是一个一个大大小小的家族,你进不到群里。但是,你从现在起就要学会与它们交流,跟着它们飞,找到飞行时最省力的位置。”

小鸿雁记住了白天鹅妈妈的话。一群鸿雁起起落落,小鸿雁就悄悄地跟在它们后面,牢牢记住那些鸿雁说的话。

这天早上,白天鹅妈妈一脸严肃,把小鸿雁叫到身边,说:“以后你晚上就住在苇塘那里的窝,不要上岸,你自己要注意安全。记住妈妈的话,你就跟着那群鸿雁飞,不管路有多远,有多艰难,坚持住别掉队,雁群到哪儿,你就到哪儿,雁群什么时候回来,你就什么时候回来,去时的路,就是你回来的路。”说完紧紧地抱住小鸿雁。

白天鹅妈妈领着小小白天鹅飞上天空,风托着天鹅的翅膀,阳光为羽毛镀上金边,留下一道勇敢振翅的轨迹。

“孩子!明年春天我们在这里见。”白天鹅妈妈说。

阅小  
说小虫的苦恼  
(外一首)

□白守双

唧唧唧——

一只小虫在哭泣

一只大虫急切地问它怎么了

小虫委屈地说

读书日

老师让在读过的书页上签名

因为我的名字笔画太多

时间不够用

作业没能够给老师上传过去

那你叫什么名字啊  
大虫又问  
小虫回答说  
我叫囊露露蠹

啊——

大虫尖叫了一声

## 旁听生

每天  
我给学生讲课  
一只小鸟  
都会准时落在窗台上  
它抬起小脑袋  
睁大眼睛  
仔细在听  
有时它也叽叽喳喳发言  
用方言  
和同学们交流  
这个不速之客呀  
你还别说  
它还真成了我们班级的旁听生

## 山风

□冰鑫

山风好清爽啊  
轻轻地拂一下小红花  
小红花就笑了  
露出一排白白的牙齿  
吃饭时就干干净净

山风还会带了好多喜讯  
山前的树结果了  
山后的大灰兔生宝宝了

摘下一颗果子喂大灰兔  
大灰兔吃饱了  
就带着宝宝看花朵  
花朵正在教小朋友跳兔子舞

蚂蚁回家  
(外一首)

□魏浩宇

外面下了好大的雨  
我的伞丢了  
爸爸说  
这么大的雨,没有雨伞  
你怎么回家呀  
我说  
有爸爸在  
我就可以回家啦  
其实我的伞没有丢  
我只是把它放到了  
蚂蚁窝上  
这么大的雨,没有雨伞  
小蚂蚁要怎么回家呢

## 弯弯的月亮

弯弯的月亮  
弯弯的耳朵  
挂在树梢  
又挂在灯台  
风儿吹一下枝头  
我吹一下空气  
一页小诗  
摇摇晃晃地走来  
那诗中的月牙  
是妈妈笑一笑的眉毛

诗儿  
童

李昊天 摄