

儿童文学的魅力

□许廷旺

童年里养成良好的阅读习惯,将滋润心灵,丰盈人生,而儿童文学功不可没。儿童文学因含“儿童”两个字,一度被认为儿童文学作品缺乏艺术性、思想性。儿童文学恰恰因“儿童”两字,作品具有单纯、美好、诗意、自信、力量、恒久的精神特质。儿童文学的读者并不仅限于儿童,成年人也能在阅读儿童文学作品中所收获。经典作品《麦田里的守望者》《小王子》等哺育了几代读者,是永不凋谢的精神之花。读这些作品不仅看到鲜花绽放那一刻的精彩,还能感受到一种微妙的东西——触动灵魂的力量。

在内蒙古每年举办的儿童文学阅读活动中,我们看到很多凝神静听的面庞——被儿童文学作品打动了。几乎又是在每一场活动后,有很多学生坦言久藏的秘密:因读了一篇作品,改变了某个不好的习惯;因读了一部儿童文学作品,改变了品行;因读了很多儿童文学作品,改变了人生……

像这样的事情不胜枚举。作家舒抒波给我们讲:一次,他讲一个绘本,讲到途中,有一位老人掩面哭泣。绘本只有几百字,蕴藏着沉思、体验、感悟,这应触动了老人内心敏感之处,也印证儿童文学的魅力。

其实,儿童文学只是相对于成人文学而言。在我国,儿童文学有着鲜活、强劲、蓬勃的发展趋势。

一个未成年读者,哪怕一个成年读者,一旦因儿童文学植根心灵,其精神气质好比枝繁叶茂的古树,给人美感、力量。文学是时代的缩影,儿童文学也不例外。儿童文学既有文学的普遍性,更有独特的儿童性。新时代新征程呼唤文学新的创造,也呼唤儿童文学新的创造。

总有一条路通向公园

□权蓉

午睡起来,我们去公园,河边小广场的石头景观坑有一只刺猬,似一只半大兔子,它大约是跑太快失足,跌到里面,四处都是绝壁,出不来了。小时候看那个刺猬背果子的图,以为刺猬至少是个狗那么大的,结果见了真刺猬才知道,让它们背浆果估计都费劲。

好多小朋友围着瞅它,还有拿棍子戳的,我想把它救上来,可满身的刺,无处下手。到处找工具,最后隔着围挡,从公园里一直没有搬走的人家借了个铁锹,铲起来端着,把它放到公园的树林深处。

有慕名来看刺猬的小朋友,没看到,有些失落,一时间,我被好多小孩儿指指点点,“那个阿姨把刺猬带走了”。有大些眼尖的,还要补充,是穿绿衣服的那个阿姨带走的。

都说,妈妈,你写一只刺猬的故事。我说,好,开头就是,刺猬对它的家人说,今天吓死我了,以为回不来了呢。因这个引子,后来我们一进公园,就想到这只刺猬——下雨了,它怎么躲雨;剪草坪了,它如何藏身;苹果树掉了苹果,不知它捡没捡到。

还被惦记的,是一条红色,每次过桥,都要伸头朝水里找找看看。那是有一回带了鱼食,撒下去,出来好几条大鱼,景观河,静水,黑沉沉的,红色就显得分外醒目。近两年芦苇疯长,每次又都空手而过,再没瞅着红色。但路过就过一下心,那水里有条红色。

赶在夏天前,买了一条蓝底小雏菊碎花的半身裙子,特别喜欢。一天我穿着它坐在长椅上看都都骑车,奔过来一个小姑娘,穿着这款童装连衣裙,她激动地握着我的手,说,阿姨,我们的图案是一样的。因为太高兴,她带上都都一起玩儿,我们要离开时,两个人还难舍难分,约定着下周见……

芍药花开时,外地游客来公园赏花,我像半个主人,给他们指路,给他们拍照。

那天路过公园,一个大叔向我借伞,说从树上往下打东西。他打羽毛球,球飞到了树上;脱了鞋子往下砸,球下来鞋上去了;借了清浩阿姨的扫帚打鞋,鞋子下来扫帚又上去了;又借了一个大爷的甩鞭,这次扫帚没下来,鞭子卡在了树上。

结果伞拿去,还是够不着,不知后来是怎么拿下来的,不过百步之内,必有解药,估计还是成功了。

公园人口不远处挂着一个“剪发10元”的牌子,理发师手艺好,又热情,所以生意很好。旁边还有一个开始在卖菜、后来扩大业务加了水果的摊子。路过时买过几次,菜不错,水果也很有当季的味道。

季节吹时快时慢的风,云叠起来堆在山顶上,一切在咄咄逼人,一切又似曾相识。

天大地大,总有一条路通向公园,虽然,那不算原野,也不能私有。

风且吟听

1

清晨的湖边,小鸿雁的一只脚掌被水下什么东西抓住了,怎么也挣不脱。一只狐狸趁机跑来,一再吓唬小鸿雁,希望小鸿雁挣扎,只要一个浪打来,它就能得到小鸿雁。

小鸿雁很害怕,头向着湖心的方向,静静地浮在水面,不敢动弹。

狐狸眯缝起眼睛,思考片刻,柔声细语地说:“美丽的小鸿雁,你一定是中什么魔法了,看到你受罪,我很心疼,你快把头伸过来,只要我摸到你的头,我无边的法力就会让你即刻脱离险境,我可是远近闻名的美丽善良又热心肠的狐狸。”

一只白天鹅伸直了弯曲的脖子,看了一会儿,不慌不忙地朝着小鸿雁游过来,身后跟着几只小小白天鹅。“你不要怕,你的脚掌是被钓鱼人的渔线缠住了。你不要怕,狐狸够不到你,那家伙怕水。”

小鸿雁哭了,眼泪掉在湖里就不见了。“这东西怎么这么有力量,我怎么看不见啊!抓得我腿好疼啊!我好害怕,我好饿,我要找妈妈。”

白天鹅愤怒地转向狐狸:“草原上,谁不知道你狐狸的嘴脸?你的嘴巴再甜,也藏不住尖牙利齿,你的尾巴再粗大,也遮盖不住腥臊恶臭的味道,只要我叫几声,鹰就会往这里看,你觉得鹰会不会对你感兴趣呢?”

狐狸狠狠地冲着白天鹅,露出一脸狰狞,扭屁股跑,还不时朝天上望。昨天早上,狐狸差点被鹰抓住。它见鹰飞来,仓皇钻进树丛,鹰怕伤着翅膀就飞走了,狐狸才躲过一劫,不然它的心肝肺早已变成鹰的白色粪便了。

白天鹅叼来几条小鱼,送到小鸿雁的嘴里。小鸿雁饱饱地吃了一顿,向着白天鹅点头致谢。

太阳出来,湖面上热闹起来,阳光把水面上大大小小的动物、植物,都镶嵌上暖暖的、亮亮的金边,微风吹过,湖水碧波荡漾。

2

汽车的马达声一停,一家四口推门下车,欢笑声在湖畔飘荡。爸爸、妈妈在稍远的地方支起鱼竿,弟弟跟着蚂蚱跑,姐姐蹲在草地上采野花。

小鸿雁赶紧扇动几下翅膀。爸爸说:“我昨天缠在草茎上的渔线带着鱼钩,一定是钓到鱼,招来馋嘴的鸭子,把自己钩住了。”

“我看不像鸭子,像一只小鸿雁。”妈妈说。两个人的对话声音不大,被风传到

□刘金龙

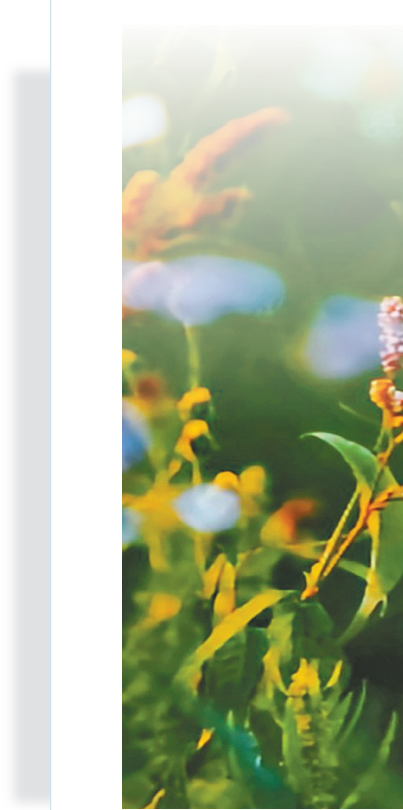
“小精灵手中的魔法棒一挥,奇迹出现了……”故事妈妈用温暖轻柔的声音在安静的夜里讲述着,这已经是她今晚讲述的第七个故事了。故事妈妈总是不厌其烦地讲述着一个又一个故事,就这样,一晚又一晚,一夜又一夜,一月又一月,一年又一年。

谁也不知道故事妈妈来自何方,也没有人知道她有多少个故事。故事妈妈的出现,改变了这里的一切。很久以前,萌萌森林遭遇了一场劫难,从那以后,花儿无法开出美丽的花朵,蜜蜂无法酿出香甜的蜂蜜,萤火虫也无法在夜里发出光芒,小猴子的屁股也没有了苹果般的红,狮子的爪子不再锋利,大象的鼻子也没有以前那么长了,甚至萌萌森林的夜空连一颗星星都看不到,直到故事妈妈的出现——

一天夜晚,萌萌森林里突然有好听有趣的故事传出来,那是故事妈妈的声音。她的故事实在太精彩了,吸引了萌萌森林里所有的居民,它们听了故事妈妈讲述的故事,睡觉都能做一个甜甜的美梦。

花儿一觉醒来后尽情绽放,开出了一朵朵比以前更加美丽的花朵。

蜜蜂勤劳地飞来飞去,酿出了一罐罐甜甜的蜂蜜。



姐弟俩的耳朵里,一听说有小鸿雁,便跑过来瞧。

姐弟俩只看到过在天空中排着“人”字形飞行的雁阵,头一次近距离看到小鸿雁。

姐弟俩觉得小鸿雁很可怜,一商量,就脱鞋,挽裤腿,去解救小鸿雁。

“小心点,别摔着。”说话的是妈妈。

姐弟俩试探着向前伸着小脚丫,水刚刚没过膝盖。姐姐抱起小鸿雁,弟弟拽断草茎,小鸿雁被抱上岸。

姐姐跑到爸爸那里拿来指甲刀,两个孩子埋头摘渔线。

小鸿雁的腿被尼龙丝线勒出了深深的凹痕。姐姐剪断一处,弟弟就准确地拿起一段。姐弟俩像正在做手术的白衣天使,女孩们的额头上渗出细密的汗珠。

两个孩子从来没有这样紧张。终于,小鸿雁腿上的渔线清理干净了,被小男孩抱在怀里,小鸿雁一动不动地趴在小男孩的怀里,好像找到了妈妈。

“你们弄完了吗?赶紧放了。”说话的是爸爸。

两个孩子会心地笑了,两双小手,捧起小鸿雁,奋力地向空中抛去。小鸿雁发出平生第一次呼唤,不知道是关于痛苦的还是快乐的,坠落在不远处的水里,小鸿雁把头转向岸上那两个影子,一个高点,一个矮点。小鸿雁记住了那两个影子的味道。

芦苇深处,白天鹅游出来,身后跟着几只小小白天鹅,来到小鸿雁的身边。岸上传来女孩清脆的叫声:“快看啊!快看啊!好美丽的白天鹅。”

白天鹅优雅地转过身,它要领着小鸿雁去找妈妈。

3

小鸿雁跟在白天鹅的身后,它的颜色很扎眼,很多鸟都扭头看。白天鹅



白天鹅妈妈与小鸿雁 (水彩画) 林路

□林电波

小鸿雁

自己跑得快,最先跳到水里,身后的弟弟妹妹好像被什么东西扑倒了……

小鸿雁醒来,再也睡不着,那个家伙不就是狡猾的狐狸吗?

白天鹅把孩子们领到水里,对小鸿雁说:“今天咱们就在这里等,妈妈一定会过来找你的。”

小鸿雁跟着小小白天鹅,一起玩耍,一起觅食,似乎觉得自己也成了一只白天鹅。

太阳好像也在寻找孩子,从东岸找到西岸,中间停留的时间最长,看得最仔细。快到黄昏的时候,岸边又来了几个钓鱼的人,白天鹅让小鸿雁与钓鱼人保持一定的距离,自己飞起来去做一件事情。

白天鹅带着霞光,美极了。它向湖上的鸟儿打听小鸿雁妈妈的下落,最后问到快嘴的花喜鹊,它说:“昨天清晨,我亲眼看到一对鸿雁和三只小鸿雁被狐狸伏击,勇敢的鸿雁爸爸和妈妈与狐狸拼了命。最终,小鸿雁好像一个都没能保住吧。”

听了花喜鹊的讲述,白天鹅的心情沉重起来,翅膀也开始沉重,徐徐下降,回到孩子们的身旁,微笑着说:“我打

相信,小鸿雁的妈妈一定在找它。湖很大,从西面、南面、东面、北面绕回原地,小小白天鹅累了,抱怨走这么远的路。睡觉的时候,小小白天鹅不愿意让小鸿雁住进它们的窝里。

白天鹅妈妈说:“孩子们,小鸿雁遇到困难,它需要帮助,你们都是有爱心的孩子,能看着不管吗?”

小小白天鹅们接纳了小鸿雁,这一夜,小鸿雁睡得很香甜,做了一个梦,梦到自己 and 弟弟妹妹在一起玩耍。突然,妈妈领着它们往水里跑,爸爸伸直了脖子,张开翅膀站在那儿,保护它们。

秋风,一定是金黄色的,所到之处,一派金黄,小鸿雁的羽毛也有了金属一样的光泽。

白天鹅妈妈时刻关注着小鸿雁的一举一动,凑近小鸿雁说:“孩子,你知道吗?你的翅膀没有我的翅膀大,但是,你将来到到达很远的地方,从这个湖开始,以后你会看到没有尽头的长河,没有边际的大海,还有连绵起伏的高山。”

一天,白天鹅妈妈告诉小鸿雁:“你不要跟着我们学飞行了,看到没有,那些鸿雁在说话,在准备远行,它们都是一个一个大大小小的家族,你进不到群里。但是,你从现在起就要学会与它们交流,跟着它们飞,找到飞行时最省力的位置。”

小鸿雁记住了白天鹅妈妈的话。一群鸿雁一起落,小鸿雁就悄悄地跟在它们后面,牢牢记住那些鸿雁说的话。这天早上,白天鹅妈妈一脸严肃,把小鸿雁叫到身边,说:“以后你晚上就住在苇塘那里的窝,不要上岸,你自己要注意安全。记住妈妈的话,你就跟着那群鸿雁飞,不管路有多远,有多艰难,坚持住别掉队,雁群到哪儿,你就到哪儿,雁群什么时候回来,你就什么时候回来,去时的路,就是你回来的路。”说完紧紧地抱住小鸿雁。

白天鹅妈妈领着小小白天鹅飞上天空,风托着天鹅的翅膀,阳光为羽毛镀上金边,留下一道勇敢振翅的轨迹。

“孩子!明年春天我们在这里见面。”白天鹅妈妈说。

羞,羞得小脸蛋和屁股一样红,它的故事也很温暖。

狮子为了捕捉到更精彩的故事,将爪子磨得锋利无比。

大象长鼻子的每个位置都隐藏着一个动人的故事,他生怕忘记了,一遍一遍地演练着。

萌萌森林里的居民们每天都轮流给故事妈妈讲故事,它们不知道故事妈妈是否醒着,是否已经好起来,但它们想故事妈妈一定能听到,一定会喜欢它们的故事。尽管居民们觉得谁的故事都没有故事妈妈讲得好听,但它们依然轮流认真讲述着。

因为星星们告诉了萌萌森林的居民们一个秘密:故事妈妈讲故事讲累了,睡着了,需要萌萌森林的居民们一起用故事将故事妈妈唤醒,因为她最喜欢故事了。

星星们将萌萌森林里的每一个故事都收集到一个故事袋里。因为它们还保守着半个秘密——它们只告诉了萌萌森林半个秘密,而另外一半是故事妈妈的故事都是其他森林或城市的居民讲述的,所以,故事妈妈其实是故事的传递者。而现在,它们收集的这些新故事,都会交给故事妈妈,让她带到下一个需要故事的地方,那里还有很多孩子在等待着。而下一次故事妈妈再来到萌萌森林时,又会带来更多美好的故事了。

阅小览说



小虫的苦恼 (外一首)

□白守双

唧唧唧——

一只小虫在哭泣
一只大虫急切地问它怎么了
小虫委屈地说
读书日
老师让在读过的书页上签名
因为我的名字笔画太多
时间不够用
作业没能够给老师上传过去

那你叫什么名字啊
大虫又问
小虫回答说
我叫蜚蠊蛄蠹

啊——
大虫尖叫了一声

旁听生

每天
我给学生讲课
一只小鸟
都会准时落在窗台上
它抬起小脑袋
睁大眼睛
仔细在听
有时它也叽叽喳喳发言
用方言
和同学们交流
这个不速之客呀
你还别说
它还真成了我们班级的旁听生

山风

□冰鑫

山风好清爽啊
轻轻地拂一下小红花
小红花就笑了
露出一排白白的牙齿
吃饭时就干干净净

山风还会带了好多喜讯
山前的树结果了
山后的大灰兔生宝宝了

摘下一颗果子喂大灰兔
灰兔吃饱了
就带着宝宝看花朵
花朵正在教小朋友跳兔子舞

蚂蚁回家 (外一首)

□魏浩宇

外面下了好大的雨
我的伞丢了
爸爸说
这么大的雨,没有雨伞
你怎么回家呀

我说
有爸爸在
我就可以回家啦

其实我的伞没有丢
我只是把它放到了
蚂蚁窝上
这么大的雨,没有雨伞
小蚂蚁要怎么回家呢

弯弯的月亮

弯弯的月亮
弯弯的耳朵
挂在树梢
又挂在灯台
风吹一下枝头
我吹一下空气
一页小诗
摇摇晃晃地走来
那诗中的月牙
是妈妈笑一笑的眉毛

诗儿童

北国风光

烂漫

李昊天 摄