

在我国发展史上,包括文艺在内的文化发展同样与中华民族发展紧紧联系在一起。先秦时期,我国出现了百家争鸣的兴盛局面,开创了我国古代文化的一个鼎盛期。20世纪初,在五四新文化运动中,发端于文艺领域的创新风潮对社会变革产生了重大影响,成为全民族思想解放运动的重要引擎。

——摘自习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话(2014年10月15日)

看传统技艺·听融合故事 ⑮

工夫茶艺

千年茶艺 韵味悠长

□本报记者 高瑞锋



斟茶。

【一言】

拥抱时代
跨界融合

□高瑞锋

非物质文化遗产是中华文明的活态基因,承载着民族的历史记忆与文化智慧,唯有在坚守文化根脉的同时,主动拥抱时代,跨界融合,非遗才能焕发持久生命力。

非遗的创新融合,首先体现在与现代科技的有机结合。数字技术为非遗的保护与传播提供了全新可能。例如,故宫博物院利用3D扫描和虚拟现实技术还原传统漆器工艺,让观众沉浸式体验制作过程;抖音、B站等平台上的非遗博主,通过短视频让年轻一代近距离感受剪纸、皮影、昆曲的魅力。

其次,非遗的创新融合需要跨界合作,打破行业壁垒。近年来,不少非遗项目通过与时尚、影视、游戏等领域的结合,成功“破圈”。

更重要的是,非遗的创新融合必须扎根文化本真,避免流于表面。创新不是对传统的颠覆,而是对其内在精神的现代表达。

非遗的未来,取决于它能否在创新中保持活力,在融合中找到新机。无论是科技赋能、跨界合作,还是文创开发,其核心都是让传统文化与现代生活对话,唯有如此,非遗才能从历史的记忆升华为未来的动力。



红泥小火炉。



采茶。

红泥小火炉,茶香氤氲,浅斟慢饮,身心放松。饮茶具有止渴、提神、解腻等功效,也有舒缓压力、调身心的作用,从古至今,饮茶已经成为中国人的生活方式和生活习惯。

茶兴于唐,而盛于宋。“夫茶之为民用,等于米盐,不可一日以无。”我国

是世界上最早种植茶树和制作茶叶的国家,茶文化深深融入中国人的生活,成为传承中华文化的重要载体。

广东省潮州市到内蒙古呼和浩特市约2500公里,潮州工夫茶艺在石婷的引领下,传到了呼和浩特市,在南北文化的浸润下,内蒙古也有了自己的工夫茶艺。

工夫茶艺 底蕴深厚

据记载,数千年前,中国人就开始采茶、制茶和饮茶。在云南景迈山,当地民众栽培茶树、管理茶园已有1800年的历史。潮州凤凰山是传统的茶叶产区,产茶历史悠久,当地有着得天独厚自然资源以及众多百年以上的老茶树。

公元8世纪后期,唐代茶学家陆羽写就《茶经》,这是我国最早系统阐述茶叶知识及实践的专著。

潮州工夫茶艺是流传于广东省潮汕地区的一种茶叶冲泡技艺,它始自宋代,至清代中期已蔚然成风,甚至流传到东南亚各地。潮州工夫茶艺主要包括备器、生火、温壶、纳茶、点茶、请茶、闻香等二十一道程序。除冲泡方式独特外,潮州工夫茶艺主要以潮州凤凰单丛茶为主要茶品。

2008年,潮州工夫茶艺入选第二批国家级非物质文化遗产名录,叶汉钟是潮州工夫茶艺国家级非遗代表性传承人。

2019年,联合国大会宣布将每年的5月21日定为国际茶日。

2022年11月29日,我国申报的“中国传统制茶技艺及其相关习俗”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录,其中,就包括潮州工

夫茶艺。

石婷,巴彦淖尔市人,叶汉钟第五代亲传弟子,同时也是潮州工夫茶艺(叶汉钟)内蒙古传承基地负责人。

“潮州工夫茶艺底蕴深厚,它传承了

陆羽《茶经》的核心价值,具有完整的体系及约定俗成的烹泡程式,展现了‘和、敬、精、乐’的文化内涵,是代表中华文化传承的重要民俗和生活方式,被誉为‘中国茶道的活化石’。”石婷说。



精致的茶具。

文化传承 南茶北饮

传承基地位于呼和浩特市,以潮州工夫茶艺为主要表现方式,石婷将搜集到的不少老的潮州茶器以及木雕、画片、潮绣等装饰在基地内。

传承基地里的每个员工都会泡潮州工夫茶。前阵子,一批来自潮州的客人看到传承基地里的情景,十分惊讶:“怎么这里有这么好的潮州工夫茶氛围,相比潮州一点儿都不逊色。”客人们甚至觉得基地里的员工们泡得比不少潮州人还好,因为这些员工都不怕烫,直接用手滚杯,而不是用夹子滚杯。

在石婷的推动下,内蒙古茶行业协会全力推崇、支持潮州工夫茶艺异地传承。石婷说,这几年,内蒙古传承基地每年都会举办潮州工夫茶艺传承活动,比如,叶汉钟弟子班收徒仪式、弟子班研学等。

“我们基地待客用的是潮州凤凰单丛茶,冲泡的方法是潮州工夫茶艺,慢慢吸引了身边不少人学习茶艺。”石婷对于潮州工夫茶艺的异地传播充满信心:“大家有学习的欲望,一传十、十传百,动态地影响了很多。”

创新研究 南北融合

石婷说,内蒙古的工夫茶艺在潮州工夫茶艺二十一式的基础上,删减到了十八式,在器皿方面,相较于潮州工夫茶艺的茶具更大,并且在样式方面加上了内蒙古元素。

而内蒙古草原奶茶,更是结合了内蒙古奶茶和潮州工夫茶艺形成的一种奶茶艺术。

随着备具、取茶、煎茶、添奶纳白、扬茶、提香、泼墨、添彩、敬茶、饮茶等样式的展示,一碗普普通通的奶茶具备了艺术的魅力。

茶,一片神奇的东方树叶,通过经济活动和文化交流不断走向世界,让世人认识到了东方的深厚文化底蕴。

(图片由石婷提供)



石婷给学生上茶艺课。

【北疆印记】

托克托 与元代驿站

□杨利民

驿站是中国古代传递官府文书和军事情报的人或来往官员途中食宿、换马的场所。

我国从殷商时期就出现了驿站,并建立了驿站制度,至今已有3000多年的历史。

秦汉时期形成了一整套驿传制度,特别是汉代,将所传递文书分出等级,不同等级的文书要由专人、专马按规定次序、时间传递。

唐朝,邮驿设置遍于全国,分为陆驿、水驿、水陆兼办三种,驿站设有驿舍。

宋朝的驿站规模不如唐朝,沈括《梦溪笔谈》载:“驿传旧有步、马、急递三等,急递最速,日行四百里,唯军兴用之。”

明代在全国皆建有驿站,称为驿递,每隔10里置铺,60里设驿,驿有驿丞。

元朝建立后,以京师为中心,在全国建起了驿站网,即在驿道上每隔25华里设一驿站,备有马匹和內勤人员,供官方人员来往食宿,全国驿站共有1万余处,驿马不下20万匹。条条驿道保证了元朝与西方的交通畅通无阻,东西方的文化交流也发展到了一定水平。

史料记载,元代,云内州(今托克托县古城镇白塔村)、东胜州(今托克托县城圈圪)设的驿站不下20处。

元世祖至元二年(1265年),元代著名科学家郭守敬自中兴(今宁夏银川)返回中都(河北省张北县馒头营乡)的途中,特地命舟船顺流而下,经四天四夜到达东胜州。郭守敬以自己亲身试航成功,证明此段黄河可以航运,同时,他还考察了查泊、兀郎海(今乌梁素海)一带。《郭守敬传》载:“舟自中兴沿河四昼夜至东胜,可通漕运,及见查泊、兀郎海古渠甚多,宜加修理。”

根据郭守敬的科学论证,忽必烈于至元四年(1267年)七月,降旨自中兴路至东胜州,设立10处水上驿站。此段漕运的开辟和水上驿站的设立,便利了西夏故地粮食外运,尤其是设在东胜州的3个水上驿站极大地改善了西夏故地与元上都、元大都的交通状况,加强了西夏故地与元朝中央的联系。

正如《绥远通志稿·水路》所载:“而自西徂东,以达于各地者,盖以东胜为集散转运之地。今之托河即古之东胜也。”由此可见,今天的托克托河口在元代是黄河水运北国水驿第一站。

元世祖至元九年(1272年),意大利人马可·波罗取道凉州,前往上都朝拜忽必烈,他穿过鄂尔多斯,由东胜州的河口过河,沿南山取直线进入凉城岱海滩再到上都。

《马可·波罗游记》中讲道:“中国的大驿站中,房间宏敞明亮,备有华床锦被,十分方便,即使是国王来往也会感到很舒服。”来自非洲的伊本·拔图塔对元代的驿站制也赞不绝口:“中国的驿站制好极了,只要携带证明(皇帝发的玺书或金牌),沿途都有住宿处,并有士卒保护,既安全,又方便。”

元代覆盖全国的驿站系统,连接着中原、漠北、西域、西南等地区,便利了各族人员、商旅、使节的往来,打破了地理隔绝,为不同民族的接触提供了条件,推动了民族融合。