

携手构建更加紧密的中国-中亚命运共同体

□新华社记者 董越

应哈萨克斯坦共和国总统托卡耶夫邀请,国家主席习近平将于6月16日至18日赴哈萨克斯坦阿斯塔纳出席第二届中国-中亚峰会。

千年丝路,串起文明交融璀璨星河;百年变局,呼唤命运与共时代强音。从古丝绸之路友好交往合作的悠久历史中走来,中国同中亚国家关系有着深厚的历史渊源、广泛的现实需求、坚实的民意基础,在新时代焕发出勃勃生机和旺盛活力。两年前,首届中国-中亚峰会在西安成功举行,开启中国-中亚关系新时代。如今,第二届中国-中亚峰会如约而至,必将擘画中国-中亚关系发展新蓝图,为构建更加紧密的中国-中亚命运共同体注入新动能。

“深化中国-中亚合作,是我们这代领导人着眼未来作出的战略抉择,顺应世界大势,符合人民期盼。”习近平主席道出中国-中亚合作的重大意义。

中国同中亚国家关系不断迈上新台阶,中国-中亚命运共同体建设持续推进,是对丝路精神的传承弘扬,更是面向未来破解时代命题的必然选择,不仅有利于增进地区福祉,也将推动世界和平与发展,为构建人类命运共同体贡献力量。

坚持相互尊重,携手建设一个守望相助、团结互信的共同体。中国同中亚国家的友好交往源远流长。2100多年前,中国汉代使者张骞出使西域,打开了中国同中亚友好交往的大门。千百年来,中国同中亚各族人民一道推动了丝绸之路的兴起和繁荣。时间长河奔流不息,丝路情谊跨越千年。30多年前,中国率先同中亚国家建交,开启了双方交往和合作的新纪元。30

多年来,中国同中亚国家守望相助、团结互信,在涉及主权、独立、民族尊严、长远发展等核心利益问题上,始终给予彼此明确、有力支持,走出了一条睦邻友好、合作共赢的新路,成为构建新型国际关系的典范。

10多年来,习近平主席同中亚国家领导人保持密切沟通,充分发挥元首外交战略引领作用,加强对中国同中亚国家关系发展的顶层设计和统筹规划,推动双方政治互信不断深化,务实合作提质升级,国际协作走深走实,为双方关系发展提供强劲政治引领力。中国已同中亚五国实现全面战略伙伴关系全覆盖和双边层面践行人类命运共同体全覆盖。2020年,中方倡导成立中国-中亚机制。2022年,习近平主席同中亚五国元首共同宣布建设中国-中亚命运共同体,双方关系掀开新的一页。

建交以来,中国同中亚国家顺应潮流、讲信修睦,在互谅互让基础上彻底解决历史遗留的边界问题,使3300多公里的共同边界成为友好、互信、合作的纽带。习近平主席提出的全球安全倡议,得到中亚国家普遍认同,双方也在合作中积极践行。从联手打击“三股势力”和跨国有组织犯罪、贩毒,到坚决反对外部干涉和策动“颜色革命”,中国同中亚国家着力破解地区安全困境,为地区百姓安居乐业筑起坚固屏障,有力维护共同安全利益与地区和平稳定。

坚持世代友好,携手建设一个相知相亲、同心同德的共同体。中国与中亚国家都拥有古老文明。历史上,中国的造纸、冶铁、中医等经中亚传播至世界,中亚、西亚的天文、地理、数学等知识也相继传入中国,不同文明交相辉映、相互激荡,促进双方社会发展,使古丝绸之路成为文明之路、友谊之路。

六国积极践行全球发展倡议,发挥互补优势、深化战略合作,多领域务实合作结出硕果:经贸合作蓬勃开展,2024年,中国与中亚国家贸易额达到创纪录的948亿美元,有力拉动各自经

济发展;互联互通新格局加速形成,正式启动的中吉乌铁路项目,穿越茫茫大漠的原油天然气管道、日夜兼程的中亚班列等现代“丝路”“驼队”打破地理隔阂,让中亚国家也能触达远方;阿拉木图光伏电站、杜尚别2号热电厂等一系列涉及基建和民生的合作项目落地开花,促进地区经济社会发展和民生改善;金融、农业、减贫、绿色低碳、医疗卫生、数字创新等新增长点持续培育,激发合作新活力……中国同中亚国家坚持共同发展,携手奔赴现代化。

坚持普遍安全,携手建设一个远离冲突、永沐和平的共同体。中国同中亚国家休戚与共、安危共担。2022年1月,习近平主席在中国同中亚五国建交30周年视频峰会上指出,“和平是地区各国人民的共同企盼”。

坚持共同发展,携手建设一个合作共赢、相互成就的共同体。两千多年前,古丝绸之路上商贾往来、驼铃声声。今天,商贾驼铃化作列车鸣笛,大漠古道变身公路、铁道,中国同中亚国家合作共赢、相互成就的壮丽史诗开启新篇。2013年,习近平主席出访中亚,在哈萨克斯坦首次提出共建“丝绸之路经济带”倡议。10多年来,共建“一带一路”把中国同中亚国家的发展更紧密地联系在一起。正如习近平主席所说:“中国同中亚国家共商共建共享,共建‘一带一路’在中亚地区开花结果。”

六国积极践行全球发展倡议,发挥互补优势、深化战略合作,多领域务实合作结出硕果:经贸合作蓬勃开展,2024年,中国与中亚国家贸易额达到创纪录的948亿美元,有力拉动各自经

济发展;互联互通新格局加速形成,正式启动的中吉乌铁路项目,穿越茫茫大漠的原油天然气管道、日夜兼程的中亚班列等现代“丝路”“驼队”打破地理隔阂,让中亚国家也能触达远方;阿拉木图光伏电站、杜尚别2号热电厂等一系列涉及基建和民生的合作项目落地开花,促进地区经济社会发展和民生改善;金融、农业、减贫、绿色低碳、医疗卫生、数字创新等新增长点持续培育,激发合作新活力……中国同中亚国家坚持共同发展,携手奔赴现代化。

坚持普遍安全,携手建设一个远离冲突、永沐和平的共同体。中国同中亚国家休戚与共、安危共担。2022年1月,习近平主席在中国同中亚五国建交30周年视频峰会上指出,“和平是地区各国人民的共同企盼”。

建交以来,中国同中亚国家顺应潮流、讲信修睦,在互谅互让基础上彻底解决历史遗留的边界问题,使3300多公里的共同边界成为友好、互信、合作的纽带。习近平主席提出的全球安全倡议,得到中亚国家普遍认同,双方也在合作中积极践行。从联手打击“三股势力”和跨国有组织犯罪、贩毒,到坚决反对外部干涉和策动“颜色革命”,中国同中亚国家着力破解地区安全困境,为地区百姓安居乐业筑起坚固屏障,有力维护共同安全利益与地区和平稳定。

坚持世代友好,携手建设一个相知相亲、同心同德的共同体。中国与中亚国家都拥有古老文明。历史上,中国的造纸、冶铁、中医等经中亚传播至世界,中亚、西亚的天文、地理、数学等知识也相继传入中国,不同文明交相辉映、相互激荡,促进双方社会发展,使古丝绸之路成为文明之路、友谊之路。

(新华社北京6月15日电)

“我们是互相挂念的老朋友” ——中哈联合考古见证跨越千年的文明交响

□新华社记者 孙正好 眭黎曦 郑钰

作为“一带一路”框架下的合作项目之一,2017年至今,陕西省考古研究院团队联合哈萨克斯坦考古工作者,逐渐让哈萨克斯坦境内诸多古老遗存重新展露于世:拉哈特遗址已发掘出高台遗址、聚落遗址和多处重要墓葬;伊塞克大墓大型封堆的构筑流程渐显真容;在阿克托海盆地,联合考古队发现了700余组岩画……

初到哈萨克斯坦,当地牧民送来一只羊,欢迎远方的中国客人;临别之际,邻居端来冒着热气的油糕,感谢中国考古工作者;联合考古队共同种下的山楂树,如今在戈壁滩上茁壮成长……在常年并肩作战中,中哈联合考古工作者结下了深厚友谊,共同见证了跨越千年的文明交响。

精诚合作结新果

伊塞克大墓位于哈萨克斯坦伊塞克国家历史文化博物馆西侧约300米处,其年代据推测为公元前3世纪前后。今年6月初,陕西省考古研究院团队再次来到这里,联合哈萨克斯坦考古工作者开始新一轮发掘工作。“我们今年计划清理伊塞克大墓第8座土墩

哈萨克斯坦管理经济与战略大学(简称“KIMEP大学”)校长方灿荣日前接受新华社专访时说,共建“一带一路”倡议促进了中国同哈萨克斯坦在学术和文化领域的交流合作,“哈中文化交流前景令人期待”。

“共建‘一带一路’倡议不仅推动了哈萨克斯坦的经济发展,也促进了地区一体化。”方灿荣说。

方灿荣认为,得益于两国高层密切交往,哈中教育交流近年来不断升温。他介绍说,过去十年间,KIMEP大学接待了来自中国100多所高校的代表团访问。2018年,该校同北京师范大学共建中哈一带一路联合研究中心,推动学术对话。“我们在促进哈中关系方面发挥的桥梁作用感到自豪。”

谈及学术机构在应对地区挑战、规划未来发展所能发挥的作用,方灿荣指出,学术机构间的合作应聚焦跨学科研究、联合智库建设以及创新实验室发展,以赋能新一代人才培养。

“2025年被哈萨克斯坦定为‘职业教育年’。当前,哈萨克斯坦技术和职业教育正迎来大规模改革。在推进国际化的过程中,我们正与全球多所知名高校和企业建立合作关系,其中也包括来自中国的高校和企业。”他说,部分师生已前往中国合作单位实习,深入了解先进技术和生产流程,积累了宝贵实践经验。

方灿荣说,古丝绸之路的深厚历史遗产正得到传承,并展现出新的生命力。2023年11月哈中互免签证政策的实施,为双边文化互动创造了更加便利的条件。

“今年6月,首列由中国西安发往哈萨克斯坦阿拉木图的中国-中亚国际人文旅游专列顺利抵达,这是一个重要里程碑。我对两国文化交流合作充满信心。”他说。

谈到即将在哈首都阿斯塔纳举行的第二届中国-中亚峰会,方灿荣表示,2023年在西安举行的首届峰会成果丰硕,期待未来中国和中亚国家能在金融、绿色发展、卫生健康和数字创新等领域加深合作。

“中国-中亚合作的成功经验有望为其他地区提供有益借鉴,为全球发展贡献重要启示。”他说。



6月3日,哈萨克斯坦伊塞克国家历史文化博物馆馆长古丽米拉接受新华社记者采访。
新华社记者 李任滋 摄

墓的东南区域。”陕西省考古研究院研究员、赴哈萨克斯坦考古队现场负责人丁岩说。

近两年来,中哈联合考古队采用剥洋葱似的研究方法,让高约7米、直径约60米的第8座土墩墓发掘工作结出丰硕成果。“通过把封土一层一层剥开来研究,我们确认封堆是

通过人工搬运、在不同时期逐层弧状堆积而成,一些堆积层表面还存有踩踏土层。”丁岩说,“这与我国汉朝时期一次性堆土成陵的埋葬方式完全不同。”

在哈方考古人员看来,得益于中

国考古工作者娴熟的技术和对“封土

工作”的研究积淀,伊塞克大墓第8

座土墩墓的考古工作进展顺利。“中

国同事的研究方法令我们惊叹不已,

他们对封土结构进行了系统研究,

每一块石头、每一颗鹅卵石对他们来说

都弥足珍贵。”伊塞克国家历史文化博物

馆馆长古丽米拉说,“这将有助于我们还原古代伊犁河流域整体的

文明风貌。”

精诚合作下,近两年来,中哈联合

考古工作不断取得新进展。“仅在2023

年,我们在拉哈特遗址约100平方米区

域内清理出灰坑19座,出土陶片、骨器、石器等,遗存时代大约可追溯到公

元9至12世纪。”丁岩说,“可以确认这

里是丝绸之路上一处季节性驿站聚落

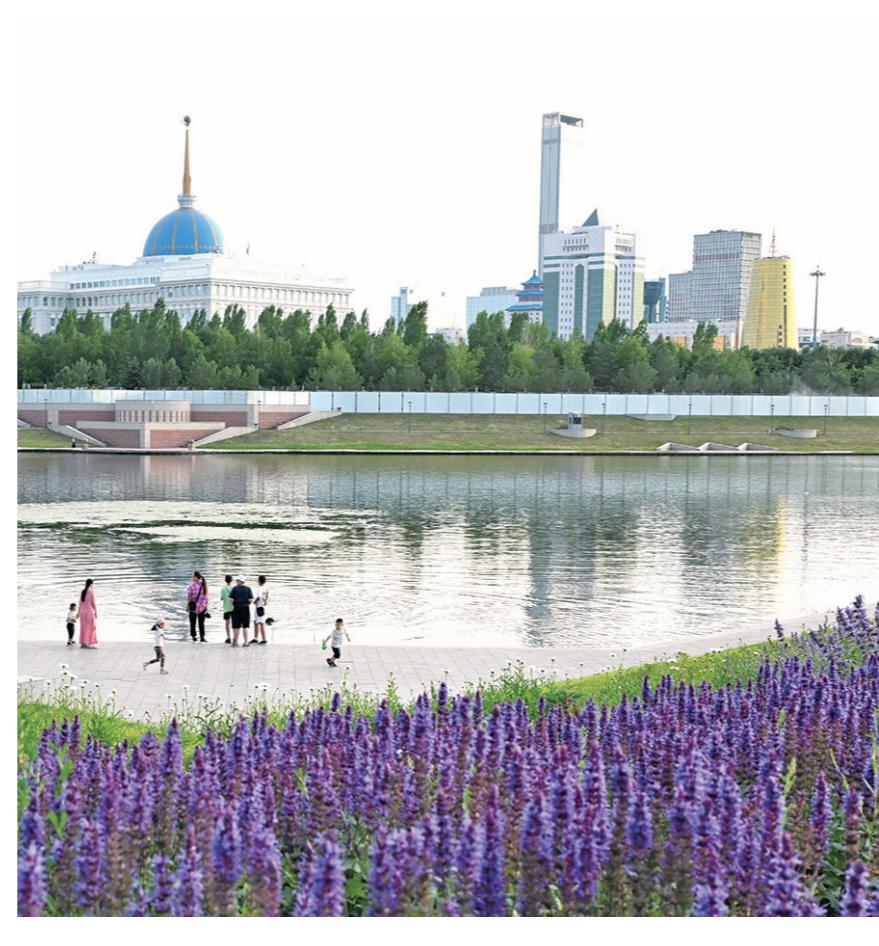
遗址,这将为我们研究中国与中亚地

区文明交流提供重要佐证。”

羊、油糕、山楂树

一只羊——这是2017年中方考古人员初到拉哈特遗址开始发掘工作时,附近一位哈萨克斯坦牧民为大伙送来的礼物,这也是当地居民招待客人的最高礼遇。“当天,这位牧羊人打着领带,穿着西服马靴,盛装出席我们的午宴,我们邀请他一起享用美味羊肉。”丁岩回忆道,“两国人民相互尊重,情意浓浓。”

■下转第4版



阿斯塔纳夏日

6月13日,人们在哈萨克斯坦首都阿斯塔纳的伊希姆河畔休闲。阿斯塔纳是哈萨克斯坦首都,伊希姆河穿城而过,地标性建筑极具特色。夏日的阿斯塔纳,天气晴好、鲜花盛开,天际线在蓝天白云的映衬下格外美丽。
新华社记者 燕雁 摄

哈中文化交流发展前景令人期待

□新华社记者 缪晓娟

苟洪景

6月13日,人们在哈萨克斯坦首都阿斯塔纳的伊希姆河畔休闲。阿斯塔纳是哈萨克斯坦首都,伊希姆河穿城而过,地标性建筑极具特色。夏日的阿斯塔纳,天气晴好、鲜花盛开,天际线在蓝天白云的映衬下格外美丽。
新华社记者 燕雁 摄

习近平主席曾多次讲述一段感人的中哈友谊故事:“80多年前,中哈两位音乐家冼星海和拜卡达莫夫在阿拉木图相识相知,结下了跨越国界的兄弟情谊。”“在举目无亲、贫病交加之际,哈萨克音乐家拜卡达莫夫接纳了他,为他提供了一个温暖的家。”

今年是冼星海诞辰120周年,拜卡达莫夫的女儿巴德尔甘·拜卡达莫娃已近八旬,大病初愈的她在阿拉木图的家中接受了新华社记者的采访。

拜卡达莫娃说,冼星海曾向她们一家反复讲述自己的两个心愿:一是希望能够找到他的家人,告诉他们自己在阿拉木图的日子;二是希望能把他最后的作品带回中国。“关于这两个心愿的故事延续至今,足以说明真挚的友谊能跨越时空、生生不息。”

“一个哈萨克斯坦-中国大家庭”

1940年5月,冼星海从延安前往苏联,为纪录片《延安与八路军》进行后期制作。1941年,受战争影响,影片制作陷入停顿,冼星海回国受阻,1942年底辗转来到阿拉木图,可依然找不到回国的办法。素昧平生的拜卡达莫夫向他伸出了援手。

那是一个冬日,拜卡达莫夫在街头看到一个身材消瘦、衣衫单薄的年轻人,坐在手提箱上,抱着小提琴。虽然言语不通,但拜卡达莫夫看出这位年轻人遭遇了困难,于是拉起年轻人的手,拿起手提箱,把他带回了家。两位音乐家在艰难岁月中相互扶持,用音乐激荡着人民反法西斯斗争的不屈意志,患难与共的情谊让两国人民念念至今。

“多年来父亲一次次的讲述和亲人们的回忆,让我感觉自己就是那段历史的见证人。”拜卡达莫娃说。老人退休前是哈萨克斯坦阿拉木图音乐学院副院长。书房的墙上展示着各种做工精美的民族乐器,靠墙的书柜里摆放着父亲拜卡达莫夫的画像。

拜卡达莫娃告诉记者,冼星海与拜卡达莫夫一家共同生活的日子艰难而温暖。食品凭票供应,数量少得可怜,“奶奶在房前屋后种了土豆、胡萝卜,再把土豆拿去换油和其它东西,一家人勉强度日。”看着冼星海,奶奶总心疼地说“太瘦了”。寒冬里,冼星海没有御寒的外套,“奶奶一针一线地把一件旧外套按照他的身材改好,送给他。”

拜卡达莫夫去世后,他的家人也始终记挂着冼星海的心愿。1986年,在多方奔走努力下,拜卡达莫娃一家终于同冼星海的女儿冼妮娜取得了联系。“当年冼妮娜第一次来到哈萨克斯坦,我们同她仔细回忆了她父亲在这里的生活。那是我们友谊的开始,更可以说是我们两个家庭变成了一个哈萨克斯坦-中国大家庭。”拜卡达莫娃说。

拜卡达莫娃说,习近平主席所讲述的这段“跨越国界的兄弟情谊”,是“哈中两国友谊的象征”,也是“民间外交的典范”。身为这段友谊的传承者,她近年来同中哈的联系日益紧密。老人见证了这段父辈的友谊持续促进哈中文化交流,也欣喜地观察到两国多领域务实合作蓬勃展开。“这样的故事越多,人们的心就会越近。”

“他的作品替他回去了”

拜卡达莫夫家中“总有音乐萦绕”。在中哈两位音乐家的交流中,音乐是最重要的话语。

战火不断对祖国和亲人的思念。第一交响曲《民族解放》、第二交响曲《神圣之战》、《满江红》……一部部作品,一张张手写的曲谱上,凝结着冼星海的心血和情感。

在拜卡达莫夫力荐下,冼星海还承担起根据哈萨克民族英雄阿曼盖尔德的事迹创作交响史诗的重任。在拜卡达莫娃搜集的大量民歌基础上,冼星海创作出的《阿曼盖尔德》,深深鼓舞了当地民众。在哈萨克斯坦,冼星海还教授乐理、传授演奏技艺、举办音乐会,受到当地民众的广泛欢迎。

1944年年初,冼星海经拜卡达莫夫推荐,前往科斯塔奈市音乐节担任音乐指导。1945年,在一次赴偏远山村的巡回演出中,冼星海染上肺炎,后病逝于莫斯科。

拜卡达莫娃说,冼星海希望将这些为当地人民创作、也寄托着自己真挚感激之情的音乐作品带回中国。“我也从事音乐,我很清楚‘最后的作品’对一位音乐家来说意味着什么,犹如最后的呼吸。”拜卡达莫娃说,“奶奶、父亲、姑姑都去世了,为了冼星海的两个心愿,为了将‘最后的作品’带回中国的使命落在我的肩上,我必须完成。”

受条件所限,《阿曼盖尔德》最初是钢琴二重奏版。多年后,拜卡达莫娃委托哈萨克斯坦作曲家巴基尔·巴雅胡诺夫将《阿曼盖尔德》改编为更加立体饱满的管弦乐版本,并努力推动这部作品回到中国演出。

冼星海祖籍广东番禺。2023年12月,“纪念中国音乐家冼星海和哈萨克斯坦音乐家拜卡达莫夫友谊主题音乐会”在广州的星海音乐厅举行。管弦乐版本《阿曼盖尔德》在冼星海的故乡首演。

“那是一种巨大的幸福感,我对自己说,‘你终于做到了!’”回想起那一刻,拜卡达莫娃仍然激动不已。“冼星海没有回去的祖国,他的作品替他回去了。”

“传递反压迫、抗侵略的共同声音”

“为着要生存,我们就得一起努力,去保卫那比自己母亲更伟大的祖国。”冼星海曾在一封给母亲的信中写道。

■下转第4版

资讯

联创共建聚合力 融合发展促团结