



北疆文旅·古村绘新卷

中国传统村落·内蒙古篇

内蒙古日报

2025年7月31日
星期四

6

北望黑山长城，南临大黑河，一座“品”字形古城静静矗立在乌兰察布市卓资县的群山之间，这便是土城子古城。这里曾是战国赵长城的重要关隘，汉代定襄郡的东部都尉治所，唐代单于都护府的“北大门”，更是传说中樊梨花挥师西征的戍边要塞。从“归绥门户”烽火要塞，到“国家级长城重要点段”文物瑰宝，再到“文旅融合”乡村新地标，土城子古城的千年变迁和故事，正是历史在创新表达中拥抱未来的生动缩影。

武要古城观景台和古城故事文化墙。



卓资县土城子古城 千年古城焕发时代光彩

□皇甫美鲜 李芳 孙建丰

考古实证 夯土里的文明基因



武要古城庄户人民宿。

青砖斑驳诉说着烽火岁月，残垣犹记旧日容颜。“土城子古城的每一块夯土、每一段城墙，都藏着北疆大地的文明密码。保护历史遗存，就要读懂它的前世今生。多年来，通过考古研究、史料梳理与学术挖掘，这座古城的“文化基因”被层层揭开，为文旅开发奠定了坚实的文化根基。”土城子村委会副主任张利民带着我们穿梭在城墙的残垣断壁间，边走边讲述着。

土城子古城占地面积80多万平方米，依时代先后分为东西两城。西城始建于战国时期，东城年代较晚，以西城东墙增筑而成。西城西北角向外凸出，中部偏南处有一东西向隔墙，将城分为南北两城，现存城墙基宽8米至12米，残高5米至8米。古城正门在南城南墙中部，有瓮城，四角有角楼，墙外均筑马面。城内有房屋、街道等建筑遗迹。北城西北角处另有一小城，呈长方

形，疑似马棚。东城平面呈长方形，东西长470米，南北约600米，当地村民称之为东校场。土城子古城的规模和保存的完整性在内蒙古地区较为少见，对研究北方民族历史具有重要价值。古城紧依长城而筑，并从东、西两面延伸出来，形成一个可供防守的外围建筑，显示出其战略要地的地位。历史上，多个民族在此征战生息，融合共存，积淀了深厚的文化底蕴。

穿越时空 触摸有温度的历史



民宿院内稻草凉亭。

史料考证，古城地域最早为游牧民族活动区，战国属赵，秦隶云中郡，西汉为定襄郡武要县。这一结论源自内蒙古考古学家李逸友的考证，他结合《汉书·地理志》与古城周边7处汉代遗址分布，确认其为“东部都尉治所”。此后，鲜卑、突厥、契丹等民族在此繁衍生息。明代官山卫、清代察哈尔牧地的历史层积，更让古城成为北方民族融合的“活化石”。

在古城北约2公里的大黑山半山腰，有一条数丈宽的“跑马道”和高耸的“点将台”遗迹。张利民介绍，唐代樊梨花和薛丁山曾在此驻守，练兵西征，留下了“三擒三放”的爱情故事和“穿云箭破飞刀”的战史，为古城增添了传奇色彩。后来人们又把土城子称武要古城。相传，樊梨花和薛丁山统兵西征，一边在大黑山挖洞备战，一边在土城子加固城池，形成

“品”字型犄角之势，攻防自如。樊梨花以穿云箭大破苏宝同的24把飞刀，彻底收复苏军残部，捍卫了边塞。

传说中的樊梨花和薛丁山招亲故事亦在此地。薛丁山人品出众，樊梨花早有成亲之意。论武艺薛丁山远非樊梨花的对手，但樊梨花爱慕薛丁山的人品才貌，对他三擒三放。征战中薛丁山对这个武艺超群的姑娘亦产生爱意，俩人遂成亲。婚后互敬互爱，同心守卫边塞。

在民间传说中，当年樊梨花与薛丁山在征西途中路过土城子，被这里的风光所吸引，她凭借这里的天然屏障赵长城和古城，将其作为军事重地，长时间驻扎在这里。他们在土城子北大黑山上建立山寨，在半山腰修建了一条数丈宽的东西跑马道，还在跑马道旁修筑了一座平整宽阔的“点将台”。点将台居高临下，可近

观土城子古城，远眺蜜汉山山口，是兵家驻守要地。闲暇时这里又可操练兵马，是骑射习武的理想场所。

如今，“点将台”不再只是史书里的名词，已成为民宿周边的核心景点；“跑马道”的壕沟也不再只是荒草覆盖的土坡，成为了游客想象千军万马操练的实景地。历史的厚重，成为梨花镇点将台民宿吸引游客的第一重引力。

梨花镇点将台民宿前临大黑河、背靠大黑山，周边樊梨花洞、烽火防御古城墙遗址、玛瑙水晶宝石山环伺，步行可达的点将台遗迹与跑马道，让游客在登山途中就能触摸历史。站在点将台上远眺，蜜汉山山口的风仿佛仍带着军号声，近观土城子古城的轮廓，游客能直观感受“攻防自如”的军事布局，仿佛置身于那个金戈铁马的岁月。

场景体验 千年古城创新发展



传统窑洞。

民宿将乡村生活与文化体验深度融合。近年来，土城子古城大力发展自产自种的特色产业，游客在这里可以采摘绿色蔬菜、烹饪农家菜，从灶台烟火中找回儿时乡村的记忆；清晨饮一杯山泉水，午后在天然氧吧里漫步，傍晚观赏大黑山落日，这些寻

常的乡村生活因“樊梨花曾在此驻留”的传说而更具浪漫色彩。正如民宿理念所强调的，游客在身心彻底放松中不知不觉完成了与历史的对话。

登上土城子古城观景台，游客仿佛能够感受到那个金戈铁马岁月的辉煌和沉

重。徜徉在历史长河中，领略泱泱古风，体验穿越时光隧道的神奇，唤醒尘封岁月的光荣记忆。眺望古城，绿意盎然的田野与民宿小院点缀其中，这段承载厚重历史的古城，已成为连接古今、展示地方文化特色的重要窗口。

文旅赋能 古城文化融入生活



古城墙遗址。

近年来，卓资县对土城子古城墙遗址进行了保护性修缮，充分挖掘其深厚的文化内涵和景观价值，利用传统民居院落，发展了一批特色鲜明的精品民宿。坐落在城墙边上的古城庄户人家民宿占地面积1200平方米，配套有现代化的客房和传统窑洞，院内还有兵器展示、民俗体验和农耕文化展览，以及可供游客烧烤娱乐的稻草凉亭等设施，为游客提供了多元化的体验。卓资县梨花镇在推进民宿产业发展中，融入古城墙文化故事和地方传统民俗，让游客既能感受古城古韵，又能体验现代乡村的舒适与惬意。

“我们在实施新农村建设的时候，把古城文化与乡村建设相结合，建设了古城故事文化墙、观景台、古城大戏台。下一步，我

们依托便利的交通、深厚的文化底蕴、得天独厚的自然资源和优良的生态环境，大力发展旅游产业，让更多的村民吃上旅游饭。”张利民说。

文旅赋能，让“古城文化”融入生活，成为乡村发展的动力。现代乡村民宿经济的发展，不仅带动了村民实现就业增收，更推动了文化遗产保护利用与乡村振兴战略的深度融合。通过扶持创业、带动就业、链接非遗，村民从“古城守护者”变为“文化受益者”，为乡村全面振兴注入新的文化资源与产业动能。

卓资县文化和旅游局工作人员王建勋对古城的未来充满信心：“文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体，在古村落保护与发展的过程中，我们积极发展符合现代需求的文旅新业

态，通过以文塑旅、以旅彰文，对这些传统风貌的古城建筑进行保护性开发利用，着力挖掘古村落中的独特文化基因，把‘融合之路’文旅品牌建设作为‘北疆文化’建设的重要内容，进一步深化历史文化研究，依托资源优势与传统特色文化，推进文旅融合，创新旅游产品和业态，推动文旅产业不断壮大。”

古城诉说千年沧桑，民宿承载致富梦想。以“文化解码”筑牢根基，以“场景体验”激活魅力，因地制宜深挖独特资源禀赋，当土城子古城庄户人家的民宿灯笼点亮夜空，当游客在点将台体验古代军演，文化与乡村旅游的深度融合，让这座千年古城在丰厚的历史文化积淀下，沿着“保护、利用、共富”的轨迹蓬勃生长，不断焕发出新的生命力。

（本版图片由李芳 孙建丰摄）