

◎ 众观



◎ 潮音

学习急救技能  
筑牢生命安全防线

□本报记者 李存霞

“老师,这个AED机的电极片具体要贴在什么位置?”“对于不同年龄的人,采用气道异物梗阻急救法时操作上有什么区别呢?”

前不久,赤峰市敖汉旗红十字会开展了“银发学急救 志愿暖人心”应急救援培训活动,来自“银龄先锋”志愿服务队的30多名银发志愿者参加了培训,一同学习了心肺复苏术、自动体外除颤器的使用方法以及气道异物梗阻急救法等关键急救技能。

现场,他们全神贯注地聆听老师的讲解,认真记录每一个关键步骤,仔细观察老师的每一个手势和操作要领,遇到不明白的地方积极主动向老师提问。授课老师耐心细致地进行讲解,并通过反复演示和手把手指导,帮助大家攻克学习难点,确保每位学员都能真正掌握急救技能。

“以前总觉得急救是专业人士的事,通过这次学习才知道,掌握这些技能在关键时刻能救人性命。以后我们在参与志愿服务的过程中,为大家提供帮助时也更有了底气了。”参加培训后,一名退休干部感慨地说。

在内蒙古,这样的场景并非个例。北疆大地上,从校园到社区,从城市到乡村,一场场应急救援培训,让越来越多的普通人掌握了“救命技能”,成为散落在各地的“民间救护员”。

正值暑假,呼和浩特市和林格爾县红十字会联合相关单位开展返乡大学生应急救援知识培训活动,30余名大学生参加了培训。他们系统学习了心肺复苏等核心急救技能,并在老师的指导下进行实操演练,扎实掌握应急救援知识与技能。

据了解,每年寒暑假期间,各地红十字会积极面向在校学生开展应急救援培训,着力提升学生的防灾避险意识和自救互救技能,不断充实校园急救力量,为广大师生生命健康安全保驾护航,为推进平安校园建设贡献红十字力量。

为进一步保障游客生命安全、提升旅游服务质量,7月上旬,兴安盟红十字会联合相关单位在博源大酒店开展“救在身边·生命守护”救护员培训。培训采用“理论+实操”的模式,重点围绕酒店行业常见的急救场景展开,20多名酒店从业人员通过学习掌握了心肺复苏、AED机使用等核心技能,并获得了红十字救护员证书,将为游客安全保驾护航。

据介绍,兴安盟红十字会系统将在年内完成全盟四星级以上和大型住宿酒店培训计划,逐步建立覆盖全行业的应急救援网络。各旗县市将分层分类推进培训工作,全面提升全盟旅游接待场所的急救水平,为打造安全、放心的旅游目的地提供坚实保障。

据了解,近年来,全区各级红十字会不断创新举措,面向不同人群广泛开展红十字救护员取证培训和急救技能普及性培训,推广普及心肺复苏与AED机使用、气道异物梗阻、创伤救护等自救互救知识技能,提升群众性应急救援能力和水平,营造“人人学急救、急救为人人”的良好社会氛围,为保障群众生命安全构筑起坚实防线。

内蒙古自治区红十字会相关负责人表示:“全区各级红十字会将不断优化应急救援培训内容和方式,扩大培训覆盖范围,让更多群众掌握应急救援技能,让‘人人学急救、急救为人人’的理念更加深入人心。”

茅盾先生《子夜》手稿  
亮相内蒙古文学馆

□本报记者 马芳

“快看快看!这是茅盾先生的亲笔手稿!”7月22日,在内蒙古文学馆内,几位文学爱好者在小小的玻璃展柜前围观。大家难掩激动,继而屏息凝神,通过略微泛黄的手稿,与文坛巨匠展开了一场跨越时空的对话。

自7月17日开展以来,由中国现代文学馆、内蒙古文联主办,内蒙古文学馆承办的“时代书写者——茅盾先生《子夜》手稿展”吸引了众多文学爱好者前来观展。

《子夜》是茅盾先生最重要的一部长篇小说,也是茅盾先生迄今为止印刷版次最频、印刷量最大、修改处最多的一部长篇小说。小说于1931年10月开创创作,至1932年12月5日完稿,共19章,于1933年1月首次出版。小说以20世纪30年代的上海为背景,浓墨重彩地描绘了中国民族工业在买办资本与封建专制的夹缝中求生存的画卷。

本次展览分为《从沈雁冰到茅盾》《一个1930年的中国罗曼史》《现实主义的胜利》3个部分,精选经典场景插图为背景,以茅盾先生的自述贯穿其中,并辅以珍贵的历史照片。展览中,除手稿外,还展出《子夜》记事珠(类似草稿)、写作提要、写作大纲,茅盾先生标记的人物、事件、情节、脉络等痕迹清晰可见。

观众李女士说:“通过茅盾先生清秀的墨迹,能够真切感受到他当时的思维火花,每一处笔迹都是历史的见证,透过这些文字,可以真实、直观地理解和感受这部文学作品的魅力。”

作家手稿是研究作家创作及文艺思想的重要资料,特别是经历过动荡岁月的作家手稿,保存至今的寥寥无几,名家手稿更是弥足珍贵。茅盾先生长篇小说《子夜》的手稿,历经炮火连天后仍然完整无缺地保存下来,现珍藏于中国现代文学馆,被列为国家一级文物,是该馆的镇馆之宝。

此次展览是《子夜》手稿在内蒙古文学馆的第二次巡展,将持续到8月31日,展览中的真迹(含原稿、写作纲要、记事珠)是中国现代文学史上具有里程碑意义的文物。

内蒙古文学馆相关负责人说:“此次展览不仅是一次文学的交流,更是一场精神的互动,希望通过茅盾先生《子夜》手稿展带动广大观众重温经典,共同感受经典的魅力。同时,我们将聚焦北疆文化建设提升行动,充分发挥内蒙古文学馆公共场所的服务职能,让文学走向大众、融入人生,滋养每个人的心灵。”

看书、听书、沉浸式体验  
解锁内蒙古阅读的N种打开方式

□文/图 本报记者 于欣莉

夏日的内蒙古,草原铺展成绿色的画卷,牧歌与书香在风中交织。从城市书房到草原书屋,从线上读书会到沉浸式阅读沙龙,一场场形式新颖的阅读活动正在北疆大地上演。

近年来,以“书香内蒙古”为抓手,内蒙古通过多元载体、特色活动和数字赋能,让阅读融入百姓生活,让书香溢满北疆。

## 全民参与 让阅读蔚然成风

清晨的呼和浩特市腾飞路新华书店,阳光透过落地窗洒在木质书架上,几位老人正围坐读报,孩子们在亲子阅读区翻看绘本,年轻人倚在书架旁,捧着畅销小说或专业书籍,在知识的海洋里汲取养分……这座城市书房,如今已是不少市民心中的“精神驿站”。

“以前想看书,要去图书馆排队,要么在家囤书占地方。现在下楼就能泡书店,还有咖啡香伴着墨香,让阅读成了享受。”呼和浩特市民李女士笑着说。

“这样的变化,源于我区对阅读阵地的升级改造。我们将书店打造成了一个综合性的文化体验空间,不仅要让群众有书读,

更要读得舒适。”腾飞路新华书店副经理刘亦璇介绍。

在呼伦贝尔市鄂温克族自治旗,草原书屋变身“双语课堂”,书屋管理员娜仁其其格每周都会为牧民讲解政策和草原生态保护知识等内容。墙上的借阅登记表上,密密麻麻记着牧民的名字。“牧民们放牧回来,就到书屋坐一坐,既能学政策,又能看养殖技术书,大家都说这里是‘家门口的大学’。”娜仁其其格说。

据了解,全区98家新华书店通过换新貌、展新颜,图书、咖啡、文创、研学等多模式并举,引领社会文化新风尚。130余家“七进”工程网点、55台自动售书机、33辆流动售书车、11590家草原书屋等遍布全区阅读网点,在内蒙古,全民阅读正以丰富多彩的形式深入基层、贴近群众。

## 数字赋能 让阅读触手可及

“现在用手机就能听书、看书,太方便了。”锡林郭勒盟牧民那顺乌日图熟练地用手机打开“内蒙古数字草原书屋”小程序。“我最喜欢听有声书,干活的时候放着,既能学知识,又不耽误放羊。”

在兴安盟,“有声图书馆”进驻多个社区和乡村。居民用手机扫一扫,就能免费收听各类书籍。“我们收录了很多本地作家的作

品,还有养生、法律等实用内容。”兴安盟图书馆工作人员介绍说。

近年来,内蒙古大力推进数字阅读平台建设。截至目前,“草原借阅+”平台搭载电子书资源10万余种,有声书资源740种(4.3万集);注册41.7万人次,累计阅读时长663万分钟,累计阅读人数4.8万人次,累计阅读书籍10.3万本;累计听书时长148万分钟,累计听书人数1.6万人次,累计听书书籍3.3万本。

从“纸”到“屏”,从静态到互动,数字时代阅读文本载体的转化,让传统的阅读文本实现了数字化存储,将各类信息不断组合形成了新的内容和海量的数字资源,方便大众迅速获得丰富多彩的阅读内容。

如今,内蒙古的阅读活动正打破时空界限,以更鲜活的形式吸引着不同年龄、不同职业的人群,让阅读变成“大众潮流”。

## 多元活动 让阅读场景焕发新活力

前不久,在第九届内蒙古自治区文化产业博览交易会内蒙古新华发行集团展区,上演了一场让文字“活”起来的奇妙“派对”。《猫武士》系列丛书以“沉浸式戏剧故事会”的新颖形式惊艳亮相,让在场粉丝与读者在奇幻互动中,体验到了阅读的另一形式。

该活动打破了传统静态阅读的边界,探索出“阅读+戏剧+沉浸式互动”的跨界融合

◎ 新视界

非遗传承  
助民增收

□文/图 本报记者 孟和朝鲁



盛夏时节,记者走进锡林郭勒盟正蓝旗上都镇蒙古族服饰制作技艺培训室,只见国家级非物质文化遗产代表性项目蒙古族服饰代表性传承人其木格和助手正在制作蒙古袍。其木格根据察哈尔服饰的款式、风格,又吸取了各地蒙古族部落服饰的可取之处,加以改进融为一体,形成了独特的察哈尔服饰体系。

据介绍,近年来,正蓝旗组织其木格等几位非物质文化遗产代表性传承人,举办“察哈尔蒙古族服饰制作技艺培训班”等多期培训班,加大对蒙古族服饰制作工艺项目的传承保护力度,逐步实现产业化生产,充分发挥了非物质文化遗产带动牧民增收的独特作用。截至目前,全旗有500余名妇女掌握了蒙古族服饰生产加工技能,从事蒙古族服饰生产加工销售的个体作坊有60余家,从业人员逾300人。



盛夏时节,走进位于乌兰察布市的内蒙古兰格格乳业有限公司,车间内流水线马达嗡嗡作响,工人们加紧赶制订单。“今年,随着生产规模扩大,我们公司为80多人提供了就业岗位,员工月工资平均达到4500元。”该公司人事经理盛春晖说。

依托得天独厚的资源优势,乌兰察布市着眼绿色化、智能化、现代化,正全力培育一个千亿、一批百亿产业集群,推动当地重点产业、重大项目快速发展,带动新增一批就业岗位。

据介绍,今年乌兰察布市实施重大项目213个,提供就业岗位3万人以上,已开复工项目164个,吸纳就业2万人以上;招商引资在谈项目158个,新签约项目84个,征集企业用工需求110个;全市归集市场化就业岗位7.02万个次,就业容量不断扩大。

就业促进行动开展以来,乌兰察布市全面落实《内蒙古自治区人民政府关于进一步优化重点产业布局的指导意见》,大力发展绿色铁合金等重点产业,加快发展先进制造业,培育新能源、大数据、新材料等特色产业,支持劳动密集型产业吸纳和稳定就业。截至5月底,全市第二产业新增就业岗位2514个,59家铁合金企业从业人员达1.8万人。全市文旅产业带动就业3.26万人,康养保洁行业带动就业岗位797个,大数据应用服务等领域带动就业3700人。全市新认证家庭农牧场229个,通过产业联结和利益联结机制带动普通农户5520户。

“我们实施重点领域、重点行业、城乡基层和中小微企业就业支持计划,用足用好失业保险降费、稳岗返还等政策,支持经营主体发展壮大,目前全市降低失业保险费3552.02万元,惠及6224家企业17.43万名职工。”乌兰察布市人社局相关负责人表示,截至5月底,全市企业总量新增2213户,总户数达到

42400户,个体工商户新增4831户,总户数达到136188户。

被万达商圈就业服务站开展的职业技能培训吸引,家住集宁区的张锦平报名参加参加了保健按摩师培训。“通过培训有了一技之长,不但有了稳定工作,月工资达到了4000元以上,心里别提多美了。”张锦平说。

◎ 民生

创业给贷款 培训教手艺 岗位送上门  
乌兰察布“花式”促就业

□本报记者 梅刚

围绕全市发展绿色铁合金、新能源、大数据、新材料、马铃薯、文旅等重点产业和重大项目,乌兰察布市人社部门不间断征集培训需求、发布培训计划、开展针对性培训,今年以来,开展培训4246人次,补贴培训资金384.15万元。同时,打造市级“职业技能培训+劳务”品牌5个,市级职业技能培训品牌7个,市级劳务品牌14个,开展品牌培训1010人次。累计为941人发放技能提升补贴148.75万元。对毕业年度高校毕业生开展职业技能培训636人。认定市级技能大师工作室23个,高技能人才培训基地5家,全市新增技能人才3162人。

为抓好高校毕业生就业,今年乌兰察布市挖掘政策性岗位计划3700个,目前已开展事业单位公开招聘、人才引进以及“三支一扶”、社区民生工作志愿服务计划等基层项目人员招聘工作,拟招聘人才2076人。开展人社局长进校园“送政策送岗位送服务”活动,

希望能尽快上岗。”乌兰察布医学高等专科学校毕业生米金宇高兴地说。

为促进农牧民就近就地就业,乌兰察布市在农村牧区基础设施建设领域推广“以工代赈”方式,今年全市共有中央“以工代赈”项目16个,项目实施中吸纳当地群众就业900多人。在交通、水利、生态、农村生产生活等领域实施重点工程和农业农村基础设施项目推广“以工代赈模式”29个,项目实施中吸纳就业9300多人。同时,对就业困难人员持续开展职业介绍、创业指导等就业帮扶。截至6月底,失业人员再就业1580人,完成年度目标任务的52.67%;就业困难人员实现就业1723人,完成年度目标任务的61.54%;全市建成全国示范性创业孵化基地1家,自治区级示范性创业园和孵化基地8家,累计带动就业4.13万人次。开展创业活动23场,发放创业担保贷款2005万元,带动就业204人,开展创业培训806人次。