

黄志强调研检查防汛救灾工作时要求 紧盯薄弱环节和重点部位细化防汛措施

本报8月3日讯 (记者 郝佳丽)8月3日,自治区党委常委、自治区人民政府常务副主席黄志强在呼和浩特市、包头市调研检查防汛救灾工作。

黄志强来到哈素海水库、土默特右旗小独立坝村、大黑河黄河退水闸、麻地壕分洪点等地,仔细询问近期水位变化、防汛形势,实地查看水库防洪调度、重点设施保障、受灾群众转移等情况。

全国中学生模联大会精彩纷呈

本报8月3日讯 (记者 王雅静 刘志贤)7月29日至8月1日,“胸怀祖国·筑梦世界”第九届全国中学生模拟联合国大会在呼和浩特市举行,来自全国25个省区市、60余所学校的500余名师生在呼和浩特市第二中学金川校区开展了外交实践体验。

本届大会设立联合国环境规划署、联合国教科文组织、国际海事组织、联合国人类住区规划署、主新闻中心等9个委员会。议题紧扣时代命题,涵盖“合作应对海上安保安全威胁”“促进有韧性的战后城市重建”等全球热点领域。学生们扮演不同国家或政治实体的外交代表,围绕议题展开讨论,通过磋商交流、演讲辩论、文件撰写等环节,深度模拟多边外交实践,在思辨中提升跨文化沟通能力与全球领导力,展现新时代青年的国际视野与责任担当。此外,主办方还组织了“走进北疆文化体验活动”“伊利特色实践活动”“草地音乐节”等特色活动,带领各地师生沉浸式体验北疆文化魅力。

来自安徽合肥一六八中学的高二学生刘海川说:“通过这次全国性的模联会议,我感受到了浓厚的学术氛围,拓宽了国际视野。”呼和浩特市第二中学学生钱嘉琛作为活动的志愿者,也收获满满:“通过服务如此高规格的活动,我的沟通合作、组织协调能力得到大大增强。”

据了解,本次活动由外交学院、共青团内蒙古自治区委员会主办,外交部国际司、共青团外交部委员会指导,呼和浩特市第二中学、共青团外交学院委员会承办,内蒙古自治区教育厅、呼和浩特市教育局、共青团呼和浩特市委员会支持。

清华大学呼和浩特红色研学营开班

本报呼和浩特8月3日讯 (记者 郑学良)近日,“烽火大青山·绿水青山行”纪念中国人民抗日战争胜利80周年清华大学呼和浩特红色研学营启动。

开班仪式在上海交通大学内蒙古研究院举行,研学成员参观了上海交通大学内蒙古研究院的一楼展厅、二楼智能网联车路协同实验室以及十楼的科大讯飞实验室。

本次活动为期6天,包含5个分主题:重温烽火岁月,致敬革命先烈;煜煜星火逐光,巍巍建党精神;艰苦卓绝战斗,守护万里山河;为有牺牲多壮志,敢教日月换新天;赓续红色血脉,传承红色基因。

主题活动将在呼和浩特市与包头市土右旗进行,共安排研习点位19个,其中包含作为全国19个抗日根据地之一的大青山抗日游击根据地、乌兰夫纪念馆、王老太太故居等红色点位,大青山自然保护区、石人湾、水磨村等生态实践点位以及内蒙古博物院、丰州故城博物馆等北疆文化点位。

活动旨在通过实地探访与深度研学相结合的方式,引导青年学子铭记伟大抗战历史,传承红色基因,砥砺前行。通过这次研学活动,清华大学与呼和浩特期望共同搭建起人才培养、研学实践、科研合作的常态化人才引进机制,在北疆文化研究、生态文明建设、新质生产力发展等多领域开展更深层次、更广范围的务实合作,将清华的优质智力资源赋能呼和浩特发展。

呼和浩特市文物考古研究所获考古发掘资质

本报8月3日讯 (记者 郑学良 冯雪玉 孙柳)记者从自治区文化和旅游厅获悉,近日国家文物局授予呼和浩特市文物考古研究所中华人民共和国考古发掘资质。这是继内蒙古自治区文物考古研究院之后全区第二家拥有考古发掘资质的单位。

呼和浩特市文物考古研究所自2024年11月25日成立以来,不断提升软硬件设施,配备有一大批文物保护专业器材,具备开展考古发掘与文物保护工作的必要条件。呼和浩特市拥有不可移动文物1534处,各时代长城总长655.25千米,其中全国重点文物保护单位21处、自治区级重点文物保护单位69处、市县级重点文物保护单位77处。此次考古发掘资质的获批,是呼和浩特市文物事业“质的飞跃”。

接下来,呼和浩特市文物考古研究所可独立承担本区域主要考古工作,首府文物事业正式进入专业化、系统化发展的新阶段。与此同时,此次获批为系统保护、活化利用本地历史文化资源提供专业支撑的同时,为当地文旅深度融合、经济高质量发展注入新动能。



盛夏的晨光洒在五原抗日烈士陵园679座整齐排列的墓碑上,青灰色的碑石泛着温润的光泽。这座始建于1943年的烈士陵园,静静地矗立在河套平原上,像一位历经沧桑的老兵,守护着那段永不褪色的红色记忆。

步入陵园,迎面便是巍峨耸立的纪念碑,时刻向世人昭示着先烈们气吞山河的英雄气概。纪念碑前,松柏常青、庄严肃穆。沿着青石步道前行,来到烈士名录纪念馆墙前,墙的正面撰写着“五原大捷”,记载了战斗经过及其战果。墙的背面是在五原战役中为国捐躯的679位烈士名录,与名录对应的是长眠于此的英雄墓冢。

“这里的每一座墓冢都藏着一个感人的故事。有的埋葬着残缺的肢体,有的安放着重伤的随身物品,它们都在诉说着烈士们视死如归的勇气。”讲解员王之妍轻声说道。随着她的讲述,所有人沉默着,思绪飘向那炮火纷飞的岁月……

抗日战争相持阶段,日军在河套平原地步步紧逼,塞北重镇五原不幸沦陷。奋战于此的抗日名将傅作义痛心疾首,立下了收复五原的军令状:“就是剩下一兵一卒,也不离开绥西半步,这个仗,非打胜不可……”。

1940年3月20日午夜,傅作义率部打响了收复五原的战役,经过3个昼夜的激战,最终歼敌5000余人,俘敌1800余人,取得五原战役的全面胜利。

此役中,抗日将士们以顽强的意志和无畏的勇气,与日军展开殊死搏斗,不仅收复五原县城,而且战果辉煌、威震四海,被誉为“五原大捷”,成为全国抗战以来中国军队第一个收复失地的战役,彻底粉碎了日军西进的战略野心。

如今,这里不仅是缅怀先烈的圣地,更是传承爱国主义精神、开展红色教育的重要基地,每年都吸引着众多机关单位、学校师生、社会团体以及游客前来缅怀先烈、接受教育。

“通过参观和聆听讲解,感觉先辈们太伟大了。今天的幸福生活是他们用鲜血换来的,我以后一定要好好学习,争取做一个对国家对社会有用的人!”五原县第五中学初二级学生杨方雁说。

■下转第5版

带动乡亲们一起过上更“甜”的好日子 ——记“内蒙古好人”科右前旗昌隆玉朱种畜专业合作社理事长郭丽丽

□本报记者 高敏娜

8月2日一大早,兴安盟科右前旗昌隆玉朱种畜专业合作社理事长郭丽丽就忙开了,她和几名技术骨干仔细检查着流水线上的每一处关键节点。“8月中旬加工季一到,这机器就得连轴转,现在一个螺丝松了,到时候就可能耽误一整天。”这个“80后”返乡大学生用手轻拭新更换的机器轴承,脸上挂着汗珠,也挂着笑。

2009年,大学刚毕业的郭丽丽在北京打拼,凭借着热情与实干很快就站稳了脚跟。然而,归乡的执念始终萦绕在她的心头。

2012年,她毅然选择回乡创业。返乡创业,不是简单的回归,而是新的出发。带着对家乡产业发展的思考,郭丽丽注册成立了科右前旗昌隆玉朱种畜专业合作社,将目光锁在了甜糯玉米产业上。

在她的带领下,合作社的甜糯玉米种植事业很快迎来跨越式发展:从最初试种的300亩起步,短短几年就扩展至2000亩。

“手快的一个月就能挣4500多

学先进 勇担当

元!”村民吉日嘎拉克容灿烂地说,每到加工旺季,村里就有200多名村民来厂里干活。她的玉米加工厂也成了村民们打工挣钱的好去处。

郭丽丽助农增收的法子远不止建设甜糯玉米加工厂。为了让大伙儿的土地也能生“金”,她以高于市场价200元每亩的价格流转村民的土地。她和周边1000多户村民签订了订单,并免费发放种子化肥,全程技术跟踪指导,等玉米成熟了,再按高于市场的价格回收加工,参与的农户平均每户能多赚5000元。

种植户何长荣今年签了3亩的甜糯玉米订单,预计能收入6000多块。他乐得合不拢嘴:“跟着丽丽干,心里就踏实!”

郭丽丽心里明白,合作社要想发展还得靠科技。她主动上门,跟国内科研院所求合作,一口气引进了23个甜糯玉米新品种,在合作社的地里专门划出100亩搞试验种植。她和团队整天泡在地里,精心养护试验田,最后成

功筛选出3个极具潜力的优质品种。

如今,走进科右前旗昌隆玉朱种畜专业合作社的玉米地,能看到不少新鲜玩意儿:杀虫灯守护着农作物免受虫害侵扰,小雨农智系统实时监测气象变化,土壤检测仪为合理施肥提供科学依据。加工车间里更是“硬货”十足:鲜食玉米收割机、自动剥皮机、全自动真空包装机等一应俱全。连过去没人要玉米须,在郭丽丽和兴安盟农研所、中国农科院专家的共同研发下,也变成了能泡水喝的玉米须茶。

郭丽丽种玉米,一开始就认准了绿色生态的路子。选种子,专挑适应本地环境且抗病虫害能力强的优质品种。在土壤管理方面,不用工业化肥。那窝玉米剩下的秸秆,加工成草料饲喂合作社的牛羊,将牛羊的粪便再沤成肥,最后再用到地里。

这一套循环下来,合作社的甜糯玉米成了市场上的“香饽饽”,凭借绿色、生态、优质在市场上脱颖而出,销

售价格相比普通大田玉米提高了150%,而且卖得一年比一年好。

提起郭丽丽,乡亲们都说她“实诚”。创业初期,郭丽丽要钱没钱、要经验没经验,可她就认一个死理:东西要好,做人更要实在。收乡亲们的玉米,她都要亲自去地里看,看咋种的、品质咋样,合格了才签合同。“要想赢得市场信赖,品质是第一位的!”这是她常挂在嘴边的话。

合作社发展好了,郭丽丽也没忘了回馈乡亲们。每年拿出28万多元,给周边7个村分红,壮大村集体经济,让更多乡亲们分享产业发展的甜头。她说:“自己富了不算富,带着大伙儿一起过上好日子,才是真本事。”

她的付出也得到了认可,2020年获得自治区劳动模范荣誉称号,2025年获得全国劳动模范荣誉称号。近日,她荣登2025年第二季度“内蒙古好人”榜。

夕阳为金色的玉米地镀上了暖辉,又一批满载真空气甜糯玉米的货车鸣笛驶出德伯斯镇,奔向广阔市场。郭丽丽伫立田埂,深情地望着这片充满生机的土地。她说,一定要带领乡亲们创造更“甜”的好日子。这条路,她会坚定地走下去。



领略雕塑之美

8月3日,观众正在欣赏雕塑作品。第二届呼和浩特国际雕塑艺术展于8月2日在呼和浩特市雕塑艺术馆开展,展览汇集了全球20个国家、80位艺术家的95件精品力作,作品涵盖青铜、石材、复合媒材等多元材质,全面展现了世界雕塑艺术的多元魅力。

本报记者 孟和朝鲁 摄

奈曼旗:党员冲锋在前 筑牢安全防线

□本报记者 鲍庆胜 实习生 胡芳芳

“以前下雨真不敢睡觉,现在放心了,能睡个安稳觉了。”8月1日,通辽市奈曼旗新镇铁匠沟村村民王凤贺看着修整一新的山体,脸上露出了安心的笑容。

入汛以来,奈曼旗坚持“人民至上、生命至上”,以“时时放心不下”的责任感,组织各级党组织和党员干部冲锋在前,用责任与担当筑起守护群众生命财产安全的“红色堤坝”。

该旗立足“早部署、早排查、早落实”,第一时间构建“旗—镇—村”三级联动指挥体系。89个山洪灾害及水库安全监测站点实现信息上传率100%,重点风险点全部纳入清单管理。在新镇铁匠沟村地质灾害隐患点,党员干部现场督导施工,将24.6米高的危险山体修整为阶梯状,彻底解决19户48人的安全隐患。“通过应急局项目,我们已连续施工30多天,基本消除了安全隐患。”铁匠沟村党支部书记宋景昌介绍。

在隐患排查治理的同时,奈曼旗的党员干部们也积极投身到防汛抢险的各个战场。“我是党员,我先上!”在西辽河55公里堤防上,水务局党员干部带头清除淤堵;在89个山洪监测点,值守人员24小时紧盯水位变化;在积水严重的村庄,党员干部连续奋战抽排积水。八仙筒镇“两委”干部挨家挨户排查,紧急转移安置群众37人;土城子乡党委组织专业力量,快速修复21处隐患点。

■下转第5版

坐,在非遗传承人的指导下,精心制作桦树皮耳环。学员何阳感慨地说:“桦树皮制作技艺以原生态为画卷,以时间为笔触,展现出鄂伦春族独有的特色。我们这一代年轻人一定要将这项技艺保护传承下去。”

共青团阿拉善盟委的首场中医养生课上,40余名青年一边学习调养生茶饮,一边交流个性化健康方案。告别“脆皮”,补充“元气”,“青年夜校”助力青年养成健康的生活方式,搭建起了一座连接传统与现代、中医与青年的桥梁。

呼和浩特市土默特左旗“青年夜校”通过纸鸢制作课程,传承非遗文化。学员们带着对非遗纸鸢的好奇和向往,精心选择合适的纸鸢模型,认真细致地描绘上色。在体验活动中,他们充分感受到传统文化的魅力,更好地传承中华民族的精神血脉。

内蒙古青年夜校点亮青春“夜生活” 赋能成长新赛道

排待业青年、新业态从业者的实际需求,走出了一条“服务青年、赋能青年、成就青年”的特色路径。

下班后上夜校,已成为通辽青年充实夜生活、探索8小时外的一种新时尚、新潮流。在无人机课堂上,专业老师正在带领学员们学习无人机的飞行操作技巧。“我很早就想学习无人机,青年夜校圆了我的梦。参加青年夜校后,感觉自己的生活过得很充实。”学员小包说。

在赤峰、乌海等地,“青年夜校”也纷纷立足青年的需求开设了电商运营、摄影、短视频剪辑等实用性强的课程。这些课程针对当前就业市场的需求和青年的职业发展规划,帮助青年收获技能,助力实现职业技能与终身学习双轨并行,提升就业竞争力。

聚焦文化自信培育,共青团链接非遗传承人,以非遗技艺、北疆文化为载体,设计互动体验式课程,让青年在动手实践中感受传统文化魅力,激发传承内生动力。

在鄂伦春自治旗阿里河镇的“青年夜校”教室里,一场别开生面的桦树皮工艺课正在进行。学员们团团围

同,本次课程来到装备制造园区,为企业青年带来了一堂流动的“青年夜校”课。“我们打破传统夜校固定授课的模式,以让‘青年夜校’流动起来的方式,将免费的夜校课程送到企业。”共青团包头市青山区委书记张璐说。

为进一步推进新兴领域“青年之家”建设,共青团阿拉善盟委联合阿左旗南环街道八卦泉社区,成立阿拉善盟首个新兴领域“青年之家”。来自货运、快递、律师行业的20余名新兴领域青年参与活动,为新兴领域青年群体构筑起温暖的港湾与成长的摇篮,成为凝聚青年力量、助力青年发展的示范阵地。

此外,呼和浩特市“青年夜校”依托新兴领域社会组织,广泛链接辖区内“青年之家”、党群服务中心、群众艺术馆等场所,招纳专业老师、非遗传承人等授课。

近年来,全区各级党组织充分发挥政治性、先进性、群众性优势,“青年之家”“青年夜校”项目深入人心,以青年夜校为载体,创新青年学习方式,为青年提供职业技能培训、非遗文化体验等多元课程,青年对共青团的归属感进一步提升。

张佳奇是包头市青山区“青年夜校”的羽毛球教练,与往日上课地点不

推出“定制课程” 按需配送与群体覆盖同步落实

针对新兴领域青年群体需求,共青团创新课程模式,开发灵活时段、送课上门等定制化课程,打破传统授课的时空限制。

