

▲ 通辽市第三届西辽河文化节开幕式
张启民 摄▲ 通辽第二届西辽河文化节文艺演出
张启民 摄

西辽河文化古韵悠长 通辽今夏绽放华彩

□ 白菊花

吕国华

歌曲《爱在西辽河畔》，把对家乡的眷恋融入每一个音符；舞剧《黄金面具》，用舞蹈揭开历史的神秘面纱；音舞诗《潮水寻源》，悠扬音乐与优美舞姿交织……10余个风格迥异、各具魅力的节目逐一呈现，内容精彩纷呈，现场高潮迭起。7月18日晚，“千古西辽河 万象通辽城”通辽市第三届西辽河文化节在奥体中心体育馆盛大开幕。

开幕式演出结束后，以“河韵千年——悦来通辽”“文明之光——盛世华章”为主题的大型烟花秀分两个篇章依次呈现，展现了西辽河的悠久历史与通辽市的独特魅力，描绘新时代通辽的繁荣画卷。

通辽市第三届西辽河文化节由通辽市委、市政府主办，内蒙古艺术剧院指导，通辽市委宣传部、市文化旅游广电局承办，通辽市融媒体发展集团执行，为期1个月，涵盖28项特色活动。

此次文化节的创新价值远不止于一场视听盛宴，它以“文旅体商深度融合”为路径，将“西辽河文化节”打造成为一个立体赋能平台。

文艺展演活化传统文化，“唱响西辽河”“科尔沁民歌音乐会”以现代编曲激活古老牧歌，开心麻花音乐剧《燃烧》带来沉浸式体验，城市音乐会、星空露营音乐会则将艺术融入公园、街区与营地，拉近与公众距离。

草原Live体验，城市音乐会、星空露营音乐会则将艺术融入公园、街区与营地，拉近与公众距离。

学术研讨深入挖掘文脉：学者汇聚国际研讨会议共探流域文明，“文旅跨屏”微视频传播地方故事，民族地区图书馆会议交流实践等。

此次文化节的创新价值远不止于一场视听盛宴，它以“文旅体商深度融合”为路径，将“西辽河文化节”打造成为一个立体赋能平台。

西辽河文化节犹如一把流光溢彩的金钥匙，正以铿锵有力的节奏转动锁芯，为通辽市高质量发展推开一扇蕴含金光溢彩的新大门，生动展现出通辽市深厚的文化底蕴和独特的城市魅力。

▲ 通辽市 2024年“文化和自然遗产日”摄影书法作品展
张启民 摄

却吉 摄

最是人间烟火 ——西辽河文化节启示之热爱篇

□ 包乌云

学研究与艺术创作并蒂花开，通辽市举办西辽河文化研讨活动，召开“北疆文化·通辽作为”文化艺术交流座谈会，开展40余场书画、非遗、摄影展览活动。积极参与自治区“北疆文化神游行”活动，组织哲里木版画、霍林郭勒乌兰牧骑等演出团在全国各地开展巡演。

内蒙古日报社联合举办“日出西辽河”——北疆文化大型全媒体传播活动，全媒体产品被170余家区内外媒体刊播转载，全网点击量2.32亿+，入选全区2024年度宣传思想文化工作优秀创新案例。这些成绩的背后，是通辽人对西辽河文化的热爱与执着。

烟火爆处 文化润心

西辽河的粼粼水波，映照着通辽最质朴的人间烟火。当文化与生活相遇，当热情与爱便有了具象的模版。在市井街巷的喧嚣中，在笔墨光热的碰撞里，在传承创新的探索中，诉说着通辽人与西辽河文化血脉相连的深沉热爱。

烟火爆处，文化润心。

城市烟火气，最抚凡人心。走进悦来河文化旅游休闲街区，数字光影《城市之光》正将宇宙星河“泼墨”于场馆外墙，苍鹰掠过西辽河的远古流域，一只雄健的麋鹿入画，飞越辽水，翻过丘陵山脉……沉浸式的光影叙事演绎人类文明的发展历程，科技感十足的画面引得过往人群纷纷驻足拍照。

“通辽的夜景越来越有文化味，不光有美食，还能体验到西辽河的历史底蕴，真是休闲的好地方。”正在打卡的市民吴女士笑着说道。

这里的故事不止于视觉，夜色愈浓，街区灯火愈盛。钢琴曲如泉水流淌，与烧烤香气、啤酒泡沫相融，纵使夏日独有的惬意，河畔光影交错，将游人带入亦真亦幻的境地。“悦来十二境”融合文化、科技、研学、旅游等多元业态，全方位打造全国首个民俗文化创新“沉浸式体验空间”。连绵3公里西辽河文化节中，非遗制作、文创潮品等业态接连入驻，让西辽河文化的深邃底蕴化作触手可及的市井烟火。这场全民参与的“燃夏”文化节，正是西辽河文化最鲜活、最温暖的当代注脚。

创作攀高峰 精品绽芳华

文学研究与艺术创作并蒂花开，通辽市举办西辽河文化研讨活动，召开“北疆文化·通辽作为”文化艺术交流座谈会，开展40余场书画、非遗、摄影展览活动。积极参与自治区“北疆文化神游行”活动，组织哲里木版画、霍林郭勒乌兰牧骑等演出团在全国各地开展巡演。

内蒙古日报社联合举办“日出西辽河”——北疆文化大型全媒体传播活动，全媒体产品被170余家区内外媒体刊播转载，全网点击量2.32亿+，入选全区2024年度宣传思想文化工作优秀创新案例。这些成绩的背后，是通辽人对西辽河文化的热爱与执着。

非遗传承延续着手工的温度。市级科尔沁版画非遗传承人李范义，40余年以刀为笔，创作《万马奔腾》《花社》等百余幅作品，“不能让祖宗传下来的手艺在我们这里断了。”这是李范义常挂在嘴边的话。自2000年起，他主动承担培养人才的重任，推行“师带徒带徒弟”培养模式，手把手教授版画、雕刻等核心技艺，如今更带着版画进校园、进景区，与学校合作开课，让更多人感受草原文化的独特魅力。

非遗传承延续着手工的温度。市级科尔沁版画非遗传承人李范义，40余年以刀为笔，创作《万马奔腾》《花社》等百余幅作品，“不能让祖宗传下来的手艺在我们这里断了。”这是李范义常挂在嘴边的话。自2000年起，他主动承担培养人才的重任，推行“师带徒带徒弟”培养模式，手把手教授版画、雕刻等核心技艺，如今更带着版画进校园、进景区，与学校合作开课，让更多人感受草原文化的独特魅力。

节日活动让文化润物生辉。8·18哲里木赛马节万马奔腾，草原那达慕喜迎八方来客，西辽河流域文物精品珍藏品荟萃，穿越时空感受古老土地的文明脉搏。科尔沁传统文化展示、乌兰牧骑精品节目展演、《西辽河之光》“惠民文艺演出”……一场场盛宴，让西辽河文化融入日常，成为百姓生活的精粹动力。这条滋养通辽人的“母亲河”，早已把文化基因编进辽人的日常，在这片生生不息的热土上，在那水不停歇的、对美好生活的热爱里。

赓续千年文脉

——西辽河文化节启示之使命篇

□ 杨永娜

在中华文明的壮阔星河中，西辽河宛如一条奔腾不息的文明动脉，将草原的豪迈与农耕的温润编织进岁月肌理。南宝力墓吐遗址灰陶残片，镌刻着史前文明的密码；哈民遗址密布排列的房址群，勾勒出远古居住的生活图景；一处处文化遗宝在通辽大地上静静地伫立，诉说着先民生存的智慧与精巧匠心。这些穿越千年的文化遗存，既是解读通辽历史脉络的鲜活标本，更是解码这座城市文明基因的珍贵印记。

肩负传承与发展的使命，通辽以三届西辽河文化节的成功举办为生动实践，奋力探索文化走向“诗与远方”的路径。非遗展演中，乌力格们说唱穿越时空，讲述着古老的故事，文艺市集里，传统元素与现代创意激情碰撞，让千年文明焕发生机；学术研讨会上，专家学者齐聚一堂，在历史与未来的交汇点上，奋力书写着西辽河文化创新发展新的壮丽篇章，让这颗傲然在西辽河畔的璀璨明珠，在新时代绽放出更加耀眼的光芒，照亮文化发展的“诗与远方”。

让文化活起来火起来

化的研究注入新的思想与观点。同时，借力互联网与社交媒体，通过直播、短视频等现代传播手段，对文化节进行全方位、立体化呈现，打破地域藩篱。相关话题在网络上引发广泛关注与讨论，极大地提升了西辽河文化的知识度与影响力，让西辽河文化走出通辽、走向全国、迈向世界。

凝聚自信滋养未来

西辽河文化节的成功举办，不仅是对西辽河文化的又一次盛大礼赞与深度传承，更是通过文化节目的集中彰显，在文化节的推动下，越来越多的人开始关注西辽河文化，热爱并参与到文化传承与保护的行动中来。越来越多的学校、社区纷纷开展与西辽河文化相关的教育活动与文化实践，让西辽河文化的种子在年轻一代心中生根发芽。这种全民参与、薪火相传的浓厚氛围，为文化的永续发展注入了澎湃动力。

站在新的历史起点上，西辽河文化节肩负着厚重的历史使命，它以传承为根基，守护文化血脉；以创新为引擎，激发时代活力；以传播为桥梁，连接广阔天地。未来，随着西辽河文化节的持续深耕与精进，西辽河文化必将在传承与创新的交响中，绽放出更加绚丽的光彩，进一步彰显通辽气派，承载着千年文明的西辽河，其精神血脉将始终在人们心中流淌，滋养当下，奔向永恒，照亮文化传承发展的壮阔征程。

2025年盛夏，西辽河畔，一场以“千古西辽河 万象通辽”为主题的文化盛会已经启幕。这场跨越时空的对话，既是对西辽河精神脉络的深情凝眸与血脉追寻，更是以文明之火点燃时代精神的创造性实践。此刻，历史的厚重回响与未来的蓬勃召唤在此交汇，为中华文化传承发展注入奔腾不息的活力源泉。

中华一脉的家国情怀

以动态之韵演绎传承，文艺演出是文化节的一大亮点，舞台之上，以西辽河文明为魂的歌舞、戏剧、音乐等节目轮番上演，一首首悠扬的蒙古族长调，让人仿佛置身于广袤的草原，一场场精彩的蒙古舞表演，将草原儿女的豪迈热情展现得淋漓尽致。这些文艺作品以创新的形式诠释传统，既保留了西辽河文化的精髓，又融入了现代艺术元素，吸引万千目光。

以思想引领传播深远，文化节搭建交流传播平台，广邀国内外专家学者举办学术研讨会，为西辽河文

群众性文化活动
张启民 摄2024科尔沁马拉松
石晓博 摄南宝力墓吐博物馆
张启民 摄草原那达慕
张启民 摄

举目尽是风华 ——西辽河文化节启示之情怀篇

□ 张琪

从科左中旗的哈民遗址，到扎鲁特旗的南宝力墓吐遗址……一大批文保单位保护修缮工作有序展开。2011年被中国社会科学院评为“全国六大考古新发现”之一的哈民遗址，提升改造项目已基本完成。

从学术研讨到数字化，从文献整理到实地保护，通辽市实现了研究范式与传承路径的多维突破。

最动人的一幕在哈民遗址上上演，身着校服的少年们，手持激光测距仪，专注地测量着房址柱洞间距，他们手中的现代仪器与先民打磨的骨锥，实现了一场跨越五千年的对话。对话，是文化的传承，更是情怀的延续。西辽河文化，以绵延不绝的连绵性书写文明永恒，以海纳百川的包容性凝聚民族力量，以生生不息的创新性激活时代精神。从民族交融的多元共生到数字传承的创新突破，它所承载的情怀，不仅是历史长河中的悠悠回响，更是新时代文化自信的鲜明彰显。

以厚重文化底蕴，涵养家国情怀。通辽市第三届西辽河文化节上生动“复活”，实现沉浸式历史场景还原，组织撰写与西辽河有关的研究报告，为过往文明留下珍稀典籍。

学术科技的历史情怀

依托“中华文明探源工程”成果，2024年，通辽市成功举办了西辽河文化研究会，来自长辽、黄河、西辽河等流域不同史前文明研究领域的专家学者，通过10项主题学术报告及座谈研讨，为该市打造西辽河文化品牌提供了强有力的支撑。

通辽市精心打造“从西辽河到中华”数字展馆，运用裸眼3D、数字魔墙等技术，让116件文物在第七届内蒙古自治区文化产业博览交易会上“复活”，实现沉浸式历史场景还原，组织撰写与西辽河有关的研究报告，为过往文明留下珍稀典籍。

在数字化浪潮奔涌的时代，通辽市通过文化数字化建设，建

成了通辽市文化数据库及“云上西辽河”文化数据服务平台，“一带一路”深刻挖掘西辽河文化资源，从中提取具有历史传承价值的中华文化元素、符号和标识，将其转化为鲜活的文化关联数据，成为文化供给生产要素、文化创新创造要素和源泉，为文化数字化建设夯实根基。

奋斗的精神纽带，推动不同民族在此共同创造、共同发展。

作为沟通南北、联结东西的文化枢纽，通辽为内蒙古东部及东北地区乃至整个欧亚大陆史前考古文化的交流与传播作出了巨大贡献，也为中华民族多元一体格局的形成书写了精彩篇章。

从学术研讨到数字化，从文献整理到实地保护，通辽市实现了研究范式与传承路径的多维突破。

从学术研讨到数字化，从文献整理到实地保护，通辽市实现了研究范式与传承路径