

在巴彦淖尔市乌拉特中旗的广袤大地上，藏着一颗散发着独特魅力的明珠——莫仁嘎查。它宛如一本厚重的史书，承载着千年的历史记忆；又似一幅绚丽的画卷，展现着迷人的自然风光与多元的民俗文化。在文旅融合发展的时代浪潮中，莫仁嘎查正以其独特的优势，书写着属于自己的精彩篇章。



莫仁嘎查文化广场。

莫仁嘎查 古韵融佳境 文旅展新姿

□薛来 图古斯毕力格

历史沿革：千年古城的岁月沉淀

夏日的乌拉特草原，绿草如茵，沃野千里。从乌拉特中旗政府所在地海流图镇出发，沿着G335国道向东行驶70公里，便能直达莫仁嘎查村委会所在地。这里隶属于乌拉特中旗新忽热苏木，且是苏木政府所在地，是两级行政单位共同办公的嘎查。嘎查村域面积406.6平方公里（约合61万亩），村庄占地面积约422亩。

雨后的莫仁嘎查空气清新，景色优美，远处的新忽热古城静静地诉说着历史的沧桑与时代的变迁。

据考古专家判断，公元前104年（汉武帝太初元年），汉武帝为防御匈奴对西汉北部疆土的进攻，命公孙敖将军修建汉受降城——新忽热古城。此后，在南

北朝、隋唐、辽、宋、夏、元等朝代，该城发挥着守护北疆的重要作用。

顺治六年（公元1649年），乌拉特部落从呼伦贝尔出发，历经3年严寒酷暑，于顺治九年（公元1652年）迁至今乌拉特山麓牧场，从此在这片土地上繁衍生息。乌拉特部落将自身民俗文化与当地民俗文化相融合，形成了新的民俗文化，并通过优胜劣汰，将优秀传统民俗文化传承下来。

莫仁嘎查在村落形成初期，是乌拉特王爷府所在地。1914年，任札萨克的拉西那吉勒多尔济将旗王府和衙门（乌拉特王爷府）从桑根达来迁至新忽热，并在此地建立旗敖包“芒汗敖包”，成为了莫仁嘎查村落的雏形。



芒汗敖包。

古城遗址：历史记忆的珍贵载体

新忽热古城遗址又称“城圐圙”，位于莫仁嘎查以北两公里处。据《乌拉特中旗志》记载，古城为正方形结构，边长约800米，城墙为土夯而成，正南正北方向，夯筑城墙高约8米，基宽约12米，顶宽为1米至3米；四面有角楼，东西南城墙中部各设有一城门，外设瓮城，门两侧均有马面。古城在20世纪60年代保存较完好，但由于未采取保护措施，自然破坏严重，西北城墙大部分被洪水冲毁，东南两面城墙保留完整，出土陶片甚多。

“20世纪80年代，我们到古城考察时，墙顶还很宽，起码有六七米，我还在上面翻过跟头。”乌拉特中旗文物管理所所长刘斌笑着说。

2013年，新忽热古城遗址被国务院认定为第七批全国重点文物保护单位，是内蒙古西部阴山以北地区目前规模最大、保存最完整的古城遗址。2016年，国家文物局批准其抢险加固工程立项；2017年，财政部拨付专项资金882万元，用于墙体加固、浮土清理及防洪设施建设。施工以人工清理为主，避免机械作业破坏城墙本体，并通过探沟考古明

确加固依据。

“除了墙体修缮，我们还在容易受洪水浸泡的地方修建了前置坝坝，并修缮了2000米的木栈道，新建了一座城门。”刘斌说。

关于古城的建成时间，学界众说纷纭。“根据我们小范围考古发掘，可以确定古城现有的墙体是唐代建成的，但在古城中也发现了不少汉代的陶器残片，故而也不能排除它的前身是汉代受降城。”刘斌表示。

若按汉代受降城推断，新忽热古城遗址迄今已有2100多年的历史，矗立在乌拉特草原上，见证着各朝代的历史变迁。古城极为丰富的历史文化底蕴，对于研究乌拉特草原从匈奴至今的历史变迁及其作用具有极高的价值。

从目前莫仁嘎查的文旅融合发展路径来看，2000多年前此地便有城池，并且在整个通道上发挥着重要作用，各朝各代都有沿用记录，这正是吸引游客的重要看点。在这里游客可以参观2000多年前工匠的建筑技艺，通过了解其历史文化背景，更加深入地了解此城的前世今生。



新忽热古城全景。



传奇搏克手布日金徒手举过的千斤重石。



莫仁嘎查新能源产业。



新建古城城门。

文旅发展：传统与现代的激情碰撞

在文旅融合发展的大趋势下，莫仁嘎查凭借其独特的地理、自然、历史文化和古城遗址等优势，迎来了前所未有的发展机遇。

2022年，在新忽热苏木党委大力支持下，莫仁嘎查建成了新忽热古城文化展厅。展厅内呈现着新忽热古城的文化追溯、传说故事、实体构造，还有乌拉特部落民俗文化、历史文物以及当地的发展历史、非物质文化遗产、产业发展规划等内容。通过参观展厅，游客可以了解新忽热古城的历史背景，从而对莫仁嘎查有一个更加全面的认识。

参观完展厅，再去新忽热古城遗址实地参观，可以更深刻地感受到古城2000年屹立不倒，矗立在乌拉特草原上诉说历史变迁、社会更迭、自然变化背后的厚重文化底蕴，也可以直观感受古代匠人的神奇建造技艺及建筑特色，从历史文化、自然景观、建筑技艺等多角度了解古城。

据刘斌介绍，以前只有考古工作者去古城考察，基本没有游客参观。近年来，随着当地对古城的修缮保护以及人们对古代文化遗产的深入认识，越来越多的游客专程前来参观古城。

在古城南面1公里处，有一排崭新的蒙古包。走近可见，这些蒙古包刚刚重新装修，安装着现代化防盗门，内部配备双人床、衣柜、茶几等设施，全部按照城市酒店客房标准装修。“这里有11个蒙古包，都是接待游客的客房。来参观古城的游客可以在嘎查体验牧区生活，品尝纯正的草原羊肉和奶制品，晚上还可以欣赏篝火晚会等特色节目。蒙古包前面还有百米长的烧烤炉，游客也可以自己动手烧烤，享受宁静的草原时光。”莫仁嘎查党支部书记呼吁和介绍。

古城东北方向不远处，有一座小山头，顶端平整宽广，山头处建有一座敖包，名为“芒汗敖包”，是乌拉特东旗的旗敖包，也是该嘎查重要的文化标记。2018年，莫仁嘎查还建设了一处那达慕会场，在平整的草原上修建了1200米长的赛马跑道及观赛台等。每年夏天，嘎查会组织牧民进行祭敖包活动，举办那达慕大会，开展赛马、搏克、射箭等“男儿三艺”比赛，同时展示乌拉特部落的传统服饰、歌舞、饮食等民俗文化，吸引八方游客前来参观，让游客亲身感受浓郁的民族风情。

“每年的祭敖包和草原那达慕活动既能保护传承民族文化习俗，又能吸引游客，促进文旅融合发展。”呼和浩特说，“今年的那达慕吸引了数千名游客前来参观，为嘎查的文旅发展增添了浓墨重彩的一笔。”

此外，莫仁嘎查还有丰富的水资源和矿产资源，拥有一座810.6万立方米的水库，具备防洪、灌溉及养殖等综合利用功能，还有一座全国黄金储量名列前十的金矿，以及一个超大型晶质石墨矿床，助力我国高科技领域中新型复合材料的研制。此外，古长城遗址、岩画、传奇搏克手布日金徒手举过的近千斤重的大石头等，也是重要的旅游资源。

“未来，我们将进一步做好生态保护工作，依托嘎查的冷库产业，打造草原羊肉品牌，以更好的生态景色和更雄厚的产业能力，推动文旅融合发展更上一层楼。”呼和浩特表示。

莫仁嘎查，这座承载着千年历史与文化的传统村落，正以其独特的魅力吸引着八方游客纷至沓来。在文旅融合发展的道路上，必将绽放出更加绚烂的光彩。

（本版图片由图古斯毕力格摄）