

取之有度 用之有节

# 呼和浩特市新城区做足“水”文章

□本报记者 郑学良 通讯员 梁良

“过去都得守着水井等水浇地,现在用滴灌技术,不仅省时省力还能精准灌溉。”8月5日,呼和浩特市新城区保合少镇水泉村郭六十八站在地头,欣喜地望着眼前750余亩应用新技术的田地,对丰收充满期待。

水泉村通过精准测算农田灌溉水效系数,将传统渠灌升级为滴灌、微灌系统,配合耐旱作物种植结构调整,农田灌溉水有效利用系数稳定保持在0.65以上。

位于讨思浩村的嘉仕蓝莓智慧园区是高效节水的典范,水肥一体化技术实现了蓝莓生长环境的精准调控,水肥利用率大幅提升60%至90%。

在新城区广袤的田野上,“科技+”的

## 锚定现代化 改革再深化

节水变革正悄然改变着传统灌溉方式。科学用水、高效节水,不仅守护了水源,更成为农民增收的“助推器”。

呼和浩特市新城区以“节水”为笔,在农业、工业、城乡与生态领域精准发力,交出了一份以水促发展的生动答卷。

工业园区的变化同样显著。内蒙古德昇绒毛制品有限责任公司车间内,设备升级后可将污水处理再利用在厂区绿化等方面,每年可节约用水320吨。

厂长岑建强向记者展示了一份节水改造账单:将传统染缸升级为自动化

染色后,公司总用水量减少了近两成,减少废水排放五成,企业因此获评市级节水型企业。

节水改造不仅降低了企业成本,更减少了环境负担,实现了经济效益与生态效益的双提升。

新城区将节水宣传融入细微之处,注重观念浸润。党政机关率先垂范,实施节水改造与零碳项目,引入废水回收系统,将盥洗废水、直饮水尾水收集利用于冲厕、洗车等环节,实现良性循环。

节水理念更深入校园社区。在“世界水日”“中国水周”等节点,知识竞赛、生动讲解走进海新小学、讨思浩小学等

校园,通过“小手拉大手”将节水意识从课堂带入家庭。

今年上半年,新城区社区节水宣讲活动就有12场,覆盖2.3万居民,发放资料1.5万份。让“节约每一滴水”,逐渐内化为居民的生活新风尚。

“新城区以节水行动为抓手,制定了新城区节水行动清单,编制印发了新城区农村供水县城统管实施方案,严格落实精准补贴、节水奖励、计划用水管理,在辖区形成良好的社会风气。”新城区农牧水利局副局长薛俊平表示,新城区将继续在各领域构建起“取之有度、用之有节”的现代水资源管理体系,为首府高质量发展注入强劲的“水动能”。

从农田的精细细作到工厂的循环再生,从机关的示范引领到社区家庭的自觉行动,新城区以系统思维构建起“节约用水、绿色发展”新生态。

## 『旷野赤峰·龙腾草原』大地艺术季启幕

本报赤峰8月8日电 (记者 李雪瑶)8月8日,由赤峰市文化和旅游局、克什克腾旗主办的北疆文化季活动——“旷野赤峰·龙腾草原”大地艺术季在乌兰布统公主湖景区启幕。

开幕式上,以“龙脉艺塑·乡兴赤峰”为主题的“旷野沙龙”邀请国内6名文化旅游从业者共同剖析以大地艺术作为独特媒介,在破解文旅同质化困境、激活沉睡文化资源、促进老百姓增收就业方面的关键作用。开幕式上还举办了非遗集市、非遗民俗表演等活动。

在此次大地艺术季上,地景艺术装置备受瞩目。30余位国内外艺术家扎根乌兰布统草原,2个多月创作40件大地艺术作品,最终精选出《人与自然》《泼墨的山峰》《龙迹再现》等8件作品进行展示。这些作品巧妙融合“红山文化”“草原文化”等文化元素,以装置、雕塑的形式创作出与当地环境融为一体、视觉效果强烈的作品,将乌兰布统旷野变身露天美术馆,让游客可沿“龙脊走廊”线路沉浸式体验艺术作品的魅力。

“用龙这个题材是因为赤峰发现了‘中华第一龙’,材料是拜托周围村民收集的废旧木材,我们再给它拼装成龙的造型,龙头是将倒下的白桦树枝裁剪下来进行拼装,很多观众说龙头做得太好了。”《龙迹再现》作者刘国栋说。

“《人与自然》是石头和钢组成的人体躯干的形状,代表着人类从石器时代走进现代,雕塑设置在这里,让乌兰布统有了更多的人文色彩。”山东游客郑立温说。

本次大地艺术季通过植入高端艺术IP,以艺术深度赋能文旅业态升级,着力塑造“中国北疆龙脊圣境”新地标,推动赤峰文旅标签向时尚、艺术转型,实现旅游模式从传统观光向沉浸式体验升级,助力乡村振兴与产业高质量发展。

“这一次带来最大的惊喜是在艺术作品和文化的结合上,目前为止全国没有任何人、任何团队在草原上做过大的艺术展,我们觉得关于艺术文化振兴乡村这件事情,赤峰真是走在前面了。”大地艺术季总策划吴昊说。



### “村BA”激活农文旅体商融合新脉动

8月7日,“运动促振兴 篮球展风采”——2025年哈拉沁村第六届“村BA”篮球赛暨全民健身日主题活动在呼和浩特市新城区哈拉沁村火热举办。哈拉沁村村民以及企业职工、返乡青年、在校大学生等组成的17支队伍、近200名运动员参加比赛。近年来,呼和浩特市以篮球为媒,深度实践“农文旅体商”融合理念,持续激活乡村活力。

本报记者 王智华 摄

## 2025 兴安盟那达慕开幕

本报兴安8月8日电 (记者 高敏娜 金泉 白丹)八月的乌兰毛都草原,碧空如洗,牧歌悠扬。8月8日,“跟着电影赶大集”草原行暨内蒙古草原休闲体育大会·2025兴安盟那达慕在科右前旗盛大启幕。18万游客与各族群众身着盛装汇聚于此,共庆草原盛会。

开幕式现场彩旗飘扬,气氛热烈。76架无人机擎红旗腾空而起,万人齐舞安代红绸翻飞,500匹骏马奔腾气概昂扬。伴着欢乐乐曲,18支特色方阵依次入场。其中,“光影长河”彩车以中国电影诞生

120周年为脉络,以经典电影为集体记忆符号,见证着“跟着电影赶大集”活动与兴安盟那达慕的首次牵手。

本届那达慕以“草原休闲游 天天那达慕”为主题,打造文旅“100+6+1+N”系列活动。其中,“100”为持续百日的兴安盟那达慕季;“6”涵盖“跟着电影赶大集”草原行、内蒙古草原休闲体育大会、内蒙古第四届“魅力家园”民族民间趣味运动会、《歌从草原来》第二季、乌兰毛都草原音乐节及传统那达慕赛事六大主题活动;“1”指高校文旅帮扶联盟现场会;“N”

则是那达慕季期间丰富多样的配套活动。

开幕式上还举行了授牌和认证仪式,阿尔山市被授予“内蒙古自治区旅游名县”,科右前旗荣获“大世界基尼斯之最”——“最大规模红绸安代舞活动”认证。盛会期间,除蒙古族传统体育项目“男儿三艺”,还将结合内蒙古第四届“魅力家园”民族民间趣味运动会,开展布鲁、摔马跤、沙嘎等18项民族传统体育项目,更有乌兰毛都草原音乐节、草原蹦迪狂欢夜等丰富多彩的活动,为游客提供多元的文旅体验。

## 行走北疆看中国·北疆百城文化探源传播工程 扎赉特旗



## 绰尔河畔奏长歌

□本报记者 于海东 高敏娜

大兴安岭与松嫩平原在此相遇,科尔沁草原与东北黑土地在此相拥——这片山河交汇的壮美奇境就是扎赉特。绰尔河碧波流淌,串起森林、草原与稻浪,更在三省通衢之地,滋养千年文明的激荡共生。

黑土之下,绵延150公里的金界壕遗址,以斑驳夯土静诉着金戈铁马的历史烟云。烽火之中,众志成城,熔铸着不屈不挠的英雄血脉。沃野之上,得天独厚的温光水土,铸就了“塞外粮仓”“绿色净土”“金稻之乡”的赫赫美誉。

这丰饶,不仅孕育了五谷,更为这片浸润多元文明的土地注入了生生不息的信念之力。包容与奋进在此交织,续写着绵延不绝的文明长歌。

### 边堡烽燧 守望岁月

如果说绰尔河奔腾的碧水,恰似扎赉特旗涌动的血脉,那么自东北向西南

穿越4个乡镇、长达150公里的3条金界壕遗址,便是这片土地的历史脉络。

在巴彦乌兰苏木沿河北行,穿越八百年风雨,依旧清晰可见它以巨龙之姿横亘草原,守护着烽火记忆。

公元1123年,面对蒙古铁骑的雷霆攻势,金王朝构筑起这道全长超过5000公里的防御屏障。

在扎赉特旗新林镇岗岗屯,一条呈东西走向的界壕被标注为“成吉思汗边墙”。

这里地势坦荡,无险可守。当年,金王朝采取深挖沟壕、高筑边墙的办法来防备蒙古骑兵的进攻。

2001年,为配合111国道建设,考古发掘完整揭示了这段界壕的全貌。该段金界壕基宽10至15米,顶宽0.5至2米,高1.8至2.8米,其南侧540米处有一座边长170米的正方形边堡,建筑布局、兵力配置等颇具代表性。这条千年界壕,将呼伦贝尔市和

兴安盟两地贯通连接起来。

“游客在这里能看到金界壕的立体剖面 and ‘全国重点文物保护单位’的标识,像翻开的史书。”扎赉特旗文旅体局文物站站长莫日格吉勒说,这条界壕穿山越河,进入科右前旗桃合苏木,被称为“和勒木札拉格”,译为“有城墙的山沟”。

历史上,金界壕是边疆军事要塞,而在更漫长的和平年代,它的修筑也促进了地区经济的发展。

距金界壕不远的巴达尔胡一号古城遗址,残陶碎瓷与锈甲残片在绿草间静卧,驮着历史厚重,更藏着烟火气息。

“金界壕不仅维护了地区的和平与稳定,更推动了北方地区的社会经济发展与民族融合。”莫日格吉勒凝视遗迹感叹。

令人动容的是,这份守护的基因从未褪色,而早已融入“平安扎赉特”的血脉——连续4届16年被授予“全

国平安建设先进县”和“平安中国建设示范县”,两次捧得全国平安建设“长安杯”。旗、镇两级综治中心高效运转,如同新时代的“边堡”与“烽燧”,守护着北疆安宁。

### 稻浪金波 大地诗行

绰尔河行至下游,水流愈发丰沛。它滋养的北纬46°黑土地是世界公认的寒地水稻黄金带。

1919年,朝鲜族农人沈恩楚携30多户乡亲于古庙村落脚,躬身插下内蒙古地区第一株稻秧。自此,扎赉特旗农耕地史诗翻开崭新一页。

步入扎赉特旗绰尔河农耕博物馆,千余件斑驳的农具静默如诗——生锈的犁铧铭刻垦荒艰辛,磨光的镰刀辉映丰收喜悦,串联起半个世纪的躬耕岁月。

■下转第3版

鼓乐喧天里,炫彩的空竹龙舞出磅礴气势;欢声笑语中,暖心的健身指导邀请市民共赴健康之约;彩绸挥舞间,精彩纷呈的全民健身展演轮番上演。

8月8日晚,2025年内蒙古自治区全民健身日主题活动在呼和浩特市丝绸之路公园欢乐开启。

“选择适宜健身方式,为家庭承担责任!”“每天锻炼一小时,健康生活一辈子!”活动中,老年、中年、青年、少年四代全民健身宣传员代表登台,共同宣读全民健身倡议书,凝聚起“全民健身,你我同行”的共识。

现场,“感党恩、听党话、跟党走”穿越内蒙古全民健身徒步接力赛迎来收官之战。随着汽笛声响起,穿越内蒙古全民健身徒步接力赛呼和浩特站开启,参赛市民迈着矫健的步伐从丝绸之路公园出发,用脚步丈量城市之美。内蒙古自治区体育局群体处处长秦瑛说:“自7月1日启动以来,穿越内蒙古全民健身徒步接力赛走过全区12个盟市,吸引10万余名干部群众参与,接力里程超50公里。引导参与者在徒步征程中感悟党的恩情,在全民健身中凝聚奋进力量。”

自2009年首个全民健身日设立以来,每年8月8日已成为广大健身爱好者走出家门、走上运动场,在运动健身中享受乐趣、收获健康的节日。2023年1月1日,新修订的《中华人民共和国体育法》施行,立法明确“每年8月8日全民健身日所在周为体育宣传周”。今年8月8日是我国第17个全民健身日,内蒙古各类全民健身主题活动精彩纷呈,各地体育场馆推出健身福利,火热氛围进一步推动全民健身理念深入人心,让运动健康成为一种生活方式。

8月7日,2025年哈拉沁村第六届“村BA”篮球赛暨全民健身日主题活动在呼和浩特市新城区哈拉沁村火热举办。现场对决激烈、气氛热烈,其乐融融,展现着新农村蓬勃向上的精神面貌。

8月7日起,2025年内蒙古“舞林大会”全国邀请赛在呼和浩特火热进行。来自全国各地的近千位舞者齐聚,参与到体育舞蹈、民族健身操舞、霹雳舞等项目的展示和比拼中。

■下转第3版

## 内蒙古奏响全民健身活力乐章

□本报记者 柴思源

## 《和平的号角》交响管乐音乐会奏响

本报8月8日讯 (记者 冯雪玉 孙柳)8月8日,北疆文化季重点活动之一,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年《和平的号角》交响管乐音乐会在内蒙古艺术学院奏响,恢弘的乐声交织成震撼人心的音浪,带领观众重温烽火岁月,致敬不朽英雄。

音乐会以《万岁!伟大的祖国》拉开序幕,铜管声部如旭日喷薄而出,弦乐与打击乐交织出壮丽山河。随后,《抗日英雄进行曲》以雷霆般的节奏再现铁血征程,令人仿佛置身于硝烟弥漫的战场。《思念》则以单簧管如泣如诉的独奏开场,弦乐如涓涓细流铺设陈,道尽对先烈绵长无尽的追忆。紧接着,《边防骑兵进行曲》以马蹄般跃动的节奏,勾勒出戍边将士策马扬鞭的飒爽英姿;《人民英雄纪念碑》则用庄重的低音

铜管与肃穆的和声,构筑起一座巍峨的音乐丰碑;《向军旗敬礼》奏响时,在场现役军人、退役军人集体起立敬礼,观众的掌声与乐声齐鸣。压轴曲目《钢铁洪流进行曲》奏响时,全乐团以排山倒海之势奏响钢铁意志,将晚会气氛推向巅峰,观众席爆发出经久不息的掌声。

据了解,本场音乐会由内蒙古艺术学院交响乐团、包头市艺术剧院、乌海乌兰牧骑、赤峰交响乐团、呼伦贝尔市艺术剧院、通辽市乌兰牧骑6个专业乐团中的管乐演奏家们组合而成,由我国著名指挥家张海峰指挥。

“我专程带孩子来看音乐会,希望能把爱国的种子播撒在孩子心中。我从小在热爱国家的氛围里长大,也希望能让孩子感受这种氛围,让她知道我们的祖国越来越强盛,越来越繁荣。”观众梁伟伟说。

## 内蒙古青少年铁人三项锦标赛开赛

本报巴彦淖尔8月8日电 (记者 薛来)8月7日,2025年内蒙古青少年铁人三项锦标赛在巴彦淖尔市乌拉特前旗开赛。来自全区各盟市的82名裁判员、128名选手及教练领队齐聚乌梁素海,在碧水蓝天、苇荡丛生的生态福地上,展开一场意志与体能的终极较量。

随着哨声响起,游泳、自行车和跑步项目依次展开。游泳赛段中,运动员们在碧波荡漾的乌梁素海中奋力向前;自行车赛段上,他们脚踏“风火轮”,穿梭在花海与绿树之间,展现出速度与激情;在最后的跑步赛段,则是对运动员耐力和意志力的终极考验,他们咬紧牙关,一步步向终点逼近。

整个比赛过程中,运动员们展现了顽强拼搏、永不言败的精神风貌,赢得了现场观众的阵阵掌声和喝彩。“我觉得这样的比赛非常有意,不仅能让孩子们感受到运动的魅力,还能让他们学会团队合作和拼搏精神。”观看比赛的王先生说。

铁人三项是将游泳、自行车和跑步结合起来的一项体育运动,作为所有竞技体育运动中行程最长、赛时最久、体力消耗最大的项目,其魅力不仅在于连续一次性完成3项运动,更在于挑战自然、挑战自我的“铁人”精神。本次比赛为期2天,共设置6个组别10个项目,参赛距离最短为3.3千米,最长为25.75千米,面向13岁至19岁青少年。

## 自治区第二届大书法临帖展开幕

本报通辽8月8日电 (记者 鲍庆胜 阿鲁斯)为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,深入贯彻习近平文化思想,铸牢中华民族共同体意识,繁荣北疆文化,近日,内蒙古自治区第二届大书法临帖展在奈曼旗开幕。此次展览以“笔墨传承经典,临帖致敬先贤”为主题,汇聚了全区书法艺术精品,充分展现了中华优秀传统文化的深厚底蕴。

本次活动由内蒙古硬笔书法家协会、中共通辽市委统战部、通辽市文学艺术界联合会、通辽市政协文化文史委员会联合主办,奈曼旗硬笔书法委

员会承办,奈曼旗关爱退役军人协会、中国银行奈曼旗支行等单位给予支持。活动共征集到书法作品400幅,经过评委会严格评审,最终102幅作品入选,76幅作品入选。这些作品涵盖了篆、隶、草、行、楷五种书体,风格各异,充分彰显了我区书法艺术的高水平创作成果。

中国硬笔书法协会书记、主席李冰表示:“这次展览我们看到内蒙古的文化底蕴非常厚重,我们要不断学习传统的优秀碑帖。同时,此次临帖展对书法传承和弘扬具有非常重要的意义。”

## 呼和浩特市荣登2025年中国百强城市排行榜

■上接第1版 包括“科技强市实施意见”“全面优化首府创新生态”“支持科技服务业高质量发展”等,为科技创新提供坚实的政策保障。呼和浩特市积极融入“京津冀”国家创新体系,通过厅市会商机制,建立“研究院+公司+基金”的成果转化模式,有效促进科技成果的落地与应用,科技创新已成为呼和浩特高质量发展的核心动力。

在科技强市战略的强劲推动下,上半年呼和浩特市创新平台建设成效显著,新增院士专家工作站5家,国家

科技型企业数量达到1453家,均居全区首位。技术市场活跃度大幅提升,技术合同成交额达到12.65亿元,同比增长105.6%。

此次入围中国百强城市排行榜,是对呼和浩特市近年来经济社会发展成果的充分肯定。接下来,呼和浩特市将继续秉持创新发展理念,持续优化产业结构,提升科技创新能力,向着建设华北地区重要中心城市和区域科技创新中心的目标稳步迈进,为推动自治区高质量发展贡献首府科技力量。

■上接第1版 集成推广了盐碱地■前填闲绿肥种植、水肥精准调控、5+N盐碱地综合利用等标志性技术模式,并牵头制定了多项自治区地方标准;通过耐盐碱作物品种