

## 北疆文化理论研究推进会在呼和浩特召开 包献华讲话

本报8月28日讯（记者 章奎）8月28日,由自治区党委宣传部、自治区社科联、自治区社科院主办的北疆文化理论研究推进会在呼和浩特召开。自治区党委常委、宣传部部长包献华出席会议并讲话。

会议强调,推进北疆文化理论研究要始终以习近平文化思想为指引,紧扣铸牢中华民族共同体意识工作主线,解决好“方向导向”的根本问题、

## “阅见北疆·阅读之美”盛典尽显全民阅读活力

本报8月28日讯（记者 于欣莉）8月28日,“阅见北疆·阅读之美”阅读盛典在内蒙古国际会展中心举行。作为2025北疆书展的亮点活动,盛典以文艺表演与阅读推广深度融合的形式,全方位呈现内蒙古深厚的文化底蕴与全民阅读的丰硕成果,为“书香内蒙古”建设注入鲜活动力。

活动开场,歌舞表演、情景朗诵轮番登场,迅速将现场气氛推向高潮。其中,节目《书载文脉·万里相牵》尤为亮眼,以艺术化表达诠释书籍作为“文化纽带”的价值,让观众在视听享受中感受历史与文字交融之美。

现场,内蒙古全民阅读的“成绩单”格外醒目。2024年度内蒙古自治区“最美书店”名单发布,鄂尔多斯市新华书店、鹿城阅立方、乌兰察布市新华书店等6家书店上榜。其中,鄂尔多斯市新华书店与鹿城阅立方还获得第33届全国图书交易博览会实体书店创新大

## 用音乐描摹几字弯 交响民乐共奏《壮美黄河》

本报8月28日讯（记者 冯雪玉 孙柳）8月28日晚,内蒙古艺术剧院音乐厅掌声雷动,内蒙古艺术剧院民族乐团、交响乐团携手打造《壮美黄河》交响音乐会,奏响讴歌母亲河的壮美乐章。

音乐会上半场由内蒙古艺术剧院民族乐团演奏。管弦乐曲《天下黄河》《长城烽火》磅礴开场,以急促的节奏、恢宏的打击乐再现黄河的波澜壮阔;在唢呐独奏《长城黄河我家》中,悠扬的马头琴声与高亢嘹亮的唢呐声和谐交织;马头琴协奏曲《家园》、二胡协奏曲《长城随想》接连奏

## “全国中小学科学实验区” 高质量建设系列活动圆满结束

本报呼和浩特8月28日讯（记者 王雅静）8月27日,记者从呼和浩特市回民区委组织部获悉,围绕以会引才、以会促才,助力首府教育高质量发展举办的“智汇回民区,才聚新未来”——“全国中小学科学实验区”高质量建设系列活动日前圆满结束。

系列活动分别邀请了中国科学院院士、中国科学院地质与地球物理研究所原所长刘嘉麒,浙江大学智能系统与控制研究所刘勇教授,首都师范大学初等教育学院博士生导师白欣教授发表主旨演讲,实地调研特色产业。

刘勇教授8月15日在南路路小学新华西街校区作了题为《从人工智能到具身智能》的专题讲座,剖析了当下热门的大语言模型、计算机视觉等技术原理,结合实际应用场景展示了人工智能在医疗、教育、金融、制造业等多个领域的创新应用。

活动现场,为刘勇教授颁发了回民区“科学教育总校长”聘书。作为人工智能领域的权威专家,刘勇教授将统筹

## 奋战在防汛抢险一线的“红色骑兵团”

■上接第1版

25日下午,村党支部接到县气象局、水务局、应急管理局等部门预警信息后,发现村边河道水位急速上涨,形势危急。“红色骑兵团”全员出动,按照应急预案分头逐户通知村民转移。

“发现主河道防洪坝有冲毁迹象,洪水已经外溢,马上倒灌进村,大家一边跑一边喊,挨家挨户拍门窗,拉拽着腿脚不便的村民往高处跑,最终把全行政村80户、132人全部安全转移。”回忆起当天情形,“红色骑兵团”队员戴宇仍然心有餘悸。

经过整夜救援及联动部门抢修,7月26日中午,2个自然村道路

# 和林格尔土城子遗址：“城摞城”叠出半部中国史

□本报记者 兰天 薛腾

这里有独特的“城摞城”奇观,包含春秋到辽金元的城址。这里的城镇建置非常复杂,历史跨度2000多年。这里出土了上万件文物,文化堆积丰富且时代序列完整。这里是黄河北岸最大的古代城市遗址,面积近4平方公里。这里也是中原王朝边疆治理体系形成建构的鲜活实物例证,更是农耕文化与游牧文化交流交往交融的重要实物载体。这里,就是第五批全国重点文物保护单位——和林格尔土城子遗址。

### 千年城池的时空坐标

在黄河“几字弯”东北角,阴山山脉南麓,距离呼和浩特城区38公里的地方,一处面积近4平方公里的不规则古城遗址静卧在村落田野之间。遗址大门外

一块10.5米长的景观石彰显了其“身份”的不一般,上刻“和林格尔土城子国家考古遗址公园”几个大字。

在和林格尔县文化旅游体育局工作人员的指引下,登上盛乐博物馆观景台,放眼望去,一片广阔天地间,纵横排列着几道长条状隆起,从空中俯瞰,呈北斗七星状。

乔金贵是土城子国家考古遗址公园建设专班聘请来的技工,从1997年开始,一直参与土城子遗址调查、勘探、发掘、测绘、记录、整理等工作。

乔金贵说,土城子遗址分为西城、南城、北城、中城4个部分;西城为春秋遗存;南城地层堆积内含春秋、战国、两汉以及北魏时期的文化遗存;北城以隋唐时期文化遗存为主;中城地层堆积较为复杂,含有战国至元代不同历史时期的文化遗存。城墙遗存保存较好,城垣残高0.5米至10米不等,东、北、西三面居设有城门,外置瓮城。

从东门进入北城,看见入口处矗立着“全国重点文物保护单位”石碑,落款刻有“中华人民共和国国务院2001年6月25日公布 内蒙古自治区人民政府2014年4月1日立”字样。沿着城墙遗存向北行进,远远看

见两棵榆树枝繁叶茂,与城墙融为一体。走近一瞧,榆树已经深深扎根在一处豁口两侧的城墙上。和林格尔县文化旅游体育局党组成员、副局长石景旭表示,这处豁口正是北城北门,两棵榆树就像大门的守护者,一左一右守护着土城子的千年秘密。

穿过豁口,进入土城子国家考古遗址公园的墓葬考古公园区域,可以看到这里用绿砖复刻了古墓的形状进行展示,配以详细的标牌说明,遗迹被赋予新的生命力。

行走古城墙垣间,触摸着跨越2000年的夯土层,各民族共同开拓边疆、书写历史、创造文化、培育精神的故事便从史书走入人心。这种身临其境的体验,胜过千言万语。

### 考古实证的文化融合

如果说土城子遗址是被时光封印的“微缩”历史,那么考古则是解开封印密码的钥匙。和林格尔土城子遗址最初是谁发现的?目前暂无相关史料记载。可供查阅的资料显示,最早关于该遗址的考古调查与试掘是在1943年。

当年10月底,东亚考古学会委派驹井和爱等人对和林格尔土城子遗址进行考古调查。他们采用探沟发掘法,发现了宋代瓦当和瓷器残片、汉代砖瓦和铜钱等文物。这次考古调查不仅绘制了遗址平面图,还发表一份调查报告。

1959年至2017年,内蒙古的考古工作者对土城子古城进行了6次大规模考古发掘,其中城址发掘面积3642.5平方米,揭露出较为完整的遗迹。

一件件出土于土城子遗址的不同历史时期的文物在此相见,诉说着由春秋、战国、秦汉到魏晋南北朝、隋唐、辽金元2000多年间的历史故事。

“在土城子遗址中发现过战国时期的瓦当,表明这里在战国时期已形成城市规模。”内蒙古师范大学北疆文化遗产研究中心主任陈永志的发现,甚至可能改写北方草原地区城建史。

■下转第8版



本报8月28日讯（记者 刘志贤 实习生 樊奕廷）8月27日,内蒙古自治区中小学生安全科普知识竞赛活动在内蒙古科技馆举办。

本次活动由自治区教育厅、应急管理厅、科学技术协会、红十字会主办,活动以“安全伴成长 平安筑未来”为主题,竞赛知识涉及国家安全、交通安全、消防安全、食品安全、应急救援、防溺水、防欺凌、网络安全等多个领域安全内容。来自全区各盟市的49名精英学子齐聚一堂,在个人必答题、小组必答题、抢答题、风险题等环节展开激烈角逐。最终,兴安盟代表队、锡林郭勒盟代表队、巴彥淖尔市代表队分获团体一、二、三等奖,呼和浩特市、呼伦贝尔市、乌兰察布市代表队获得优秀奖,另有3名参赛选手获得“安全科普小能手”荣誉称号。“通过备赛参赛,我学到了很多安全知识,今后我要把这些知识科普给身边的人。”兴安盟代表队参赛选手、突泉县六户中学学生孙梦莹说。

“活动通过以赛促教,以赛促学的形式,引导广大中小学生懂安全、知风险、会避险,提升安全责任意识与防护能力。”自治区教育厅学校安全应急管理处相关负责人介绍,“我们将继续整合安全教育资源、创新活动形式,不断深化中小学生安全科普宣传教育工作,为孩子们的健康成长保驾护航。”

## 全区中小学生安全科普知识竞赛



### 中蒙博览会上的青春力量

8月28日,中蒙博览会现场,志愿者在咨询台为参展民众提供服务。据了解,此次参加中蒙博览会的320名青年志愿者经过专业培训,在博览会上发挥自己的作用,成为了一道独特的风景。

本报记者 潘慧慧 摄

### 开创“官方带娃”模式

## 赤峰市多元托管破解暑期“看娃难”

□本报记者 肖璐

暑假的“看护难”曾让无数双职工家庭“眉头紧锁”,而这样的安心场景,在赤峰城乡遍地开花。

今年夏天,赤峰市总工会创新打造“官方带娃”模式,在各个旗县区建成20余个爱心托管站点,开展课业辅导、素质拓展等活动200余项,为近千个职工家庭提供多元化、高质量的暑期托管服务。

托管班打破传统“看护+作业辅导”的单一模式,精心打造系列特色实践课程,组织孩子们走进辽中京博物馆,触摸辽代文化脉络,感受家乡厚重

的历史底蕴;前往黑里河生态保护区开展研学活动,通过实地观察植被,聆听生态知识讲解;欣赏中国传统舞狮和变脸表演,让孩子们近距离感受非遗的魅力。“平时跑外没空照顾孩子,工会托管班带孩子学知识、见世面,真是帮我们解决了大难题!”新业态从业者家长王秉乾感慨道。

在赤峰各地,“工会带娃”以看得见的温情与实效,织就一张“安全守护+快乐成长”的幸福网。

林西县总工会依托工人文化宫场地

# 青春之火 点亮北疆文脉传承

近年来,内蒙古自治区团委深学笃行习近平文化思想,牢牢把握铸牢中华民族共同体意识这一主线,创新打造青少年北疆文化宣传推广系列项目,深挖我区历史文化资源,不断丰富北疆文化内涵。一场场沉浸式体验、一次次创意迸发,让青年们在触摸历史脉络的同时,用青春的语汇赋予北疆文化青春动能,在守护中华民族共有精神家园的实践中挺膺担当。

### 赛事引擎：小屏幕撬动大创意，孵化传承“新生代”

自治区团委坚持“以赛促创、以创促传”理念,创新打造“乐动北疆——青年创意短视频大赛”。依托覆盖全网19个平台、贯通全区各级团组织的融媒体矩阵,点燃大赛创意火花,青年们用影像语言解码北疆文化,讲述民族团结故事,让历史记忆焕发出时代价值。

国际性青年文化交流项目“Z世代的北疆黄河文化之旅”中,中外青年沿着黄河文化带深度探访,一场场跨越国界的文化对话,Z世代北疆青年向世界展示了中华文明的开放与包容。青年创作热潮成果斐然,围绕北疆文化青年化传播的主题作品超3000部,

“10万+”爆款内容突破600部,其中,由自治区团委推选的非遗音乐节目《热烈的少年》,在中央电视台2025年五四特别节目“青春赞歌”中惊艳亮相,累计播放量突破500万次。

### 组织赋能：从“独奏”到“交响”，共建文化传承共同体

如何汇聚磅礴青春力量?自治区团委通过充分发挥党联系青年的桥梁纽带作用,创新建立起“团委搭台、青年唱戏、专家护航”的立体协同创新机制。

“项目化运作、品牌化打造、社会化动员”工作模式高效运转,线上线下渠道畅通无阻,一张覆盖全区、深入基层的北疆文化青年推广网络织就越密、越建越强。资源有效整合,推动北疆文化传承在青年群体中实现从“点上开花”到“面上成景”的跨越式发展。

各级团组织立足区域特色,组织青年骨干深入嘎查村、社区,文化宣传、非遗代表性传承人带徒授艺、文创产品开发设计……青年们的身影活跃在传承一线。北疆文化,不再仅仅是古籍里的文字、博物馆的展品,它正通

过青年日常的实践、鲜活的创意表达,真正“活”起来,“火”起来。文化自信的种子,在广大青少年心中悄然扎根,蓬勃生长。

站在黄河岸边,凝视着奔流不息的母亲河,青年体验官赵乐的心被一种深沉的力量击中。“那一刻我懂了,守护母亲河不是一句口号,而是我们这代人必须用行动接力的使命。”这源自实践的深切感悟,正是内蒙古万千青年投身北疆文化传承的生动缩影。

从亿级流量的云端传播,到扎根泥土的非遗传习,内蒙古青年用他们独特的视角和奔涌的创造力,让北疆文化焕发出属于青春的光彩。这份对文化根脉的自觉守护与主动创新,正是北疆文化生生不息、永续发展的生动注脚。当青春创意遇上北疆文脉,一场双向奔赴的传承盛宴在内蒙古大地激情上演,青春之笔,正在书写着文化传承新篇。

