



10

制图：安宁  
版式设计：纪安静  
责任编辑：高莉  
执行主编：哈丹宝力格

2025年  
12月31日  
星期三

内蒙古日报

文物说



盘点2025  
PANDIAN

# 岁晏温澜，致敬读者！

2025年的最后一缕阳光洒向窗棂，岁月的轮廓被染成暖金色，亲爱的读者朋友，我们在岁末的渡口再次美丽相遇。

这一年，静静伫立在内蒙古各博物馆展柜里的文物带着历史的温度、岁月的情韵，穿越时空，娓娓向我们讲述着千年过往、文明脉络。

内蒙古历史文化底蕴厚重，纵贯古今、兼容并蓄，是多民族文化交融的鲜活载体。从史前文明的星火初燃，到游牧族群的金戈铁马，从丝路驿站的商贸交融，到多民族的共生共荣，每一段过往都承载着文明风华。

乌兰察布市商都县出土的距今6000多年前的仰韶文化彩陶盆，陶壁上的纹路是破译远古文明的密码。青铜剑的旅程总是与历史的波澜相伴，和林格尔县出土的“耳铸剑”，是春秋时期重耳奔狄期间的祭祀用品。还有出土于鄂尔多斯市杭锦旗的中阳铜漏告诉我们，在没有时钟的古代，人们用漏刻计时；出土于呼和浩特市沁沁营乡的唐代青铜马镫，有中国古代“第五大发明”的美誉……

这些曾经被深埋于地下的“时光使者”，或质朴或精巧，或粗犷或雅致，皆带着岁月沉香、文明印记，向我们勾勒出不同时代的生活图景，描绘着多民族在这片沃土和合共生的史诗。

感谢您，亲爱的读者，在快节奏的生活里，为我们的文物驻足，于无声处聆听岁月长歌，于凝眸时触摸时光温度。

2025年的书页即将翻过，2026年的序章悄然开启。新的一年，我们仍坚守初心，以文物为线，串起千年风华，传承中华文脉，让文明的光芒在时光里流转回响。

——编者

