

致读者
duzhe

中国红,新年红,燃烧在巍巍长城上,氤氲于黄河浪涛间,闪耀在深邃蓝天中……

北国风光,一幅深邃广阔的画卷,长调的尾音似山岚轻拂,琴声的悠长如大雁穿云……

一页“北国风光”,状祖国山川形胜,叙草原风土人情,展大地辽阔,咏民族相和,用文字触摸人们心中最柔软的部位,为今日多彩内蒙古留下摇曳生姿的剪影。

过去的一年,内蒙古大地与文学的关系是如此紧密。在作者们的笔下,丰美内蒙古,溢出盛满太阳的热情;壮美内蒙古,尽显亮丽山河的辽阔。

阅读“北国风光”,娓娓道来的真挚,侃侃而谈的淳朴,感受内蒙古别样的风景,品味各民族生活的和谐多彩。

我们以文字为犁,深耕岁月,将时光织锦成诗。

我们与山水、人文对话。内蒙古大地与人文精神,相互塑造,彼此成就,在笔墨与自然的一次次交融中,构建起独特的精神地理、文化风景。

“北国风光”,愿为一扇窗口、一面镜子、一泓清泉、一方绿洲,与读者朋友一起,感受祖国的壮美、民族的和谐,感知生活的精彩。

让我们同心同行,让这花园百花争艳。传递睿智哲思,传扬文化力量,感受一种生生不息的文明脉动。

让我们一起共建精神家园,用大美、纯朴、坦荡、真挚为之添砖加瓦。以春天的名义邀约,用你落笔的目光,展开巨幅北国风光,见证欣欣向荣春天的到来。

新年，
落墨在山水之间

◎北城

日历褪色,又成为一页时间的标本。那一痕清浅的鸟鸣,一弯潺潺的流水,一片水草丰美的绿洲,一缕袅袅的炊烟,已成记忆。

回眸,深耕的春,长出期待的茁壮;那晒干了的雨,漏出盛夏的蛙鸣;一车车秋,载回沉甸甸的收获;这雪纷飞,覆盖包蕴生机的大地。

新年美好,祖国繁荣。站在岁末的门槛眺望,新年如同一幅徐徐展开的工笔画卷。

乡间的溪流潺潺流淌,承载着田园的诗意。城市的天际线被璀璨霓虹点亮,创新与活力在熊熊燃烧。

从繁忙的沿海港口到内陆交通枢纽,高铁如巨龙般穿梭于青山绿水之间,载着希望与梦想,驶向祖国的每一个角落。

口岸跨境班列的长鸣汽笛,起伏板矩阵静静吸收的皎洁月光。牧马人靴尖踢开的雪沫中,沉睡的草籽梦见自己即将长成防风固沙的柠条。

这一切,宛如一幅流动的风景,生机盎然。

钟声已响,脚步渐近。来自春天的风,翻开一页崭新的篇章。母子湖的冰层迸发出清脆的裂响,这是苏醒的前奏。

叫醒锡林郭勒的辽阔,叫醒巴丹吉林沙漠的壮丽,叫醒呼伦湖、贝尔湖的清幽,叫醒马头琴的悠扬,叫醒冻土下悄然蠕动的勃勃生机……

伫立高原之巅,眺望雪域皑皑,那是祖国坚韧的脊梁;泛舟江南水乡,聆听小桥流水,那是祖国温柔的絮语。

漫步都市街头,高楼林立,车水马龙;穿行于乡村田野,稻浪翻滚,炊烟袅袅。

山川如画,大地如歌,无数日夜的耕耘与守望,共同谱写出今日的辉煌篇章。

把梦扶上枝头。时光不曾被辜负,将拼搏沏成茶韵,把奋进酿成星轨。让每一声喝彩都长出根须。

让我们做时间的骑手,握紧时代的缰绳,在草原上纵情驰骋。

锚定美好,如光驭风前行,用双手总能触及期待的星辰。

此时,雪原的地平线上,霞光绚烂,金波激滟。

这趟时间的列车已拉响汽笛,载着每个人的期盼与努力,奔向那片我们共同照亮的前方。

2026年所愿皆成,所行皆坦荡。祝福虔诚,一字一句种进窗外的春天。

北国风光

新岁启封春之约

◎郭海燕



草原画境

许双福 摄

人间有草木,草木亦在人间。“律回岁晚冰霜少,春到人间草木知。”冬的尽头是春的扉页,大自然从不曾真正沉默——它用裂冰,用鸟语,更用草木,写下与春日的密约。

新一年,是一次华丽的奔赴,让人们以春天的心境去接纳一切。

旧岁归零。岁首,是一个意味深长的时间节点,此刻,不妨效仿古人“归零”的豁达与洒脱,有勇气敬过往一杯酒,那些遗憾、惘然,抑或是辛酸、怨意,诸事种种,都当作是生命的馈赠,释然一笑,轻轻挥手,就此作别。“往者不可谏,来者犹可追。”就趁现在,怀揣全新的期许,奔赴下一场人间热烈。

人生的春天,发令枪响,宣告着向更好的自己进发。新,是新年新地新日月,是新年新岁新生活。新,一个充满力量和希望的字眼,如一把神奇的钥匙,打开与过去告别的门扉,给了人们一个郑重说再见的机会,将那些或美好或苦涩的过往,轻轻打包,存放在记忆的深处,化作滋养心灵的养

暗黄与纯白形成强烈对比,为雪原增添生机。

更神奇的是“雪凇”景观。严寒清晨,空气中水汽在枯草、灌丛上凝结成白色冰晶,层层叠叠宛如玉树琼花,阳光照射下折射五彩光芒。而狂风掠过形成“白毛风”时,天地一片混沌,雪粒撞击脸颊带来刺骨寒意,却展现出草原狂野原始的力量,让人在敬畏中感受自然壮美。

二

达茂草原的河流与湖泊,如银色项链镶嵌在雪原,以凝固姿态诉说着草原的灵动与深情。

达茂旗境内河流多为季节性河流,冬季来临,曾经奔腾或流淌的河水在严寒中逐渐定格成银色丝带。最具代表性的艾布盖河贯穿旗中部,冬季结冰后如银色巨龙盘踞草原,曲曲折折延伸至阴山深处。结冰初期,薄冰之下水流缓缓涌动,冰面呈半透明质感,隐约可见水下鹅卵石与水草。气温持续降低,冰层加厚变硬,颜色从透明转为乳白,成为牧民冬季放牧的天然通道,牛羊踏冰而过,蹄印留下鲜活痕迹。

除河流外,达茂草原的湖泊在冬季更显壮阔静谧。腾格淖尔、哈布其勒水库等,在冬日里化作一望无际的冰原。以腾格淖尔为例,冬日冰面无垠,仿佛与天空相连,冰面洁白平整如巨大镜子,倒映蓝天白云、日月星辰。站在冰上,四周寂静无声,唯有脚步声与风声,冰面与岸边交界处,积雪堆成雪丘,偶尔风吹过,雪粒在冰面滚动发出“沙沙”声响。

冰封河湖还藏着诸多神奇景观。流速较缓的河段或湖泊边缘,水汽在冰面凝结成厚厚冰花,形态各异如牡丹绽放、羽毛舒展。湖泊边缘因冰层厚度不同,出现层层叠叠的晶莹冰凌,如白玉雕琢般在阳光下熠熠生辉。部分湖泊的“冰泡”景观更令人称奇,湖底微生物分解有机物产生的气体,上升过程中被冻结在冰层中,形成一串串串晶莹气泡,从冰面往下看如倒置星空,梦幻而神秘。

冰封的河湖并非毫无生机。冰层之下,鱼类

分。新起点,会带来无限可能,要学会以新年的名义,来一个盛大的开场。此刻,许下自己的心愿:愿学业如春苗拔节,愿事业似夏竹生长,愿家庭若秋实累累,愿身体如冬松傲雪,更愿自己没有辜负星辰大海的召唤,给人生交出一份满意的答卷。每一份心愿,都是自己与未来达成的契约,鼓励自己全力以赴。“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”带着对过去的感激,对未来的渴望,用新的姿态,迎接新的自己。

故乡的春天,翘首以盼,等待着一场久别的相逢。这是一场跨越万水千山、穿越任何阻挡的深情邀约,独一无二,属于每一个中国人。一月,正值腊月,过完元旦,有腊八节为寒冷的日子添暖意,更有盛大的春节在等待一家人的团聚。集市上,人们早早挂出了红对联、红灯笼,红纸上的“春”字在寒风中招展。肉摊前,整扇的羊肉挂在铁架上,大块的牛肉摆在案台上,它们将是年夜饭上的羊肉馅饺子、萝卜炖牛肉,只看一眼这些红白相间、纹理清晰的牛羊肉,年的浓浓味道就出来了。“奶皮子糖葫芦,又脆又甜!”一声声叫卖响起,带着内蒙古特色的奶皮,与各式水果组合而成的糖葫芦,成为“跨界美食”,一串串挂着雪白奶皮子的冰糖葫芦,早已攻陷大江南北,甜蜜着每一颗寻味的心。

沈从文说:“家乡的一草一木,一牲一畜,雨丝风片,都是我们人生的底色。”春节在即,无数的游子,从繁华的都市或他乡,汇成一股温暖的潮水,即将踏上那条名为“家”的征途。行囊里鼓鼓囊囊的,不只是年货,更是积攒了一年的思念。脚步匆匆,踏过未化的雪,也路碎了平日的疲惫。快乐,像铁轨的轰鸣,在心中敲响,这漫漫归途,不再是地理的位移,而是一场向着温暖与团圆的盛大奔赴。温暖一路跟随,脑海中一遍遍勾勒着家中那熟悉的场景:温暖的灯光下,亲人们围坐,吃着热气腾腾的佳肴,分享着这一年来的点点滴滴,静守光阴,辞旧迎新。和故乡重逢,和家人相聚,人生的底色满是春色。

新一年,是一首动人的乐章,让心灵以飞扬的节拍去奏响希望。

鲁迅先生曾说:“希望是附丽于存在的,有存在,便有希望,有希望,便是光明。”梦虽遥,追则达,路虽远,行则至。每一个小小的目标,都是一段精彩的独奏;每一次默默地的坚持,都为生活旋律注入沉稳的低音。即便严寒还寒,内心依然要向着天空敞开,天高地阔,放飞希望,就像那划破苍

阴山北麓冬日秘境

◎松杉

潜伏水深处等待春天。冰面之上,偶尔有牧民赶着羊群路过,摄影爱好者冒着严寒拍摄日出日落、星空银河。冬日的河湖还是野生动物的重要水源地,部分水流湍急河段或薄冰处留有不冻水域,成为狼、狐狸、黄羊等野生动物饮水之地,为冰封世界增添生机与野趣。

三

达茂草原的冬季并非生命沉寂,而是生灵们在严寒中坚守与律动的舞台。面对零下三十摄氏度的低温和呼啸狂风,草原野生动物与牧民饲养的牲畜,以各自方式适应环境,书写生命奇迹。

草原野生动物是冬季最灵动的风景线。冬季的狼,其毛厚实蓬松呈灰白色,与雪地融为一体,它们眼神锐利、动作敏捷,它们分工明确,展现强大生存能力。狐狸也是冬季草原的常客,赤狐的红色皮毛在白雪的映衬下格外鲜艳,常独自活动寻找猎物。沙狐沙黄色皮毛更适应草原环境,多在沙丘或洼地附近活动,以小型啮齿动物为食。

黄羊、狍子等食草动物在冬季面临更大生存挑战。为寻找食物,它们组成庞大群体长途迁徙,黄羊奔跑速度极快,奔腾时蹄子扬起雪雾。狍子较为警觉,体型较小,行动灵活,常在阴山余脉灌丛附近活动,以灌木枝条和残留树叶为食。

达茂草原的鸟类也在严寒中展现生命韧性。金雕、草原雕等猛禽常在天空盘旋,锐利目光扫视地面,厚实羽毛保暖,宽大翅膀有力,能在寒风中自由翱翔。百灵鸟、云雀等留鸟在雪地里寻找草籽,清脆歌声打破草原寂静。成群麻雀、喜鹊则聚集在蒙古包附近,与人类和谐相处。

除野生动物外,牧民饲养的牛羊马也是冬季草原不可或缺的生灵。冬日的牛羊毛发格外厚实,在雪地里寻找枯草。牛性沉稳,常聚集在背风洼地相互取暖;羊较为灵动,会用蹄子刨开积雪找草;马鬃毛浓密,毛色光亮,在雪地里自由驰骋,牧民定期为其梳理毛发、补充饲料,确保其能够抵

穹的春雷,也像一路奔腾的骏马,带着震撼人心的力量,高歌猛进。心中有春暖花开的愿望,终会抵达温暖的彼岸。

新禧曙光里,曾经的新年贺词依然回响在耳畔:“河山添锦绣,星光映万家。让我们满怀希望,迎接新的一年。”希望,是铺展于时光桌案上的一张素白宣纸,等待我们挥毫泼墨,绘就蓝图;希望,是回荡在岁月山谷里的一支嘹亮号角,激励我们整装列队,阔步前行;希望,更是我们眼眸中闪烁的光芒,相信每一次耕耘都将收获,每一个明天都值得奔赴。你看,新年的光芒,映照在边疆哨所战士坚毅的脸庞上,闪烁在科研实验室不眠的灯火里,也跃动在乡村振兴田野忙碌的身影间。希望,就在这每一个踏实、跃动的音符里悄然生长。

希望是种子,行动是土壤、阳光与水。没有行动的希望,就像种子被珍藏在锦囊里,永远不会发芽。内心对美好的不竭向往,要在日常劳作中一砖一瓦地建造。这份建造,不在云端,而在绿意婆娑的牧场,在麦浪滚滚的田间,在书声琅琅的学校,在车水马龙的街道,在人来人往的喧嚣中,在每一个为生活也为他人的奋斗里。那是父亲擦拭生锈的锄头,为开春的耕作积蓄力量;那是姐姐将打工攒下的钱,仔细包进给爷爷奶奶的红包里;那是弟弟新买的作文书,为年后的考试默默温习;那是妹妹对着镜子一遍遍练习拜年的吉祥话,要把最自信的笑容,送给每一位久违的亲人……

正如作家圣埃克苏佩里在《人类的大地》中所写,“希望,不是在铺好的路上寻找安逸。它是在沙漠中种下一棵橡树,是明知水源遥远,却依然要打造一艘航船的执着。”赋予信念,脚踏实地,希望便从一种微弱的期许,升华为一种磅礴的创造之力,让它短暂的生命,融入永恒的事业之中。

新一年,绝不是寻常的时序更迭,是一个伟大时代铿锵前行的足音。脚下的,是波澜壮阔的历史画卷;书写的,是亿万中国人民共同托举的崭新篇章。只有让个人的梦想汇入时代的洪流,以奋斗为笔,以汗水为墨,又一年的扉页上,才会硕果累累。

冬深矣,春将启,万物蓄势待发。当第一缕东风,有了渐进的温度,所有的等待都将化作奔赴,而人间,终将与春光撞个满怀。

情怀絮语

四

达茂草原的冬季之美,在不同时段、不同气象条件下呈现出截然不同的风貌。从黎明到日暮,每一个瞬间都有着独特韵味,让人沉醉流连。

草原的冬日黎明充满希望。天未亮时,天空呈深邃蓝紫色,远处阴山余脉在夜色中勾勒出雄浑轮廓。随着时间推移,天空颜色渐淡,地平线泛起淡蓝色肚白并慢慢扩大,颜色从淡白转为橘红、金黄。终于,一轮红日从阴山山脉缝隙中挣脱,万丈光芒洒向雪原,将天地染成金色。

黄昏时分,夕阳西下,天空被染成绚丽的橙红色,余晖洒在雪地上,形成长长的影子。阴山山脉的轮廓在夕阳下愈发清晰,与辽阔的雪原构成一幅壮美的画卷。当最后一缕霞光掠过阴山剪影,将雪原染成温柔橘粉,达茂草原的冬日便在静谧中收束了一天的画卷。

这里没有江南的烟雨朦胧,没有都市的霓虹闪烁,却以最纯粹的白,最磅礴的辽阔、最鲜活的生命律动,诠释着自然与人文的共生之美。白雪覆盖的草原藏着枯草的坚韧,冰封的河湖中涌动着春的期许,生灵的奔袭与牧人的守望,为这片土地注入了永恒的暖意。

达茂草原的冬是秘境,是诗行,是刻在阴山北麓的岁月情书。它用严寒考验生命,用辽阔包容万物,用最本真的模样,等待每一个心怀敬畏的旅人前来解锁这份独属于北方草原的苍茫与温柔。当春风再度吹过,这片土地又将在冰雪消融中孕育新的生机,延续着阴山北麓亘古不变的生命传奇。

山水人文



傲雪迎春（国画）

马长江

心语入弦