



扫一扫,看视频

## 影像非遗



内蒙古博物院内展出的蒙古族服饰。



制作蒙古族头饰需要极大的耐心。



## 衣载千秋融古今

□本报记者 陈杨 孟和朝鲁 庄圆 马骏驰 摄影报道



蒙古族服饰惊艳上海。



指导学生缝制蒙古袍。



苏婷玲(右一)带领学生走进内蒙古博物院,了解不同部落的蒙古族服饰。

## 【非遗小知识】

蒙古族服饰是我国北方游牧民族服饰中最具代表性的服饰之一,在元代迎来空前发展,逐渐形成奢华艳丽、气势恢宏、华贵考究的风格。随着社会变迁,蒙古族各部落有了独立的发展空间,蒙古族服饰的类型和种类不断增多,形成了各部落的不同特色并延续至今。蒙古族各部落服饰均有男女老幼、已婚和未婚、四季服饰、礼仪服饰、日常服饰等区别。主要包括袍子(单袍、夹袍、棉袍,吊面皮袍、白芨皮袍、熏皮皮袍)、坎肩(敖吉、敖吉木格)、靴子(毡靴、香牛皮靴、马海)、头饰及配饰(火、褡裢、香荷包)等部分。这些服饰集裁剪缝纫、贵金属加工、饰品制作于一体,是蒙古族文化不可分割的组成部分,凝聚着蒙古族人民的智慧,显示出丰富的文化内涵。



苏婷玲(中)向安徽游客讲述元代丝织长袍修复过程。



在课堂上讲解不同部落蒙古族头饰的区别。

