

心相通、情共融、力同聚——习近平主席贺信为中非合作传递希望指引未来

□新华社记者

1月8日，国家主席习近平向2026年“中非人文交流年”开幕式致贺信。非洲多国人士表示，贺信彰显习近平主席对中非人文交流、文明互鉴的高度重视和坚定支持，令他们倍感振奋。非方愿同中方以“中非人文交流年”活动为契机，进一步加强各领域交流合作，让28亿多非中人民心相通、情共融、力同聚，为其筑新时代全天候非中命运共同体注入持久动力。

当地时间8日下午，“中非人文交流年”开幕式在位于埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴的非盟总部举行。开幕式上宣读了习近平主席的贺信，200多位在座嘉宾边听边记。贺信宣读完毕，全场响起热烈掌声。

“我认真聆听了习近平主席的贺信，感受到兄弟般的团结情谊。当今世界，这样的合作精神尤为珍贵。习近平主席的贺信令我们切身感受到，这个世界希望犹在。”埃塞俄比亚总统塔耶在开幕式现场发言中说。

出席开幕式的非盟委员会主席办公室主任苏埃夫·穆罕默德·阿明说：“习近平主席的贺信向非洲及非洲领导人传递一个强烈信息，那就是我们可以信赖中国，并同中国继续紧密合作。”

阿明告诉记者，国家治理与发展应考虑各国不同的地域、民族、文化等因素，中方在同非洲国家合作中一直对此高度重视。他对新的一年非中开展更加广泛深入的合作充满期待，希

望双方在治国理政方面进一步加强交流互鉴。

习近平主席在贺信中指出，在中非开启外交关系70周年之际举办“人文交流年”，是我同非洲领导人达成的重要共识，是在新的历史起点上推动中非友好进一步深入人心的重要举措。非洲多国人士对此深表认同，认为举办“人文交流年”将有力促进非中人民相知相亲。

“举办‘中非人文交流年’影响深远！”长期从事喀麦隆中文教学和推广工作的喀麦隆中等教育部中文教育总督学杜迪说，“人文交流构筑了非中关系最坚实的基础，青年交往尤为重要。期待‘中非人文交流年’帮助推动非洲高素质人才培养，让年青一代尽快成长为非中持久合作的‘桥梁’和‘纽带’。”

加纳智库非中政策咨询中心执行主任保罗·弗林蓬仔细阅读了习近平主席的贺信。他表示，通过举办“中非人文交流年”，学生、艺术家、记者、企业家等各界人士加深彼此信任，使双方伙伴关系更加牢固。“长期来看，应培养更多非中‘桥梁型’人才，推动以人民为中心的发展合作。”

“文明因交流而多彩。不同文化相互借鉴、彼此交融，才能够激发更持久的发展活力。”南非独立分析人士桑迪莱·斯瓦纳对习近平主席贺信中“文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平与发展的不竭动力”的论述感受颇深。他认为，非文明源远流长，加强交流对话，有助于打破隔阂、拓展认知，为双方合作注入更深层的思想

力量。肯尼亚国际关系学者卡文斯·阿德希尔持同样看法。“非中文明在古代贸易往来和当代共同追求发展的过程中产生交汇，奠定了相互理解的基础。”阿德希尔说，文明交流互鉴为非中关系稳定发展提供了持久而深厚的精神支撑。

“非中文明对话的重要意义在于通过相互学习、相互借鉴，实现共同发展，为人类文明进步和世界和平发展注入持久动力。”塞内加尔新闻、电信和数字经济部宣传司司长阿比布·迪亚亚说，加强非中人文交流是推动全球南方国家团结合作、共建共享未来的重要助力。治理经验和技术等领域的交流有利于增强全球南方在发展道路选择上的自主性。

习近平主席在贺信中提到“促进28亿多中非人民心相通、情共融、力同聚”，引发广泛共鸣。

“‘中非人文交流年’将人民置于双边和多边合作的中心位置。”卢旺达政治分析师让－巴蒂斯特·加索米纳颇有感触地说，“经济和政治长期以来一直是非中关系的重要支柱，而人文交流则是维系双方伙伴关系的情感和文化纽带。”

加索米纳里认为，着眼未来，“中非人文交流年”将为非洲国家人民，特别是非洲青年带来深远影响，有助于培养他们的跨文化能力、创新精神和全球视野，凝聚非中携手应对全球挑战的团结力量。

罗萨莉娅·希希瓦是一名来自纳米比亚的年轻人，曾在中国学习生活

十多年，回国后创立了帮助青年培养领导力与全球视野的学习平台。希希瓦说，读了习近平主席的贺信，脑海里第一时间想到的是自己在中国的点滴生活。她高度赞同非中要加强青年交往。

“逛胡同、包饺子、过春节，那些日常瞬间加深了我对跨文化交流和共同成长的理解。”希希瓦说，“对中国城市现代化建设的观察，深刻影响着我在纳米比亚推动可持续发展和社会参与的思考方式。我希望更多非洲年轻人有机会在中国学习和生活，也希望更多中国年轻人到非洲来。”

卢旺达基加利独立大学发展研究系主任亚历山大·塞布胡拉说，习近平主席在贺信中指出非中“携手推进现代化”，这对双方关系的未来具有深远意义。中国中国在基础设施建设、产业升级、技术转让和治理能力建设等领域开展合作，将助力非洲国家加速现代化进程。这段共同发展的旅程将进一步巩固非中命运共同体建设。

“习近平主席关于非中‘携手推进现代化’的主张极其重要，因为这是一个共同和共享的目标。”安哥拉贝拉斯大学国际关系专家茹韦纳尔·奎卡萨说。“非中关系的发展表明，不同国家可在相互尊重、平等互利的基础上构建合作关系，这为全球南方国家合作提供启示，也将在全球层面产生更深层次的影响，有助于逐步推动构建更加均衡、包容的国际秩序。”

（新华社亚的斯亚贝巴1月9日电）

CPI同比涨幅继续扩大 PPI同比降幅收窄——透视2025年12月物价数据

□新华社记者 王雨箫

国家统计局1月9日发布数据显示，2025年12月份，全国居民消费价格指数（CPI）环比上涨0.2%，同比上涨0.8%；工业生产者出厂价格指数（PPI）环比上涨0.2%，同比下降1.9%。2025年全年，CPI与上年持平；PPI下降2.6%。

“2025年12月份，扩内需促消费政策措施继续显效，叠加元旦临近，居民消费需求增加，CPI环比和同比均有上涨，扣除食品和能源价格的核心CPI同比上涨1.2%，涨幅连续4个月保持在1%以上。”国家统计局城市司首席统计师董利娟说。

董利娟分析，CPI同比涨幅比上月扩大0.1个百分点，回升至2023年3月份以来最高，同比涨幅扩大主要是食品价格涨幅扩大拉动。食品价格上涨

1.1%，涨幅比上月扩大0.9个百分点，对CPI同比的上拉影响比上月增加约0.17个百分点。

具体来看，食品中，鲜菜和鲜果价格涨幅分别扩大至18.2%和4.4%，对CPI同比的上拉影响比上月合计增加约0.16个百分点；牛肉、羊肉和水产品价格分别上涨6.9%、4.4%和1.6%，涨幅均有扩大；猪肉价格下降14.6%，降幅略有收窄。

从环比看，CPI由上月下降0.1%转为上涨0.2%。

“环比上涨主要受除能源外的工业消费品价格上涨影响。扣除能源的工业消费品价格上涨0.6%，影响CPI环比上涨约0.16个百分点。其中，提振消费政策效果持续显现，叠加元旦临近，居民购物娱乐需求增加，通信工具、母婴用品、文娱耐用消费品、家用器具价格均有上涨；受国际金价上行影响，国内金饰价格上涨5.6%。”董

利娟说。

受国际大宗商品价格传导拉动以及国内重点行业产能治理相关政策持续显效等因素影响，2025年12月份，PPI环比上涨0.2%，连续3个月上涨，涨幅比上月扩大0.1个百分点。

董利娟分析，重点行业产能治理与市场竞争秩序综合整治持续显效，煤炭开采和洗选业、煤炭加工价格环比均连续5个月上涨；锂离子电池制造价格、水泥制造价格均连续3个月上涨；新能源车整车制造价格由上月下降0.2%转为上涨0.1%。国际有色金属价格上涨拉动国内有色金属矿产采选业、有色金属冶炼和压延加工业价格环比分别上涨3.7%和2.8%。

从同比看，2025年12月份，PPI同比下降1.9%，降幅比上月收窄0.3个百分点。

全国统一大市场建设纵深推进，

相关行业价格同比降幅持续收窄。煤炭开采和洗选业、锂离子电池制造、光伏设备及元器件制造价格降幅比上月分别收窄2.9个、1.2个和0.4个百分点，已分别连续收窄5个月、4个月和9个月。

新质生产力培育壮大，带动相关行业价格同比上涨。外存储设备及部件价格上涨15.3%，生物质液体燃料价格上涨9.0%，石墨及碳素制品制造价格上涨5.5%，集成电路成品价格上涨2.4%，废弃资源综合利用业价格上涨0.9%，服务消费机器人制造价格上涨0.4%。

消费潜力有效释放，带动有关行业价格同比上涨。工艺美术及礼仪用品制造价格上涨23.3%，运动用球类制造价格上涨4.0%，中乐器制造价格上涨2.0%，营养食品制造价格上涨1.5%。

（新华社北京1月9日电）

学习规划建议每日问答

如何理解繁荣互联网条件下新大众文艺

新华社北京1月9日电 《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》提出：“繁荣互联网条件下新大众文艺。”这是我们党深刻把握社会主义文艺本质、主动顺应信息技术发展潮流提出的重要举措,对于繁荣发展新时代文艺、满足人民日益增长的精神文化需求具有重要意义。

近年来,随着人民文化素养不断提高和信息技术广泛应用,各行各业普通群众正以前所未有的规模和深度参与文艺创作,他们利用互联网平台创作传播诗歌、散文、小说、短视频、微短剧、才艺表演等,产生广泛社会影响。新大众文艺作为一种具有鲜明时代特征的文艺现象,展现出蓬勃旺盛的生机活力,深刻改变着文艺生态。

第一,新大众文艺是丰富人民精神文化生活的新途径。社会主义文艺是人民的文艺。党的性质宗旨决定了我们党在领导文化建设的进程中,始终坚持马克思主义文艺观,坚持以人民为中心的创作导向,积极发展面向广大群众、为群众所喜闻乐见的大众文艺。与传统形态的大众文艺相比,新大众文艺之“新”,首先在于彰显了人民在文艺创作中的主体地位,是广大群众在踊跃书写自己的故事。在这种艺术形态下,文艺创作的主体呈现多元化、大众化趋势,外卖员、家政工、出租车司机汇集成“素人写作”现象,导游、民间手工艺者、广场舞大妈成为短视频博主,厨师、程序员、退休教师、残障人士在脱口秀舞台上分享人生感悟,内容海量、风格多样的文艺作品被源源不断创作出来,让广大群众能够“各取所需”、“各美其美”,文艺创作实现了从“为大众”、“写大众”到“大众写”、“大众享”的转变。

第二,新大众文艺是展现新时代精神气象的新载体。新大众文艺极大拓展了文艺的体裁、样式,其呈现方式和传播媒介也令人耳目一新,但真正体现新大众文艺本质的,是其文化内涵之“新”。今天的中国正经历着我国历史上最为广泛而



厦金大桥(厦门段)项目各项施工进展顺利

厦金大桥(厦门段)项目A1标段在进行沿线预制墩台吊装(2026年1月9日摄,无人机照片)。目前,厦金大桥(厦门段)项目跨海工程已从“立塔成型”转入“悬索成桥”关键施工阶段。厦金大桥(厦门段)项目于2023年10月动工,路线全长约19.6公里,其中主线长约17.34公里,翔安支线总长约2.27公里。

新华社记者 魏培全 摄

内蒙古冬季文旅活动丰富多彩

■上接第1版 “冰长城”气势尤为恢宏;彩灯区,花木兰与王昭君“双娇辉映”,搭配打铁花、NPC互动、企鹅巡游等特色活动,开园当日便跻身内蒙古冰雪场所“顶流”。

冰雪季来临后,“呼是如此HOT”文旅品牌频频出圈,跨年夜更是以252万人次刷新青城跨年活动人次纪录。携程大数据显示,元旦当日,呼和浩特整体旅游订单量同比增长36%,大召寺、席力图召、老牛湾黄河大峡谷位居热门景点前三名。

过去的一年,内蒙古“文旅+百业”融合发展轮廓更加清晰,冰雪不再只是自然景观,还与历史、工业、自驾、民俗、康养等内容深度融合,成为城市气质与生活方式的延伸。

老工业基地包头,刚一入冬便推出5条工业旅游线路,打卡“包棉1958”“走进北方兵器城,解锁大国重器”……工业游结合黄河、贫流凌、登长城、走西口,从硬科技到温柔,中国传统文化底蕴与现代工业实力正以冰雪语言呈现在人们面前。

这个冰雪季,内蒙古摆脱传统的单一滑雪或赏雪旅游,各盟市推出的冬季文旅活动、旅游线路凸显复合型体验特点。这正是内蒙古文旅着力构建“一地一特色、月有精彩、全域皆可游”的冬季旅游发展格局,全方位丰富冬季文旅供给,让游客深度体验,情绪价值拉满。

冰雪魅力尽释放

元旦假期,满洲里一房难求,甚至有近千间客房、价格高昂的星级酒店也早早预订一空。如今,来满洲里度假、购物成了俄罗斯人出行的重要选项。

深刻的社会变革,也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新,为文艺创作提供了广阔空间。新大众文艺正是时代之变、中国之进、人民之呼在文艺领域的斑斓映射,是中国式现代化精彩图景的生动展现。那些创作者来自各个领域、不同行业,身份背景和人生经历千差万别,却有着对美好生活的共同向往。他们立足火热的社会实践,从时代的细微处发掘光彩动人的素材,融入个性化的生活经验、情感 and 想象,以质朴的艺术形式和接地气的艺术语言,赋予文艺创作丰厚底蕴和鲜活样态。可以说,新大众文艺使文艺所能表达的内容达到前所未有的广度,使文艺所能唤起的时代共情达到前所未有的强度,多维度、立体式地展现了中国精神、中国价值、中国力量。

第三,新大众文艺是激发文艺创新创造活力的新动能。新大众文艺是互联网时代的产物,文艺和科技融合创新是其鲜明特征。在新技术新媒介的赋能下,文艺挣脱了纸质文本的束缚、物理时空的限制,如网络文学、短视频、微短剧、直播等文艺业态依托新媒体平台而生,生成式人工智能、沉浸式交互式体验等技术被广泛应用于文艺创作和艺术呈现,朋友圈点赞转发、弹幕留言互动成为常态化文化生活方式和文艺作品传播路径,这些都显示出新大众文艺与互联网数智化浪潮高度融合的新景观。技术发展和媒介变革不仅催生了一批新的文艺类型,而且带来了文艺观念和文艺实践的深刻变化。以往相对隔离的文学、音乐、电影、电视、舞台表演以及游戏、动漫等不同文艺门类破壁重组、跨界融合,形成不断延长、充分铺展的文艺创意链,进一步扩大了文艺需求、改善了文艺生态,为繁荣发展文艺事业注入了强大动力。

新大众文艺是一个蓬勃发展的新事物,在发展过程中也伴随着流量至上、内容同质化、过度娱乐化等问题,需要深化理论研究阐释,加强价值引领和组织引导,为新大众文艺持续健康发展创造良好环境。