

要以义取利,不唯利是图。中华优秀传统文化强调“先义而后利者荣,先利而后义者辱”,见利忘义一向为君子所不齿。
——摘自习近平总书记在省部级主要领导干部推动金融高质量发展专题研讨班开班式上的讲话(2024年1月16日)

看传统技艺·听融合故事

教汉拨面
制作技艺

印记
YINJI

马文化寻根

□王宗

时值丙午,中国干支纪年中又一个马年完成了一个轮回。

这穿越时间的纪年,不仅标记着岁月的轮回,更牵引着我们踏上一段回溯之旅,去追寻那烙印在内蒙古血脉里的骏马之魂。

中华先民对于马的认知与尊崇,自文明肇始便已刻入基因。在洪荒的传说里,马的形象与神性紧紧相连。最为瑰丽的想象,莫过于“龙马负图”:远古之时,一匹龙首马身、肋生双翼的神兽自黄河波涛中跃出,背负神秘的“河图”。人始祖伏羲正是受此启发,画下八卦,开启了华夏文明的智慧之门。这匹“龙马”,从此成为黄河精灵与文明使者的化身,其代表的自强不息、刚健奋进的“龙马精神”,也成为了中华民族最深层的精神图腾之一。

当神话照进现实,马的身影便落在了国家治理与人才鉴识的宏大叙事中。先贤孔子有言:“骥不称其力,称其德也。”在儒家看来,良马的可贵不仅在于其日行千里的脚力,更在于其忠诚、仁勇的内在品德。这种将马“德性化”的视角,深刻地影响了后世。韩愈一篇《马说》,道尽“千里马常有,而伯乐不常有”的千古慨叹,“伯乐相马”由此成为辨识与任用人才的经典隐喻。

关于马的知识,在古代是关乎国运的实学。战国竹简《清华简》中最新发现的五篇珍贵文献,为我们揭示了先秦时期系统而精湛的马政技艺。其中,《晋马》专论相马之术,《凡马之疾》详述马病诊疗,堪称最早的兽医文献,《驯马》《驭马之道》等篇则总结了驾驭与调教马的智慧。这些两千三百余年的竹简文字,诉说着在那个车马鼎盛的时代,马匹对于国家军事与交通的极端重要性。驾驭驯马之术,是当时必须精通的“六艺”之一,马的力量,直接关乎邦国的兴衰。

如果说典籍记载了马的精神与制度,那么散落在内蒙古广袤大地上的文物与遗迹,则用更为生动的语言,讲述着马与各民族波澜壮阔的故事。

2026年伊始,呼和浩特博物院联合内蒙古自然博物馆、通辽市博物院、赤峰博物院、乌兰察布市博物馆、包头博物馆、鄂尔多斯市博物院、内蒙古河套文化博物院、乌海博物馆、呼伦贝尔博物院,一场名为“春风得意马蹄疾”的马文化特展如约而至。

漫步展厅,时光在器物上流转。春秋时期的青铜当卢,闪烁着中原礼制的庄重;汉代的伫立马形铜饰,凝固了草原的勃勃生机;唐代的铜马镜,见证着游牧革命如何改变历史进程;辽代鎏金鏤刻卷草纹的马具,则完美融合了多元文化的纹样与匠心;一件清代“马上封侯”玉雕,又将中原的吉祥寓意,寄托于北疆的骏马之上。这些静静安放的金、银、铜、陶,仿佛散落的音符,当它们被“铸牢中华民族共同体意识”这条主线串联起来,便谱成了交响曲。它们证明:马,从来不是哪一个民族的独有图腾。它曾是周天子仪仗的威仪,是匈奴单于驰骋的坐骑,是丝绸之路商队忠实的伙伴,也是大唐边塞诗中“胡马”的意象。在漫长的历史演进中,对马的驯养、使用、崇拜与艺术表现,早已成为农耕与游牧、中原与边疆之间最活跃、最深刻的交流媒介之一。一部马的文化史,就是一部各民族交往交流交融史。

然而,在中华骏马的群像中,有一种马,因其与一片土地的命运结合得尤为紧密,而淬炼出独特的精神光芒——它就是蒙古马。

蒙古马个头不高,其貌不扬。但它拥有世上最珍贵的品质:在零下四十度的严寒中能迎风屹立,在酷暑蚊蝇的叮咬下仍默默前行,食粗粮,饮冰水,却爆发出惊人的耐力。

这像极了世代生活在这片广袤土地上的内蒙古各族人民。他们的生命,与蒙古马的命运同频共振。马是牧人的双脚,是家庭的财富,是征战时的战友,更是文化中英雄的化身。马头琴的旋律里回荡着它的嘶鸣,英雄史诗的篇章中镌刻着它的忠勇。这种从生存伙伴到文化符号的升华,完成了蒙古马从自然属性到精神属性的跨越。

马年说马,说的不仅是生肖的轮回,更是一种精神的寻根与眺望。



魅力家乡。(敖汉旗宣传部供图)

一碗拨面承乡愁

□本报记者 及庆玲 通讯员 叶剑南 孙利民

深情守护 荞麦蝶变



教汉拨面大赛。

(资料图) 王旭波 摄

赤峰市敖汉旗,地处努鲁尔虎山北麓,科尔沁沙地南缘,燕山山脉与松辽平原的过渡带,北纬42°的独特区位赋予其昼夜温差大、光照充足的自然优势,弱碱性土壤更成为荞麦生长的理想环境,再加上敖汉旗作为“世界旱作农业发源地”的千年农耕积淀,得天独厚的地理与人文条件,共同孕育出品质绝佳的“敖汉荞麦”。

荞麦不仅是当地百姓餐桌上的美食,更催生了一道镌刻着乡土记忆的食品——教汉拨面,每一根劲道的面条,都承载着敖汉旗人浓浓的乡愁与对土地的敬畏。

在《本草纲目》中,荞麦被称为五谷之王,富含蛋白质、脂肪、维生素B₂、芦丁、叶绿素、氨基酸等多种元素,具有清热解暑、开胃健脾、美容养颜的功效。

而教汉拨面的历史可以追溯到清朝康熙年间。当年,康熙东巡驻跸敖汉王府时,对敖汉的美食拨面赞不绝口,由此敖汉拨面声名鹊起。

历经数百年岁月流转,这份手艺在敖汉大地代代相传,至今,在敖汉旗黄羊洼镇牛力皋川“荞麦之乡”,家家种荞麦,户户会做拨面。

春分时节,在敖汉旗树发粮食加工有限公司的生产车间,现代化设备有序运转,荞麦经过清理、脱壳、研磨、筛理等工序,变成雪白的荞麦粉。

这样喜人的生产场景背后,是敖汉旗拨面制作技艺赤峰市级非物质文化遗产代表性传承人李树发与荞麦结缘40年的积淀。

李树发出生于牛力皋川,长于牛力皋川,不仅从小跟随父辈

种荞麦,更是看着长辈制作拨面长大的。

“我父亲那一辈,拨面是待客的最高礼遇。”李树发记得,小时候家里来了贵客,母亲才会拿出荞面,父亲则亲手制作拨面。那刀刀与案面相触的“嚓嚓”声,是他记忆深处的乡音。

1980年起,李树发走村串户收荞麦,并凭借其优良品质,一度将荞麦卖到了北京。但欣喜之

余,一个现实的问题让他忧心不已:乡亲们辛辛苦苦种出来的优质荞麦,只能以原料的形式低价出售,忙活一年也赚不了几个钱,“捧着金饭碗要饭”的现状,让他下定决心要改变这一切。

2010年,年过半百的李树发在建立荞麦面粉加工厂的基础上,成立敖汉旗树发粮食加工有限公司,注册了荞麦商标“双井”,立志要让敖汉荞麦从卖原料走向卖产品之路,推动敖汉拨面从农家灶头走向大众餐桌。

为确保原料品质,2014年,李树发发起成立敖汉旗四棵树一号荞麦种植专业合作社,带领25户农户延续敖汉旱作农业传统——不施肥、不打农药,种植荞麦。后来,公司建设1.5万亩荞麦生产基地,采取“公司+党支部+合作社+基地+农户”的模式,带动2万余人就业。

功不负有心人。2016年“双井”荞麦粉和荞麦饅头系列产品被认定为“内蒙古名优特”产品,“双井”商标被认定为“内蒙古著名商标”。2017年,国家燕麦荞麦产业技术体系核心示范区在敖汉旗树发粮食加工有限公司挂牌。

饼挤切为一根根面条,再顺势用一个向外挑的动作,飞快地将面条拨进滚开的锅中。

面条煮熟后捞到碗中,搭配上茄子羊肉、芹菜羊肉、酸菜猪肉、韭菜鸡蛋、豆腐等不同的卤子,一碗口感滑润、富有筋道的当地特色美食——荞面拨面就完成了。

“借着镇上产业扶持和文旅发展的东风,我要把敖汉拨面做成富民产业,让荞麦香飘得更远,让非遗技艺代代相传。”李树发信心满满。

多措并举,为这一技艺“保驾护航”。政策上,加大对荞麦种植专业合作社、龙头企业的扶持力度,推动荞麦种植向规模化、标准化、有机化转型。依托敖汉旗水土保持坡改梯综合治理项目,在牛力皋川建成5000亩旱作高标准农田,将昔日“跑水、跑土、跑肥”的山坡田,变身“保水、保土、保肥”的“三保田”;同时引进赤芥九号、温沙大粒等优质荞麦品种,推广机械化耕种技术,让荞麦亩产不断跃升,从源头上提升产业核心竞争力。2025年,当地还建设了荞麦示范基地,为产业发展奠定了坚实基础。

品牌推广上,依托“赤峰峰味”区域公用品牌整合优质资源,推动敖汉旗走出敖汉、走向全国。同时,紧跟电商发展潮流,搭建“企业+基地+农户+直播”的产销体系,建设电商人才实训基地,培育

“不能让这门手艺断在我们这代人手里。”李树发深耕荞麦产业的同时,也守护着这门传统技艺。

多年来,李树发已培养20余名熟练掌握敖汉旗拨面制作技艺的徒弟,他们或成长为合作社技术骨干,或开办荞麦特色餐饮店,让传统技艺从家族传承走向社会化传播。

李树发的儿子李建超,从小跟着他学习敖汉旗拨面制作技艺。

“要想做出好吃的拨面,和面不容得半点含糊。”李建超说,由

敖汉旗拨面制作技艺是承载着乡愁与匠心的非物质文化遗产。敖汉旗人民政府和黄羊洼镇人民政府,



李树发指导学徒制作敖汉拨面。

王绪波 摄

让乡土资源变成“发展引擎”

□凤启

教汉旗,攥着旱作农业的基因,将一粒粒荞麦揉成了筋道的拨面,也揉出了非遗“活化”、产业振兴的鲜活路径。

乡土好物的价值绽放,离不开守护根脉。教汉旗荞麦天生带着地理馈赠的优势,却也曾困于“原料低价出售”的困境,正是李树发这样的非遗代表性传承人,带着对土地的敬畏、对手艺的执着,从走村串户收荞麦到创办加工企业、成立合作社带领农户,跳出“种粮卖粮”的传统格局,让乡土资源——教汉荞麦、教汉拨面制作技艺,实现增值。

非遗技艺的生生不息,贵在守正创新。教汉旗拨面制作技艺能历经数百年而不衰,核心在于技艺的活态传承。从康熙年间声名鹊起,到如今师徒相授成风,这门手艺从未因时代变迁而褪色。李树发的儿子李建超接过接力棒,严守“凉水洗面、硬面揉制”等传统技法,立志将家常手艺做成富民产业。而李树发培养20余名徒弟的做法,更是实现了教汉旗拨面制作技艺从家族传承走向社会化传播,让年轻一代接棒,让传统技艺与当代生产生活相融,焕发出传统技艺的新活力。

乡土产业的行稳致远,需要多方聚力。拨面的崛起,不是单打独斗的结果,而是政府、企业、农户同频共振的成果。当地各级人民政府精准施策,从建设高标准农田、引进优质品种提升原料品质,到依托区域公用品牌做好品牌推广,搭建电商体系、培育新农人主播,再到打造文旅项目、开展非遗体验等,推动“产业+文旅”深度融合,让拨面成为吸引游客的有力抓手。政策的扶持、品牌的打造、业态的融合,为乡土产业搭建起发展的舞台。

乡村振兴的底色在乡土,活力也在乡土,唯有立足本地特色,深挖文化内涵,才能让深藏在乡村的农耕文化、非遗技艺、农特产品,在烟火气中更有发展力。