

执行主编：孙一帆  
责任编辑：李卓  
版式策划：纪安静  
制图：安宁  
2026年4月7日  
星期二



专业教师指导二人台舞蹈动作。



演奏扬琴。



学习书法。



一起跳舞。



学唱二人台。

# 家门口的免费美育课堂

□本报记者 王磊 摄影报道

“注意手的动作，步伐再稳一点，眼神跟着手势走……”春日里，在呼和浩特市文化馆舞蹈室内，学员们身姿舒展、精神饱满，跟着老师的节奏精准跑位、利落甩臂、灵巧翻腕，一招一式刚柔并济，尽显灵动韵味。

隔壁的二人台课堂上，婉转悠扬的地方曲调此起彼伏，学员们跟着老师认真学唱，感受着传统戏曲的独特魅力。“我平时就喜欢听二人台，得知能免费系统学习后，第一时间就报名参加了。”学员李润梅表示，学唱二人台不仅为她的生活增添了许多欢乐，也让她结识了不少志同道合的朋友。

3月19日起，为深入践行“全民艺术普及”工作理念，全力打造“人民的终身美育学校”，为期3个月的呼和浩特市文化馆“艺韵拾光”系列文化公益培训——市民课堂正式

开课。小提琴、扬琴、书法、电吹管等多门课程同步开班，来自全市的400余名艺术爱好者共聚一堂，在专业老师的指导下开启艺术学习之旅。

“市民课堂是市文化馆重点打造的文化惠民品牌活动，主要面向全市中老年朋友开设，全年分春秋两期开展公益培训。2026年春季培训班设置了21门精品课程，兼顾不同年龄段、不同艺术基础群众的学习特点，所有课程均由专业教师免费授课。”呼和浩特市文化馆活动策划部部长陈翔介绍。

据了解，“艺韵拾光”系列公益培训下设市民课堂、青城夜校、青少年美育三大特色板块，针对不同群体量身定制课程体系，让广大市民在家门口就能享受到优质普惠的美育资源，已成为首府文化惠民领域一张亮眼名片。



拉小提琴。



学习电吹管。

## 随手拍

### 春花烂漫

□本报记者 怀特乌勒斯 摄影报道

最美人间四月天，呼和浩特青城公园湖畔，桃花灼灼盛开，粉白相间的花瓣如云似霞，缀满枝头，引得游人纷纷驻足拍照赏花。青城的春，便在这满树繁花中，温柔了岁月，惊艳了时光。

