

这里,距大青山巅北麓,属阴山家族支脉,宛若巨龙凌空横卧,系世界稀有之高山草甸地貌,为国内罕见之滩地鲜花原野。从呼和浩特向北,再向北,直抵黄花沟山谷丘壑,方可识得你的容颜。

辉腾锡勒,冷即你的秉性,“辉腾”系蒙古古语,意为“寒冷”。天空太蓝了,静若安澜,高天流云,舒卷自如,映衬黛色远山,叠翠连绵,一望便酥了脚步,醉眼闭帘。“凉”乃苍天恩赐,雅称避暑资源,从初夏到暮秋,漫山遍野繁花次第绽放,惊羡双眸;星布高原九十九个湖泊,蔚然奇观,其源泉似珍珠镶嵌于翠绿地毯;叹为观止的巨古地质景观,白垩纪时代绝壁峭岩,隐藏着亿万年造山运动破译密码,“玛尔”火山群堪称一绝,惊现高原顶端。

置身原始山涧,怪石嶙峋尽显时光雕琢痕迹,每处褶皱珍藏天地造化之奇,人皆赞叹“活化石”;漫步葱茏草地,花香漫溢旷野,一群百灵鸟于云端欢唱,画眉、布谷穿梭林间。你有“天苍野茫,风吹草低”的雄浑诗意,又有“直北千里外,茫茫绝塞荒”的历史沉淀与厚重底色。如今你正以自然之美,诉说着北国独有的清凉雅韵。

若说山光水色是你的外在容颜,那盛夏零上18摄氏度的气温,则是你的深蕴内含。此等避暑好去处,非今人趋之若鹜,古代先贤帝王亦独有眷恋,回溯千古遗诗。当地神话传说,那九十九泉为西天王母莲花宝座洒落凡间的九十九朵花瓣;早年民间演绎,这处风水宝地酷夏凉爽,清康熙帝曾经登临扬鞭,欲立京城陪都,朝廷宫殿,只缘“泉不满百”而留遗憾。

古代神话传说余韵缥缈,竹筒青史孤灯长卷。你的名字最早载入史册,当属二十四史之一的纪传体断代史《魏书》,始称“九十九泉”,这部记载北魏王朝历史的史书,为你记录最初的乳名。时光流转,翻阅泛黄典籍,后有史书为你冠名“回头梁”,近代易名灰腾梁(据《清史稿》载)。一字一句,皆是时光刻就的印章。

我颂扬你,岁月锤炼你铮铮脊梁。亿万时光雕琢成不朽风骨,千年履痕深深浅浅,尽数浸入你每寸肌理。史前火山喷薄而出,炽热岩浆冷却凝固,铸就你峰岭独秀的岩溶相貌,孕育出矿泉的清冽甘甜,那是你最初的生命胎印。

往事越千年,北魏年间,肇始为帝王群臣避暑御苑,亦是控扼阴山南北的军事要塞。《魏书·太祖纪》载,北魏道武帝拓跋珪曾于天赐三年“八月丙辰,西登武要北原,观九十九泉,造石亭,遂之石漠”,清晰留存这段帝王与高原的渊源;《魏书·太宗记》载,北魏明元帝拓跋嗣在泰常元年“秋七月甲申,帝自鹿波西行,大弥于牛川,登山,临殷繁水而南,观于九十九泉。”彼时亭台错落有致,旌旗猎猎迎风,帝王将相宴射

天苍野茫 风吹草低

刘玉昌



九十九泉 梁嘉炫 摄

一朝一代一名号,皆是你厚重的历史注脚。公元1231年盛夏,窝阔台汗驻在你怀中的“点将台”,将这片水草丰美的宝地演化为挥师灭金的指挥中枢,曾经三次在此点将练兵,备战远征西夏,彼时旌旗蔽日遮天,战马嘶鸣威震野川,他亲率中路大军浩浩出征,攻中府,渡黄河直逼汴京,铁骑所至,气吞山河。次年,他再度坐镇于此运筹帷幄,决胜千里之外。公元1234年终结金朝,使你成为灭金路上举足轻重的关键节点。青史留名,永载华章,明代你亦名官山,朝廷在此设置军事管理机构——官山卫,你的战略地位更显举足轻重,在时光长河中,伫立天地间。

我讴歌你,峰回路转,沧海桑田,你是时光的见证者,千万年风吹雨打,时空经纬在你身上交织,绘就波澜壮阔的历史长卷。辽兴宗耶律宗真御驾亲征,曾在九十九泉畔集结,公元1044年,他率大军征伐西夏,河曲之役的战鼓在你耳畔轰然擂响,然天不遂人愿,该王朝自此由盛转衰,凄凄芳草为你记下这抹苍凉,为时光丹卷平添浓墨重彩的一笔。

沃阳城基石静静沉眠,烽火台孤影遥望远方,赵长城垣默然伫立,勾勒出中原与塞外交融共生的过往。游牧文明的马蹄声与农耕文明的锄禾声,曾在此深情共鸣。商队驼铃穿越漫天风沙,胡商汉贾交换货物与故事,文明的碰撞与交融,镌刻跋山涉水的足印,简牍遗留跨越时空的鱼雁传书,诉说岁月的沧桑与温柔。清代钱良择著《出塞纪略》,留下你百年前鲜活模样:“五月,丙戌。晓晴,四山清皎,忽有白雾,如匹练萦绕水涯,瞬息间,自下而上,弥漫蔽天,对面不相见。九十九泉,伏流而下,汇为长河。”言语寥寥,山川风貌跃然纸上,底蕴深厚的岁月声韵,发出鲜活回响,亦为后人留下弥足珍贵的史料考证。

我欣赏你,深藏闺阁不识世。从古越今,清高寒冷,远古模样矜持至今,惊艳前世冰玉色,尔后尘嚣概不染。冻结至上个世纪,你依旧是雄浑而恢宏的荒原,那时曾唤名套腾梁,亘古苍茫里岿然不动,唯余火山熄灭的遗迹,默默承受雨雪往复或寒暑交替。清泉湖水虽掠过帝王身影,悬岩溶洞曾听闻擂鼓鸣金,但,一切皆成过往。俱往矣,地造造化,纯粹天合,时空归于寂寞,所有烟云化作一股泉水,从山野蜿蜒流淌,经黄花滩聚一汪澄潭,顺大南沟一路奔涌向前,穿过喇嘛洞大峡谷,汇聚大黑河流域。

你深藏闺房美轮美奂,民间非遗如数家珍,每处皆有感人往事,情节如

入仙境梦幻,骆驼峰、蛤蟆石、鹰嘴岩、洗心泉、木鱼台、佛手山、神龟岭、剑门崖、双羊瀑布……移动一步,景观无限。你绝世风华被世人珍视,随即更名辉腾锡勒,你的美丽第一次走出旷野深山,你的容颜图片冲上热搜。

人们无不惊叹大自然赋予你奇山怪石的豪气,山峦连绵奔涌如铁骑,岩溶山峰百态千姿,骆驼峰昂首欲行,鹰嘴岩凌空啄啄,蛤蟆石憨态可掬,剑门崖壁立万仞,嶙峋石柱宛若壮士挥戈。每块岩石浸透苍劲磅礴气势,蕴含经天纬地豪情。晨雾初生轻纱漫卷,云雾妖娆如仙子,从泉畔缓缓升腾,缠绕山巅莽林,原野化作缥缈仙境;正午云雾散去,似素练高悬天际,风起时若隐若现,峰峦即仙山琼阁,恍惚间分不清天上人间;山涧流水潺潺涌灵气,伏流成溪,经洗心泉、葫芦泉汇聚清潭,蜿蜒流淌,平入河川。溪水叮咚像琴弦轻拨,滋养绿茵碧草与灼灼繁花,水流所至,草木葱茏,万物生辉,每一滴水孕育灵动温婉之韵。不经意间,更有情致迷眼,花香鸟语不待言。初夏时节,野山花绚烂绽放,牛羊草甸漫步,骏马野奔,风吹草动,呼吸鲜活,万气气象齐聚,方显你丰腴姿态。隆冬季节,皑皑雪原陪“欲与昆仑试比高”发挥到极致,零下40摄氏度左右的气温,让你每一寸土地都饱含冰清浩骨。

你的今生乃游客与行囊及远山,有山野自驾乐趣,有现代旅居舒适惬意。行走花海,饮马湖泊,遥遥望火山岩地貌,亲朋远道而来,端坐蒙古包,把酒言欢,酒意融融,沉醉其间流连忘返。由衷赞美你,从亘古蛮荒到人文景观,从金戈铁马的军事要塞到绿意盎然的风电基地,每一次变化都是惊艳世间的华丽转身。你的辽阔装得下亿万地质沉淀,容得了千百年文化传承,载得起新时代砥砺前行。每一寸草甸,珍藏时光悠悠往事;每一阵清风,承载岁月的绵绵回响,传来永不落幕的低吟浅唱。

你是风的故乡、云的驿站,辽阔塞北奉献的绝代山川,更是内蒙古高原深情拥抱的立体画卷。山河为证,岁月为笺。长空虹贯高原,期望天赋资源岁岁依然。大地茵茵草甸,祈盼绿水青山永驻,盛夏清风依旧吹起你那缕乌发,娟秀飘逸,晕染苍山。

山水人文

马,一时粗心或走神错失前路,怦然沦陷,只剩一撮鬃毛。仅剩的一撮鬃毛,无法拯救一匹烈马的命运。

生长在沙漠里,是宿命,别无选择。其实,自在地开花很快乐,很小,很蓝,也很美。

栽树

我们都是大地的孩子,身上的一把骨头本来属于大地,迟早要回归的。为了报恩,奉献一根肋骨,看准就插进沙地的穴位上。

能生的根系,就朝地底下伸展开去;能长的枝叶,就朝地上头释放出来。顽强地长成一棵树,长成一片张扬的乌云,一巢鸟鸣和飞翔的翅膀,长成一个以血肉之躯抗风的孤勇者。

对手是得寸进尺的家伙,不能惯着。知道不进则退的道理吧?容忍或迁就,它就让你无颜以对江东父老和后代子孙。

既然冰雪全面崩盘,春天已来,那就连同足迹一起,播种在朝着沙漠行进的道路上。

马筒

又圆又大的月亮,从科尔沁沙坨脊背上以荧光的足迹漫步走来,一簇一簇的绿缨子很养眼。那也许是烈

心语入弦

春天,朝科尔沁行进

方纲

和啸叫,洗涤长途的寒湿、寂寞和辛苦,放松身心。

砖塔月色,天增寺的诵经声,千年古榆树的繁茂,都是昨夜梦里的背景。

水声潺潺,透彻而清越。远方还在天那边,歇脚是为了再次起飞。

一树杏花

坡下那株老杏树,一夜花开满枝。

好急的性子,也不等绿叶出来陪伴,就迫不及待地开放了。每朵花都自己的穴位上绽放,犹如银河系的星斗明亮有序,繁而不乱。

有时有雾,雾散去很晴朗。有时也有风,刮

油菜花

站在一场小雨后的微风中,油菜花开得烂漫金黄。

那么多的黄蝴蝶,不肯跌落地上,站在枝杈上扇动翅膀,有飞上云端的样子。

这是一个启动新鲜和繁茂的早晨,是一个启动盛开和炫丽的季节。

桃树如云中走来,花开正好。我喜欢桃花,但更喜欢油菜花。

它长得也不高大,花朵很朴素。每一株都朝着阳光微笑,层叠登高的景象。

驿站

一派平和、明亮和舒畅,晨光无声。受到鼓舞的精灵,再不扇动翅膀抖落薄雾,岂不辜负了新鲜的曦光?

春天真美好。天鹅还能如洄游的鱼群,与季节默契得天衣无缝。飞翔千里万里,西辽河总是必经的小憩之地。

河水消瘦断流或丰腴充沛,都是不变的老驿站。

分享清波,洗涤一段路程的风尘



歌唱春天

李海波 摄

奶茶香里的草原

卜庆萍

草原上的日子,是跟着太阳走的。天刚蒙蒙亮,东边的天际线染出一抹淡粉,牧民老布和就已经出门了。他的蒙古包在锡林浩特市的边缘,紧挨着一条不宽的河流,河水清得能看见底下圆溜溜的鹅卵石,偶尔有小鱼摆着尾巴游过,搅碎了水面的晨光。蒙古包帘上还挂着去年秋天晒的干沙棘,橙红色的小果子缀在粗麻绳上,风一吹就轻轻晃,带着点酸甜的香气。

老布和的第一件事是去看羊。200多只羊,夜里关在羊圈里,这会儿正“咩咩”地叫着。他打开圈门,羊群像一团白花花的花,悠悠地飘向远处的草场。领头羊是只黑鼻子的母羊,老布和叫它“乌云其其格”,意思是像花一样的云。每次放羊,“乌云其其格”总是走在最前面,时不时回头看看,像是在确认后面的羊有没有跟上。老布和牵着马,跟在羊群后面,走得慢,也不用急,草原大得很,有的是草让羊吃。马的鬃毛上还沾着昨晚的草屑,他随手捋了捋,指尖沾了点青草的汁水,凉丝丝的。

走累了,老布和就找个背风的土坡坐下,从背包里拿出保温壶,里面装着奶茶。这奶茶是老伴塔娜早上刚熬的,喝一口,浑身暖烘烘的。他还带了块奶豆腐,硬邦邦的,得慢慢嚼,越嚼越香,有股子草原上阳光的味道。远处的蒙古包冒出炊烟,塔娜已开始做饭了,大概是手把肉。土坡下的草从里藏着几朵小蓝花,花瓣薄得像纸,老布和摘了一朵别在帽檐上。

中午的太阳毒,老布和把羊群赶到河边的柳树林下歇着。柳树不高,枝条却密。他靠在树干上打盹,听羊啃草的声音,还有河水流过的“哗哗”声,偶尔有几只麻雀落在枝头,叽叽喳喳地叫。醒来时,看见“乌云其其格”正低头舔着河水,水面映着它的影子,小小的,毛茸茸的。他摸出烟袋,卷了根旱烟,火镰“咔嚓”一声擦出火星,烟味混着草木香,慢悠悠地飘向河面。

下午的时候,邻居巴图骑着摩托车过来了,车斗里装着一袋炒米。“布和大叔,这是我刚送给你们的炒米,上午刚炒的。”巴图嗓门

大,笑着递过袋子。老布和接过来,闻了闻,有股子焦香。“坐会儿,喝碗奶茶。”“不了,我还得去给牛添料。”巴图说着,又骑上摩托车走了,不一会儿就消失在草原尽头。老布和把那袋炒米放在马背上,想着塔娜今晚用新炒米拌酸奶,准能多吃点小碗。

傍晚回家,手把肉在铁锅里,热气腾腾的,撒了点葱花,香味飘满了蒙古包。还有一盘凉拌沙葱,绿油油的。蒙古包中央的小桌子上,还摆着一碟奶嚼子,拌了点白糖,是留给老布和饭后吃的。老布和洗了手,拿起刀,割了块最嫩的羊肋条,蘸着韭菜花酱吃,肉汁在嘴里散开,别提多香了。塔娜坐在旁边,看着他吃,自己也夹了一筷子沙葱,慢慢嚼着,偶尔问一句:“今天羊吃得饱吗?”“饱,草好得很。”

吃完饭,天还没黑透,老布和跟塔娜坐在蒙古包前的草地上。夕阳把草原染成了金黄色,远处的羊群像撒在黄布上的白芝麻。风吹过来,带着草的清香,带着不远处敖包山上的柏香。他们没说话,就坐着,看着太阳一点点沉下去,把天边的云彩染成红的、紫的、橙的,像一幅摊开的花布。塔娜手里捏着根羊毛线,慢慢捻着,准备给老布和织双袜子,线团在她膝盖上滚来滚去,偶尔掉在草地上,她捡起来拍拍土,接着捻。

夜里的草原很静,能听见风刮过蒙古包的“呼呼”声,还有远处狼的叫声……

老布和躺在床上,盖着厚厚的羊毛被,闻着被子上阳光和羊毛的味道,想着明天的事,该给羊剪毛了,还有,得去河边看看,去年种的那几棵杨树,不知道长得怎么样了。塔娜在旁边缝补她白天磨破的蒙古袍,针线“簌簌”地响,像极了白天羊啃草的声音。

草原上的日子,就是这样,没什么大事,都是些鸡毛蒜皮的小事,可就是这些小事,凑成了日子,像草原上的草,不起眼,却密密麻麻,长满了整个大地,让人心里满满的,踏实得很。第二天早上,太阳还会照常升起,老布和还会去放羊,塔娜还会熬奶茶,日子就这么过着,淡是淡了点,可仔细品品,全是滋味。

乡土炊烟

静静的额尔古纳河

孔庆艳

淘洗自己的灵魂

1 孤独有时也会出走 一条河流也会走成几条或者更多条河流

可以几条走到一起,成为一条大河也可以由一条走出几条成为支流 激流河,海拉尔河,克鲁伦河,根河,伊敏河…… 它们从不认生,它们有自己的密语 它们在漫长的岁月里滋长了孤独

2 半轮月亮有了叶子 也就有了完成的岁月

3 落日试探着沉入河流 它是想走进一条河流的孤独 还是想成就另一个自己 没有回答的夜晚,一条河流安静地流

只有冷杉站在远处,零星的叶子从未开口 一条河流最后的倔强是默默无闻 一条河流最后的坚持是另一条河流的等待 一条河流最后的告别是对重生的自己

说:“静静的额尔古纳河”

让我再看一眼落日,包括它沉入河底时的 勇敢 让我守护,一条河流经过的夜晚

2 河流是孤独的,以至于最后 只有月亮替它收场 孤独的河流,只有星星驻守 每一个鄂温克族人,都是驯鹿高手 同时,他们也说服一条河流 以及河道里沉寂的一颗又一颗星星 它们,曾在天空,夜晚,夏天的河流里

诗星空



BEIGUOFENGGUANG