

在人类历史的漫长进程中,各民族创造了具有自身特点和标识的文明,共同构成人类文明绚丽多彩的百花园。各种文明是各民族历史探索和开拓的丰厚积累,也是今天各民族生存和发展的深层指引。我们要促进人类社会共同发展,共同构建人类命运共同体,就必须深入了解和把握各种文明的悠久起源和丰富内容,让一切文明的精华造福当今、造福人类。

——摘自习近平总书记给希腊学者的复信(据新华社北京2023年2月20日电)

看传统技艺·听融合故事

“希温·乌娜吉” 制作技艺



“石榴籽e起来”： 让铸牢中华民族共同体 意识深入人心

□阿拉坦巴根那

在新时代,如何推动铸牢中华民族共同体意识有形有感有效深入人心,内蒙古自治区在实践中创新探索出的“石榴籽e起来”民族工作模式,以数字技术为支撑,以精准服务为抓手、以文化浸润为纽带,通过构建自治区、盟市、旗县(区)三级联动、资源整合的协同机制,形成了民族工作部门主导、多方参与、精准服务的基层铸牢中华民族共同体意识新格局,为在基层深入开展铸牢中华民族共同体意识宣传教育工作提供了可借鉴、可复制的经验。

近年来,“石榴籽e起来”联动39个联学共建基层党支部、22家信息化爱心企业赴基层开展铸牢中华民族共同体意识宣传教育和志愿服务活动,邀请民族团结进步模范、专家学者深入基层宣讲民族理论与法律法规,搭建“石榴籽”讲堂云直播平台,开展线上线下融合宣讲;联合医疗机构开展义诊服务,为基层各族群众把脉问诊;联合科教单位走进中小学校园,上好思政课、科普课,活动范围覆盖全区所有盟市、18个民族乡,从2021年6月到现在,已经举办各类活动99场,惠及各族群众3万余人。

“石榴籽e起来”活动依托数字技术,推动基层铸牢中华民族共同体意识从传统模式向智慧赋能跨越转型。“送政策、送技术、送服务”是“石榴籽e起来”基层服务活动的主要内容,该活动以基层需求为导向,以“惠民利民富民”为特点,把铸牢中华民族共同体意识宣传教育与兴边富民工作融合推进。打造“石榴籽e起来”共享资源库平台、民族工作数字化展厅等集成式宣教文化资源载体,为各族群众提供便利、新颖的学习体验。联合信息化企业研发自动翻页扫描机器人、多语种智能云打印机、AI智能语音交互设备、智能语言学习机器人、VR设备等创新产品。向基层干部群众普及信息化前沿技术,提升基层民族事务治理能力,开展电商经营培训、无人机实操等生产技能培训,捐赠“现代畜牧业智慧管理系统”,帮助农牧民向“数”而行、向“数”而兴,不断增强基层各族群众的获得感、幸福感、安全感。

“石榴籽e起来”活动以中华优秀传统文化为纽带,助力构筑中华民族共有精神家园,促进各民族交往交流交融。“石榴籽e起来”民族工作模式紧扣铸牢中华民族共同体意识主线,以群众喜闻乐见的形式,创新开展“中华民族共同体体验”“流动数字博物馆交互体验”“非遗展示、乌兰牧骑文艺汇演”等群众性文化活动。发挥各地文化资源禀赋,组织当地青少年学习了解当地民族团结进步故事,举办“铸牢中华民族共同体意识,守护绿色资源,筑牢生态安全屏障”主题摄影美术作品展等。活动还着力挖掘推广具有当地特色的民族工作模式,以“身边人讲身边事”的“讲一传一谈”模式,分享“红书包”“金石交”等典型品牌,推动各地民族工作交流互鉴、融合发展,着力在“铸魂、共融、润心”上下功夫,促进各民族广泛交往、全面交流、深度交融。

(作者系内蒙古自治区地方语言文字研究应用中心研究员)

皮质的花瓣
温润有质感,棕毛
制的花瓣蓬松柔软,
精巧的珠线穿针引
线,将每一处细节都
打理得整洁规范……
在呼伦贝尔市鄂温
克族自治旗,太阳花
——一种手工艺品,
如暖阳般治愈,它承
载着鄂温克族世代的
信仰与期盼,镌刻着
匠人们代代相传的坚
守与与时俱进的创新,
走出内蒙古、走向全
国。

指尖繁花 润民心

□本报记者 及庆玲



太阳花手工艺品。

“太阳”之魂 藏于指尖

鄂温克族作为一个古老的森林民族,曾经长期生活在广袤的大兴安岭原始森林中,过着逐水草而居、逐猎物而徙的游牧生活。漫长的岁月里,森林的静谧与严寒,让这个民族对温暖与光明充满向往,而“希温·乌娜吉”制作技艺的诞生,正是这份向往最生动的具象表达。

这个历史悠久的民族,流传着

一个动人的传说。很久以前,鄂温克人常年生活在阴暗寒冷的密林深处,不见天日,大家日夜祈求着温暖与光明的降临。传说中,太阳是一位勤劳善良的姑娘,她的鄂温克语名字叫希温·乌娜吉(意为太阳姑娘),每天天不亮,她便会驾着金车穿越天际,将光芒与暖意洒向密林深处,滋养着鄂温克人。为了纪念这位带来生机与希望的太阳姑娘,

鄂温克人便用牛皮、羊皮和貂毛等材料,制作象征太阳光芒的太阳花饰品,将对太阳姑娘的感恩、对温暖光明的向往,都融入其中,寓意着吉祥安康、温暖顺遂。

千百年间,这门技艺在鄂温克人的指尖流转,历经岁月洗礼,始终保留着最本真的温暖与纯粹。他们精心选取优质的牛皮、羊皮,经过鞣制、裁剪等多道工序,制成温润的圆

形花心——那是太阳的模样,圆润饱满,承载着光明的力量;再将蓬松柔软的貂毛细细梳理、修剪整齐,作为向外舒展的“太阳光芒”,每一根毛都细腻顺滑;最后,用五彩斑斓的彩珠点缀其间,以细密的针脚将每一部分牢牢固定。

2015年,“希温·乌娜吉”制作技艺成功入选内蒙古自治区级非物质文化遗产代表性项目名录。

青年传承 守正创新

由于母亲对智能手机和互联网一窍不通,艾吉玛便主动扛起了线上销售的工作。她将太阳花的制作过程、成品细节精心拍成照片和短视频,发布在朋友圈、短视频平台,用朴实无华的文字,讲述着太阳姑娘的传说。就这样,小小的太阳花,通过网络,跨越了山川湖海,走进了更多人的视野,订单也渐渐多了起来。

从被动帮忙到主动经营,艾吉玛在实践中不断成长,也渐渐意识到,传统手工艺不能一直困在“老规矩”里固步自封,唯有结合时代审美,融入现代生活,才能真正焕发新生。

2016年,艾吉玛和母亲带着精心制作的太阳花作品,第一次走进



艾吉玛正在制作太阳花。

了深圳国际文博会——这座汇聚了全国乃至世界优秀文创产品的舞台。三星堆文创的厚重底蕴、熊猫文创的灵动可爱……各地非遗文创的创新表达,深深冲击着艾吉玛。“原来传统技艺可以这么有活力,原来非遗也能变得这么时尚!”这次经历,更加坚定了她创新的决心,她开

地方赋能 文旅融合

方政府的扶持与赋能。“希温·乌娜吉”制作技艺在鄂温克族自治旗人民政府的大力扶持下,走出了一条文化传承、产业兴旺、群众增收协同并进的特色发展之路。

近年来,鄂温克族自治旗高度重视非遗的保护与传承,着力构建“名录保护、传承人培育、传习阵地建设、政策扶持”四位一体的非遗保护体系,为“希温·乌娜吉”制作技艺的传承与发展保驾护航。当

地建立完善了“希温·乌娜吉”制作技艺的完整档案,详细记录每一道工序、每一种技法、每一种材料的选择,让这门古老手艺有迹可循、有据可查;以自治区级非遗代表性传承人乌仁为核心,精心培育各级传承人8名,通过“老带新”“师带徒”的模式,吸引更多像艾吉玛一样的青年返乡创业、传承手艺,形成了“老艺人守艺技、年轻人创新发展”的良性传承梯队。

在鄂温克族民族文化产业创业园,当地专门设立了太阳花非遗体验馆和传习所,免费向公众开放。在这里,游客和群众能够近距离观看太阳花的完整制作过程,还能体验穿珠、缝针等简单工序,感受非遗技艺的独特魅力。

小小太阳花,成了富民花。如

左手稳稳捏着一小张圆润的牛皮,右手小心翼翼地将一撮撮洁白柔软的羊毛,整齐地贴在牛皮边缘,穿珠、缝针、修剪、定型……一道道工序娴熟流畅,不多时,一件小巧精致的鄂温克族传统毛皮手工艺品——太阳花挂件,便跃然眼前。这一幕,是“希温·乌娜吉”制作技艺非遗代表性传承人艾吉玛日常制作太阳花的场景。

艾吉玛与太阳花的缘分,始于2014年。彼时,刚刚大学毕业的她回到了家乡鄂温克族自治旗。就在那里,母亲指尖的太阳花,像一束光,照亮了她的前行之路——那凝聚着民族智慧与温暖的手工艺品,让她感受到了非遗技艺的独特魅力,也让她坚定了一个信念:放下浮躁,跟随母亲,传承这门非遗技艺。

起初,艾吉玛只是协助母亲完成订单,笨拙地学习剪裁、鞣制、穿珠、缝针等基础工序。当时的太阳花,还只是“小单品”,销路狭窄,仅在当地的集市和鄂温克人之间流传。微信等社交平台的兴起,为这门古老技艺打开了一扇通往外界的



非遗体验。

一门技艺的长久传承,离不开传承人的坚守与付出,更离不开地

让非遗技艺 更加多姿多彩

□风启

小小太阳花承载着深厚的历史和温情的寓意,更以蓬勃生机,诠释着非遗在当代的生命力。

小小太阳花凝聚着先辈智慧。对于世代游猎于大兴安岭深处的鄂温克族而言,太阳从来不是遥远的天体符号,而是照亮山林、温暖族群的生命之光,是抵御严寒、指引狩猎的生存希望。他们将太阳的敬畏与热爱,融入一针一线的缝制中,让太阳花成为挂在衣襟上的平安符、缀在头饰上的吉祥象征,陪伴他们走过漫长的岁月,见证着民族的迁徙与繁衍,也沉淀着民族的文化密码。

小小太阳花绽放出大能量。它告诉我们,传承,就是守住根脉而不拘泥于旧貌,就是拥抱时代而不迷失于本色,就是让民族的瑰宝在当代生活中发光发热,让古老的智慧在现代社会续写荣光。非遗代表性传承人艾吉玛的努力,恰是非遗焕新的生动注脚。她没有固守传统形制,而是放眼时代,将传统技艺与现代审美相融,让太阳花从单一的挂件、头饰,变成耳环、胸针、手机支架等丰富的日常用品,赋予非遗新的表达、新的功能、新的市场。正是一代代青年的接力,让古老技艺生生不息。

太阳花的发展之路,彰显着文旅融合与地方赋能的时代价值。一门技艺的传承,从来不是一个人的孤军奋战。鄂温克族自治旗构建四位一体保护体系,建立非遗体验馆与传习所,推行免费培训、原料供给、订单包销模式,为手艺人搭建平台、拓宽了道路。在政策加持与市场推动下,这一技艺实现了三重跨越:从单纯的文化符号,变为带动群众增收的富民产业;从大兴安岭深处的区域特产,变为走向全国、走向世界的共享艺术;从古老手工艺品,变为承载文化、传递温暖的文化名片。如今,太阳花不仅是鄂温克族的骄傲,更成为内蒙古文旅融合发展的生动范例,让更多人通过这朵“小花”,了解鄂温克族的文化,读懂中国非遗的魅力。

一针一线,皆是匠心;一花一饰,满载情怀。正是因为有越来越多这样的“小花”,中华文化的百花园才更加绚烂多彩。