

一场盛大的遇见

◎郭海燕

五月，春未尽，夏初临。曾经的寒意，被一场场细雨彻底洗去，所有蛰伏的美好，都在这明朗的时节悄然绽放，这是大自然蓄谋已久的铺陈，也是人世间的激情唱响的颂歌，生机和希望，力量和智慧，诗意和浪漫，暖意和温情，无限的风光，在此时此刻，不期而遇。

五月，遇见希望，草原的万物在生长。
此时此刻，塞北一片生机盎然。天空银蓝清媚，大朵大朵的云浮在空中，素白，轻盈，仿佛容纳了整个世界的安静。空气清新，深吸一口，满是饱满的水分子的凉润，这是贵如油春雨的杰作，也让草原开始有了层层叠叠的浅绿。

最早接受邀请的便是野草。韦应物说：“微雨夜来过，不知春草生。”果真，只一夜的工夫，绿莹莹的草就浮满大地，一些性急的小草，已经长得模有样了，在一片枯黄中羞涩地探头探脑，甚至风一来，就忍不住手舞足蹈起来。贝尔湖畔的草总是先绿于他处，拨开枯黄的陈叶，就见它们绿莹莹地冲你笑，而那些刚刚返青的杂木林的身下，一棵棵小草昂首挺胸，错落其间。

随后接受邀请的是鸟雀。高高的天空上，有雁群列队经过，清亮亮的鸣叫着回家的喜讯。而在鄂温克族自治旗辉河国家级自然保护区，早有莹白的天鹅翩然而至，作为候鸟的“先头部队”，一展翅，一波掌，每一个举“手”投足间都尽显优雅。它们身姿绰约，似临水梳妆的仙子，或曲颈低回，啄食滩边新草；或振翅轻扬，掠起粼粼波光。不远处，一对恋爱中的云雀临湖飞过，分明看见它们电光火石般地互吻一下，着实令人羡慕。岸边，胆小的赤麻鸭正在觅食，稍有风吹草动，就扑棱棱冲向对岸，躲进芦苇间不肯出来，绿头鸭则在水面闲庭信步，忽有鱼猛地跃出水面，“咚”的一声响，真大呀，仿佛有一扇秘密的门被推开了，耳边全是热闹声，鸟雀在枝头欢歌，野鸭子扑棱水花忙着梳理打扮，小草“沙沙”忙着跟风说话，处处都是苏醒的繁华与生机。

五月的北国，余寒偶有，可大地深处早已按捺不住，草木抽芽，水波回暖，只待一场盛大的相逢——“雁鸭满顷、鸥鹭翔集”的壮阔画卷，即将在天地间铺展。

五月，遇见成长，青春的梦想在驰骋。
灿灿晨光中，与草木生长的声音同频共振的，是青春觉醒的铿锵节拍。就像破土而出的新芽，稚嫩却充满力量，在阳光雨露的滋养下，奋力伸展枝叶，向着天空奋力攀升，不负时光，不负期许。

青年怀壮志，立功正当时。多年前，盘山公路上，一位19岁的少年开着破旧的摩托车，将泥泞远远甩在身后，只为争取一个小小的机会。多年后，他在世界顶尖赛事中一战封神，为“中国速度”再添辉煌。他叫张雪，是无数个曾经热血青年中的一分子，刷屏“速度与激情”传奇的背后，是不服气，不服输，为梦想拼尽全力，以滚烫的、向上的、无所畏惧的劲头，一路驰骋。这是一面映照当代青年的镜子，深刻启示着正书写青春答卷的有志青年们，唯有将个人梦想熔铸于时代伟业，善作善成，方能抵达梦想的彼岸。

“有梦想，就去追”，青春当有仰望星空的凌云志。张雪的梦，起点很低，却敢于瞄准“世界之巅”，以“舍我其谁”的志气去践行。年轻人当如张雪，葆有一份“自信人生二百年，会当水击三千里”的纯粹与豪情，相信有多大，舞台就有多大，有梦，人生才有主场。所以，要跑，要奔跑，要如草原的骏马一般驰骋万里，勇敢去干，勇敢去追。

以梦为马，“伟大梦想不是等得来、喊得来的，而是拼出来、干出来的。”正如冰心的鼓励：“青年人，珍重的描写罢，时间正翻着书页，请你着笔”，青春的成长画卷，从来都由有梦想的青年人自己书写。

看！他们是晨光里的读书少年，琅琅书声，播种理想；他们是烈日下的志愿服务者，热情解答，温暖服务；他们是祖国母亲未来的接班人，心怀家国，扛起时代的每一份使命。青春的风景区线上，还有传道授业的教师、白衣执甲的医者、匠心筑梦的工匠、戍边卫国的战士……无数个年轻的他们或她们，如五月的劲树，扎根大地、向阳生长，让希望照亮诗和远方。

我想，青春不是年华，而是心境，纵使时光老去，梦想在，勇气在，青春永在。

五月，遇见岁月，母爱的温柔在环绕。
耳畔又响起那曲《时间都去哪了》，熟悉的旋律轻轻缠绕：还没好好感受年轻的芳华，你已鬓染霜花；还没好好细数朝夕的陪伴，时光已匆匆奔向下一程。母亲，用一生的操劳，换儿女无忧的长大。

母亲，是一种岁月。她也曾是一个明眸善睐、怀揣欢喜的少女，在柴米油盐的琐碎中，眼看着儿女们渐渐长大，越走越远，而她自己却在日复一日中，青丝染霜白，悄悄地老去。所有的母亲，都见过凌晨三四点的繁星，做过数不清的美味佳肴，说过无数次“路上小心”。一声“妈妈”，让她不能软弱，不能倒下，自始如一，同大地一般宽厚，永远给予儿女无尽的滋养。

“谁言寸草心，报得三春晖”，总以为岁月还长，还有很多时间可以回报，殊不知，时光匆匆，母亲的脚步渐渐迟缓，母亲的眼神渐渐浑浊，那些我们未曾珍惜的陪伴，那些被我们忽略的温柔，终究会成为心底最深的遗憾。“哀哀父母，生我劬劳”，深沉的母爱似春晖一样温暖，哪怕穷尽一生，也难以报答，唯有好好陪伴，好好珍惜。

母爱，可以遇见岁月，亦可以跨越山海和血缘，永远记得一段关于母爱的佳话：三子孤儿入内蒙古。五月的风，轻轻漫过辽阔的牧场，也漫过那段温暖的岁月，曾经漂泊无依的孩子，在草原蒙古的怀抱里，重新寻得了家的温暖，读懂了母爱的模样。

在这草木含香的时节里，致敬每一位母亲，致敬每一份无私无我的母爱。

五月，遇见美好，劳动的荣光在绽放。
劳动者创造美丽，劳动本身也是一种美。劳动的光芒，如泉水淙淙，如花开灿灿，如旗帜飘扬……其魅力并不会因为身份、阶层、工种的不同而有差异。

各行各业的劳动者，都是了不起的创造者。辽阔壮美的内蒙古大地上，绿苗漫漫，乌金闪闪，钢流滚滚，焊花飞舞，铸就这些壮美画面的，是一位位平凡而伟大的劳动者，他们都以各自的方式，开拓着最甜最美、五彩斑斓的生活。在轰鸣的车间里，全国劳动模范考然给出了滚烫的答案，他与团队齐心协力，攻克一个个“卡脖子”难题，在一根根精准优质、承载使命的钢材之上，书写着北疆产业工人的执着与担当。戍边20余载的宝音，把青春扎根在苍茫的草原，对他而言，劳动的价值，便是看到各族群众脸上绽放的笑容。还有用8年时光在青城的大街小巷，跑出了不凡人生的快递员李晓星，投身防沙治沙数十载的阿拉善盟林草站的海莲，御风逐光而行，用创新作答，输送绿电的于重阳……他们躬身亲行，把论文写在大地上，成就美丽，成就信仰。

喜欢李大钊先生的一句话：“我觉得人生求乐的方法，最好的莫过于尊重劳动。一切乐境，都可由劳动得来；一切苦境，都可由劳动得到解脱。”先生所言极是，世间所有的快乐都是从劳动中而来的。劳动，收获的不仅是沉甸甸的果实，更是汗水浇灌出的踏实喜悦；劳动，换来的不仅是生活的底气，更是自我价值实现的满足。

多少彪炳史册的辉煌成就，在日复一日的埋头苦干中悄然铸就；多少振奋人心的豪迈跨越，在挥洒如雨的汗水里奋力实现；多少深藏心底的伟大梦想，在矢志不渝的砥砺前行中终成现实。没有春耕夏耘的酸甜苦辣，没有披荆斩棘的艰苦卓绝，没有风雨兼程的执着坚守，何来金秋丰收的幸福欣慰？何来岁月安稳的从容底气？

种树人生，劳动如方糖，其调剂的滋味，最是甘醇醇厚，而劳动铸就的人生，亦是熠熠生辉。

站在五月的门口，春风荡漾着澎湃的心海，汗水演绎着劳动的欢歌，青春书写着奋进的华章，繁花铺就着绚烂的征程。愿你我向着朝阳，抖擞精神，奔赴每一场盛大的遇见，不负这人间好时光。

怀念絮语

草原五月，正青春

◎李娜

百转千回的继续。

这时的风，带着天地间最纯粹的生机，拂过大草原的每一个小角落。它走过的地方，一天一个样儿。它掠过草尖，掀起层层绿浪。它穿过花海，携来缕缕芬芳。它从遥远的地方款款而来，在蒙古包上卷起袅袅的炊烟。它让奶茶的醇香、奶豆腐的甜润、风干牛肉的咸香，弥漫在空气里。

偶尔，有骏马嘶鸣，有牛羊低吟，有牧歌悠扬，顺着风飘过来，隐隐约约，断断续续，却让这片广袤无垠的草原，多了一份人间烟火的气息，多了一派生生不息的暖意。北归的候鸟，也来凑热闹，时不时地在河畔小憩，在草原上空列队。在这里，人渺小得像一株草、一朵花，却似能思接千古，视通万里。

四

草原五月，最动人的是生命不顾一切生长的态势。每一个小生命，都在不断地汲取着大自然的灵秀之气，也在努力地释放着蕴蓄许久的能量。茫茫大草原，也从不因一株草的弱小而轻视它，不因一朵花的平凡而忽略它。每一份向上的力量，都值得被尊重。每一次奋力地生长，都在成就这片天地

的辽阔。
青春最好的状态，就如草原五月的花草一般，有破土而出的勇气，有向阳而生的执着，有风雨无阻的坚韧，有肆意生长的洒脱。是花，就倾情盛放，不负雨露阳光；是草，就竭力疯长，不惧风雨雷电。不妄自菲薄，不畏首畏尾，只管意气风发，只管扶摇直上。

这个世界，永远需要风华正茂的新青年。他们不必活在统一的标尺里，只需守住本心与热爱，展露属于自己的锋芒。这个世界，也永远需要一份滚烫热烈的青春活力。青春，从不是生命里某一段时光，而是一种生活态度，是敢闯敢试的勇气，是不被磨平的棱角，是永远相信美好、愿意奔赴远方的坦荡与赤诚。

我爱极了这五月的草原，爱极了这份恰到好处的青春感。带着一种初生的明媚与希望，草在长，花在开，风在吹，梦在燃。原来，人世间最美的光景，不过是五月风暖，草原正青春。不必慌张，你想要的一切都已在路上。

且听风吟

清澈的年华(组章)

◎北琪

风一样的青春

风是青春的邮差，牵着阳光，撞开教学楼的窗。它在走廊的白墙上临摹我们奔跑的剪影，把校服衣角吹成猎猎的旗。

篮球砸向篮板的脆响里，它卷着汗水，掠过发烫的后颈。

雨落的时候，它裹着海棠的香气钻进伞底，和我们一起踏过积水。我们把各自心中珍藏的名字折进纸飞机，它便带着纸飞机和欢喜，飞向远方。

军训时粘在发梢的草屑，毕业照上被吹乱刘海，都被它卷进进去的时光。

它从不停留。

我们追着它的影子跑，可它终究穿过指缝，无影无踪。

风翻过一页又一页，我们一直在奔跑。不是为了抵达，而是为了让每一步都成为青春的注脚，证明我们曾写下过最滚烫的诗篇。

风又起，穿过城市的街巷，突然就撞进怀里。才懂，青春本就是一阵风，它没有停在过去，而是藏在我们每一次迎风而行的脚步里，轻轻一吹，就漫山遍野生长。

一束光

我趴在课桌上，看窗外的垂柳，在黑板上晃出斑驳的图案。粉笔灰在阳光里悠悠地转，飘在五月的风里。

朗读声还没散尽，同桌偷偷塞给我一块巧克力。午后的阳光斜斜地照进走廊。

“你说，毕业以后我们会去哪里？”他的声音带着一丝迷茫。我望着窗外的云，“不管去哪里，我都会给你写信。”

柳叶沙沙地响，我在心里默念：让我的思念，陪在他身边。

再回校园，草木依旧黄了又绿。那些被风偷走的时光，都藏在我们再也回不去的，最清澈的年华里。

路灯次第亮起，飞舞的柳絮，更加轻盈。一束光，是整个蓬勃的人间。

方寸之间

一张书桌，在房间的角落迎接月光。摊开的诗集还留着指温。

风穿过窗帘，书页轻轻颤动。墨香不肯散去，凝着未干的梦，那是关于远方的速写。

水杯的倒影里，映着时钟不急不缓的脚步。日记本上刚写下的句子还带着心跳。

一本日记，见过笔尖的舞蹈，也见过泪痕的重量。它不说话，只是静静托着那些闪亮的、黯淡的、滚烫的日常。

月光落在桌面上，镀上一层温柔的银。我静静等待下一个黎明，等待新的故事，在这方小小的天地里慢慢酝酿。

时光悠悠

车轮碾过满是霞光的田间小路，车铃声是风递来的情书。我坐在后座，发丝缠绕着你的臂弯。

风带着温柔。我们驶过的每一寸土地，都长出欣喜。我说喜欢你骑车时挺直的脊背，像山一样可靠。

你说，我贴在你后背的温度，像一团跳动的火焰。

清脆的笑，惊飞麦垄间的云雀。田边的野菊为我们盛放。

自行车的链条哼着古老的歌。一辆单车，两个人，和一段慢悠悠的时光，在岁月里酿成了最醇厚的甜。

绿色的梦

夜深了，我趴在课桌上，又坠入那个浸着草木香的绿色的梦。白杨的枝丫伸进三楼的窗户。

草稿纸上写着没说出口的名字。把它藏在心里，小心呵护，看它长出小小的、带着字的花苞。

风一吹，花苞就飘向远方，落进另一个人的心里。

我把一片树叶夹进笔记本，叶片上画着两张笑脸。对着远处的山喊出心里的秘密，山的回声带着绿色的气息。

绿色的梦，藏在夏天的风里。梦里的夏天没有尽头。

心里装着那片绿色，就能在每一个日子里，长出属于自己的阳光。

心语入弦

五月，北方的原野终于卸下冬寒。此时的草原，恰似风华正茂的青年，以最阳光、最蓬勃的姿态，赴一场盛情的邀约。

一

牧草率先感知大地回暖给予生命的那份热情，忠诚地履行着自己的职责。它们穿顽石、破厚土、迎和风、沐细雨，一寸寸晕染着荒原。

这时的牧草，最为鲜嫩。冷蒿、蒲公英、芨芨草，那些新萌的草芽，鹅黄、浅绿、青碧，深浅不一，参差错落。不出几日，便从蒙古包前一直铺展到天边。它们不及人工修剪的规整，却自带一种野趣。那是一种你驯服不了的野，骨子里透着顽强和不屈。每一株牧草都在努力向上，顶着露珠，迎着晨光，将生机藏在最细密的脉络里。

自此，草原上的生灵，不必日日啃食储备在草料库的干草，也不必苦苦刨开埋藏于雪被下的枯茎。鲜嫩多汁的牧草一入口，整个草原都跟着沸腾了。牛羊摆尾，骏马扬蹄，新生的牛犊、羊羔、马驹，满地打滚儿，尽情撒欢儿。那，是草原独有的奔放与自由。

二

晨雾散尽，清寒褪去，暖阳点亮了整片草原。这时你会发现，五月的草原竟是被花草织就的斑斓锦缎。马兰花、金莲花，一丛丛，一簇簇，开得肆意而烂漫。

生活在这里的人们，常常会感慨：大草原是个神奇的地方，即便祖祖辈辈居于此，依然会有叫不上名字的花草。又或者，草原的时光太过漫长，人们早已忘记了它们原本的名字。许多花草，被重新定义成了只有牧民才能听懂的暗语。但我猜，这里的马、牛、羊，是认识它们的。碰见有毒的花草，比如狼毒花、醉马草，这些生灵会自动避开，像是这份记忆已经被刻进了基因里。

许多好看的小花，不比园林的花卉娇贵，无须特殊优待，光凭着草原的风、草原的雨、草原的泥土，便开得热烈而自在。它们扎根于此，岁岁年年，世世代代，肆意地点缀着这方天地。

三

风，是草原永恒的行者。五月的风，都是青年模样。它褪去凛冽的冷冽，变得温润而轻柔，恰似莫日格勒河



战风沙——治理科尔沁沙地 (油画) 吴迪

在时光中劳作(组诗)

◎燕南飞

路灯下

机械臂将养护工人慢慢举起
举到光芒的高度。它
用沉默与他对话——

说一说这座城市里
行走的字，怎样
被安全绳、螺栓和螺母
重构了偏旁部首。目睹它们
彼此拥抱或擦肩而过，目睹彼此凝望时
眼眸如花朵静静绽放，一张巨网
打捞熄灭和点亮时的音符

城市的天空空旷
却装不下亲手拧亮的光影。一束光

落在身上，恍若
披了整个尘世的仆仆风尘

此刻，人世的所有高度
都高不过一个人，在半空举起的扳手

泥土在上

我的生命，就像一棵庄稼，被一节一节拔出

每一根发丝上，都系着一声童年的
叫喊

就是要在一片废墟上重整河山
阳光。高粱，谷子，玉米
水。刀斧，牛羊

要把这块胎记，摁在大地上，疼一辈子
像种子拱土那样疼
像羔羊落地那样疼

臂弯是一粒粮食逃不出的岸
手掌是一只小蹄子挣不脱的眷恋

不止一次看见你迎风流泪
然后挺一挺脊背，便扛走了大半个
草原

你信不信三过家门而不入，一棵庄稼

养活一寸孤烟
你信不信最爱就是粉身碎骨，与每一粒沙子相拥而眠

更爱这片大地上设下的十面埋伏
举起一捧泥土，也就举起了整个人间

在一粒稻子里读懂我的村庄

泥土之泪，咀嚼了一生。它抽穗时
如我伸一伸腰，疲惫的脊背嘎嘣一声
闷响

像深一脚浅一脚踩着泥水里的根系——

要用多少呼唤和渴望积攒而成啊
老去的是母亲流干的身体，插在田埂上

与这些稻子和草
相爱相杀了一生，钟摆一样摇晃

绳子，勒紧我和九叔的肩膀，将秧苗
拖进饥饿的水田。突然觉得
是我们被一只大手拖着行走
走就走吧，总得有人
被拖进空空荡荡的时光，用喘息把梦
境填满

窄窄的田埂，承受了一个村庄匆忙的
脚步声。我
是它的一小截骨头，顷刻间
已被巨大的蛙鸣和稻香
淹没。作为它们的儿子，我像稻穗
一样

被举过头顶，也像一粒稻子
被轻轻捧在手掌中

在一粒稻子里读懂我的村庄。它
是田野里流不干的影子，还是母亲或
一把稻子

轻抚一下额头，下辈子
我还会成为你的儿子，举我
像举起一把稻子，高过头顶

诗星空

北国风光
BEIGUOFENGGUANG