

大型全媒体传播活动

寻迹 烏蘭察布

xunjiwulanchabu

第一序列:古风遗韵

三道湾鲜卑墓葬群

位于察右后旗红格尔图北约3公里处。墓群北靠绵延山丘,山间形成六条南北向沟谷,墓群在第三条沟谷之内,故称“三道湾”。分早、晚两期,总体年代为东汉晚期,是拓跋鲜卑南迁乌兰察布草原后的早期墓地。随葬品以铜器、铁器、珠饰为主,金器、骨器次之。

三道营古城

位于卓资县梨花镇土城行政村,由东、西两城组成。西城始建于战国时期,东城地层堆积主要形成于唐代及以后。城址地势险要,墙体设有瓮城、马面、角楼等防御设施,军事功能突出。现为内蒙古自治区重点文物保护单位。

长川古城

位于兴和县西北约15公里处,为北魏早期鲜卑拓跋部重要城址,由拓跋力微筑造,作为部落联盟中心长达39年。城址平面呈正方形,周长约2000米,城墙夯筑坚实,设军事瞭望台。出土灰陶片纹饰与鲜卑墓葬一致,印证早期游牧文明特征,是研究拓跋鲜卑政权演进的关键实证。

凉城县小坝渡窖藏

位于凉城县西北25公里外的小坝渡村,为一处金银器窖藏,出土“曹鲜卑归义侯”“曹乌丸归义侯”金印、虎噬鹿纹金饰牌、四兽形金饰牌等金银器13件。这批遗存为研究拓跋鲜卑在华北地区的兴起,以及其与曹晋王朝政治关系的演变,提供了重要的实物证据。

七郎山鲜卑墓葬

位于广益镇东四号村东约1公里外的山坡上。该墓葬共计发掘墓葬20座。其中,土坑穴墓18座,土洞墓2座,共出土随葬品45件(套)。七郎山墓地的葬俗具有北方草原地区、河西地区和中原地区的多种文化因素,充分反映了所在地区多民族杂居共处,交往、交流、交融的历史事实。

克里孟城址

位于察右后旗乌兰哈达苏木克里孟嘎查北300米处。“克里孟”蒙古语意为“城墙”。城址总面积约75万平方米。据考证,其为鲜卑南迁的一个重要节点,对研究中原王朝与北方游牧民族之间的政治、经济、文化交流具有重要价值。第六批全国重点文物保护单位。

第三序列:城市经纬

集宁国际皮革城

“草原皮都,乌兰察布”,是北方皮革核心地标,国家3A级旅游景区。建筑面积25万平方米,设2000余个商铺,主营皮衣、裘皮、箱包、皮鞋、毛绒制品、工艺品等六大品类,配套餐饮、休闲设施。交通便捷,辐射华北近2亿人群,兼具批发零售与旅游功能,是北方规模最大的现代化皮革购物胜地。

格根塔拉草原

位于四子王旗,距呼和浩特128公里,是内蒙古自治区五大草原旅游景区之一。兼具原始生态与草原文化底蕴,每年8月举办旅游那达慕,可体验骑马、摔跤射箭等传统活动,夜宿蒙古包、品尝蒙餐,是避暑休闲与文化体验的优选地。

乌兰哈达火山地质公园

位于察右后旗,是国家4A级景区,分布着30余座第四纪休眠火山,为蒙古高原南缘唯一全新世喷发火山群。核心3、5、6号火山保存完整,黑色玄武岩造就“火星地貌”,宇航服拍照、星空露营成特色,被誉为“天然火山博物馆”,兼具科研与旅游价值。

金石山冰川石林地质公园

位于商都县七台镇西北约12公里处,毗邻重灾区。历经亿万年地质演化与冰川作用,形成保存最完整的内蒙古中部第四纪冰川遗址,伴生公里连片奇石林,峰奇岭峙,若映青石,是童话般壮丽地质奇观。

集宁大数据产业园

位于集宁区,是国家“东数西算”工程核心区,有“草原云谷”之称。依托年均4.3℃冷源、低电价及高绿电优势,集聚华为、阿里巴巴、苹果、快手等企业,总投资超2000多亿元,投资算力规模突破10万P(智算占90%+),构建核心产业链,为京津冀提供实时算力,是全国绿色算力保障基地。

辉腾锡勒草原

位于察右中旗,是北半球同纬度保存最完好的高山草甸草原之一,平均海拔2100米,面积600平方公里,夏季最高平均气温18℃,是中国草原避暑之都核心体验区。辉腾锡勒也是新建的内蒙古乌兰察布国家地质公园主园区,园区内第四纪冰川遗迹沟和玛珥式火山口群九十九泉是世界罕见的地质奇观,与风电网和草原相映,融草原文化体验与避暑观光为一体,是内蒙古生态旅游标杆。

乌兰察布岩画

主要分布于四子王旗和察右后旗,年代自新石器时代延续至近代。岩画内容以游牧为主,兼有狩猎、舞蹈、脚印、文字符号及日月星辰等,生动记录了古代游牧民族的生产活动、自然崇拜与民俗文化,是北方草原岩画的重要组成部分。

赵北长城卓资山段

赵武灵王为防御北方游牧民族南侵,在阴山南麓修筑长城。乌兰察布市境内的赵北长城由东向西分布于今兴和县、察右前旗、集宁区、卓资县等地,全长约168公里。其中,卓资山段墙体以夯土为主,保存较好,是赵北长城的重要遗存。

沃阳古城

位于凉城县六苏木镇双古城村东南500米处。城址平面呈长方形,城内中间有东西向隔墙,城墙为夯土筑造,城外设护城壕。出土汉代铜镜、陶器、封泥等。该城为战国晚期修筑,秦汉时沿用,汉代为雁门郡沃阳县古城。

仄腾梁西汉长城

位于卓资县、察右后旗、察右中旗交界处的仄腾梁,原称北魏九十九泉御苑遗址。现为内蒙古自治区重点文物保护单位。该长城从卓资县巴音独托往东经708台,向东延伸到刘家堡、三盖脑包村,向南进入杏桃沟、五道沟、七道沟村转向西行,进入新牧旗、龙胜义、草垛山、曹麻湾村向西南延伸至二道坝牧场,整段长城呈一个“大”几”字形,全长45公里,由墙体、障城和烽火台三部分组成。

永定河河源(洋河)

洋河是永定河的主要支流之一,发源于兴和县境内。其上游有东洋河、西洋河、南洋河三条支流,在河北省怀安县汇合后称洋河,全长253公里,属山溪性河流。洋河串联草原、山地与湖泊,滋养宣化盆地等地区,最终在怀来县与桑干河汇合注入官厅水库,是京津冀重要生态屏障。

大黑河河源

位于卓资县十八台镇哈力盖图村,源头为海拔1650米的哈力盖图湿地,蒙古语意为“尊麻众多之地”。其干流自东北向西南逆流入黄河,是内蒙古最大的黄河支流,也是黄河上游最后一条支流,于托克托县河口村汇入黄河,此处为黄河上中游分界点。

乌兰察布市博物馆

是国家二级综合性公立馆,始建于1958年,位于集宁区。馆藏3.7万件文物,含虎符金饰牌、契丹女尸等珍品,以时间为线展现“多元融合”主题,串联远古至民国历史。采用多媒体与场景复原技术,生动呈现草原文明与民族交融脉络,是领略历史文化核心窗口之一。

七苏木国际物流枢纽园区

是乌兰察布一二二连浩特国家物流枢纽核心片区,定位为中欧班列集散中心与农畜产品进出口加工集群。拥有保税物流、海关监管等完善设施,开通28条国际线路通达9国,以公铁联运、海铁联运构建“双全球、卖全球”网络,累计货值超17亿美元,是内蒙古对外开放的关键物流节点之一。

裕民遗址

位于化德县德包图乡裕民村东北2.5公里处,距今约8400至7600年,是内蒙古中南部迄今发现最早的新石器时代遗址群,由王墓山、老虎山、园子沟三处典型遗址组成,见证了距今6000至4000年仰韶至龙山时代的人口迁徙与文化融合。其中,老虎山遗址出土的三袋足“犁式高”,为高的起源研究提供了珍贵的标本。

岱海遗址群

位于凉城县岱海周围台地,总面积约47.7万平方米,为新石器时代遗址群,由王墓山、老虎山、园子沟三处典型遗址组成,见证了距今6000至4000年仰韶至龙山时代的人口迁徙与文化融合。其中,老虎山遗址出土的三袋足“犁式高”,为高的起源研究提供了珍贵的标本。

庙子沟遗址

位于察右前旗乌拉哈乡庙子沟村南,是内蒙古中南部发掘面积最大、保存最完整、遗物最丰富的仰韶文化晚期遗址,出土小口双耳罐、彩陶等文物千余件,被命名为“庙子沟文化”。其文化特征融合中原仰韶与北方因素,为研究中华文明多元一体格局提供了实证。第五批全国重点文物保护单位。

毛庆沟春秋战国墓地

位于凉城县永兴镇毛庆沟村北,为春秋晚期至战国晚期的氏族公共墓地。79座墓葬依时间顺序由北向南分为四组,布局清晰。墓地普遍流行殉牲习俗。随葬品包括青铜短剑、动物纹饰和陶器等,体现出北方游牧文化与中原农耕文化的交流融合。

集宁

集宁之名源于金代县名,元代路名,寓“集市安守”之意,现为乌兰察布市政府驻地。古为丝绸之路重要节点、晋商通蒙要道,近代因铁路兴起成为交通枢纽,是高质量共建“一带一路”和中蒙俄经济走廊的重要节点城市,是承载历史记忆与现代发展的重镇。

丰镇

丰镇之名称自明代卫所制度,由丰川卫与镇守所合并简称而来,现为乌兰察布代管县级市,地处晋冀蒙三省交界,素有“内蒙古南大门”之称。历史上为晋商通蒙俄重要要道,商贸底蕴深厚,1990年撤县设市,是兼具历史厚重感与生活气息的重镇。

岱海

位于凉城县,是内蒙古第三大内陆湖、国家级湿地自然保护区,当前湖面积约70多平方公里。周边草原与湿地交织,生态资源丰富,留存多处古人类遗址,兼具生态调节功能与自然野趣。与凉城国际滑雪场形成“湖雪联动”,融生态观光、休闲体验于一体,是生态与人文价值兼具的特色胜地。

黄旗海

位于察右前旗,是一个由地壳断裂形成的断陷盆地湖泊,清代因地处正黄旗镇境而得名。历史上它曾以丰富的水草和著名的“官村鲫鱼”闻名。因气候干旱和人类活动影响,于2006年干涸。近年通过“优、拆、围、禁”等八项措施修复生态,2025年水域面积恢复至49.3—73.3平方公里,鱼群重现,吸引黑鹳等33种候鸟,成为生态修复典范。

第二序列:民俗文化

察哈尔婚礼

察哈尔婚礼是察哈尔蒙古族传统文化之一,婚庆礼俗主要包括提亲、相亲、订婚宴、新房宴、娶亲、回门等。察哈尔婚礼是蒙古族民间文化的根基,是服饰文化、饮食文化等各种民俗文化的展演,承载着察哈尔蒙古族重大历史文化信息和原地记忆。

走西口

乌兰察布是中国近代史上波湖壮阔的移民运动走西口的核心承载地之一,从清末清初一直到民国时期,晋陕冀的移民身穿毡靴口、得胜口,到达今乌兰察布市各旗县市。作为在走西口中形成的草原城市,乌兰察布是晋商走西口的重要通道和商品集散地,各地移民聚居于此,晋商文化、游牧文化、农耕文化在这里交相辉映。

阿斯尔音乐

阿斯尔是察哈尔地区各种音乐艺术的大展演,吸取了不同民族音乐元素,以独特的艺术表演形式,展现绚丽多彩的文化生活,深受各族群众喜爱。阿斯尔有着广泛的兼容性和独特的民族性,展示了中华优秀传统文化的魅力,具有重要的社会价值、民族学价值和艺术价值。

隆盛庄庙会

隆盛庄的六月二十四大型庙会,是以祈雨酬神为初衷,逐步发展为融合商贸交易与多元文化的大型集会,主要活动以酬神巡游和戏曲演出为主。隆盛庄庙会至今已有200多年的历史,成为具有地域特色的民俗经典活动,2007年被列入内蒙古自治区非物质文化遗产代表性项目名录。

察哈尔毛绣

毛绣是察哈尔蒙古族古老的传统美术,是国家级非物质文化遗产代表性项目。毛绣以动物皮毛中的羊毛(退绒)为原材料,在纱网上栽植出各种动物图案形状,作品绵软柔滑、质朴自然,形象生动,具有鲜明的地域特点和很强的艺术张力。

东路二人台

东路二人台是乌兰察布市的地方剧种,是一种说唱、舞蹈、表演为一体的民间艺术形式,题材多是描绘当地劳动人民的日常生活和情感世界,富有浓郁的乡土气息和生活情趣。2011年被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

第四序列:红色印记

集宁战役红色纪念馆

位于集宁区,占地15.5万平方米,2010年开放,为全国爱国主义教育示范基地、国家4A级旅游景区。以集宁战役纪念馆为核心,含1960年建成的老虎山人民英雄纪念碑、胜利广场、将军园等二十余处纪念设施。通过1200余件文物及声光电技术,再现1946—1948年爆发的集宁战役。战役歼敌1.4万余人,有力支援辽沈、平津战役胜利。年接待游客50万人次。

元山子革命老区纪念馆

位于丰镇市元山子乡,是丰东抗日根据地核心区域的红色教育基地。展厅通过历史图片、文献资料和实物展品,集中展示抗日战争和解放战争时期丰东地区革命斗争历程,重点呈现胡一新、刘耀宗等英烈事迹及贺龙、姚喆等领导人活动足迹。

纪松龄烈士纪念馆

位于察右前旗土贵山纪松龄烈士广场,2004年建成,2005年被列为自治区爱国主义教育基地。纪松龄(1898—1942)为蒙古族抗日将领,1925年入党,参与领导百灵庙暴动,组建蒙旗保安队抗击日军,1942年随国民党特务暗杀。纪念碑是内蒙古红色教育重要载体。

绥中抗日战争纪念馆

位于察右中旗乌兰哈达苏木巴日嘎斯太嘎查,2019年建成开放,展陈面积969平方米,馆内以浮雕、文物、场景复原等形式,生动再现1938年八路军大青山支队挺进绥中开辟抗日游击根据地的峥嵘岁月和蒙汉军民同心抗战的光辉历史,是红色教育与铸牢中华民族共同体意识的重要载体。

红格尔图战役旧址

位于察右后旗红格尔图镇,1936年绥远抗战首战在此打响,被毛泽东誉为“全国抗战之先声”。现存4米深战壕、碉堡等遗迹。2023年建成占地6800平方米的爱国主义教育基地,含会展中心、陶集寨旧址等纪念设施。战役中500守军抗击6000日伪军,毙伤敌1700余人,缴获大量弹药,挫败日军进犯绥远企图。为内蒙古自治区重点文物保护单位与红色教育阵地。

集宁烈士陵园

位于集宁区马莲渠乡侯家沟村西南,属集宁区退役军人事务局下属股级事业单位管理,2002年迁建并整合烈士遗迹。占地1.9万平方米,建筑面积约17000平方米,安葬着集宁战役牺牲及解放后不同时期为革命和建设牺牲的242位烈士墓,共安葬385名烈士,园内设纪念馆、烈士墓区、枪型雕塑及将军雕像等。2009年列为全国重点烈士纪念设施。

中华文明多元交融的璀璨史诗

主办单位

内蒙古日报社 乌兰察布市委宣传部的

合作单位

乌兰察布市文化旅游体育局 乌兰察布市融媒体中心