

时光辉在通辽市调研时强调 学好用好“千万工程”经验 因地制宜建设宜居宜业和美乡村

本报6月5日讯(记者 王皓)6月3日至4日,自治区党委副书记、政法委书记时光辉深入通辽市调研,强调要学习运用“千万工程”经验,坚持分类施策、因地制宜、循序渐进推进宜居宜业和美乡村建设。

群众身边的环境痛点。要健全“村收集、镇转运、县处置”闭环体系,实现定点收集、定时清运,提升乡村宜居水平。

多家单位联合开展 六五环境日普法宣传活动

本报6月5日讯(记者 王皓)2026年6月5日是第55个世界环境日。当日,呼和浩特市铁路运输中级法院联合自治区高级人民法院、自治区自然资源厅、水利部牧区水利科学研究所、自治区大青山国家级自然保护区管理局等单位,在内蒙古自然博物馆前广场共同举办了六五环境日普法宣传活动。

活动紧扣“全面绿色转型,共建美丽中国”主题,以文艺展演为载体,通过典型案例解读、环保法律知识有奖问答、互动咨询等形式,向公众普及生态环境保护法律知识,增强公众的生态环境保护意识和法治素养。

关于对拟任干部进行公示的公告

经自治区党委研究,决定对以下3名拟提拔干部进行公示。
一、公示名单
徐金忠,男,蒙古族,1973年1月生,在职研究生,经济学博士,教授,中共党员,现任内蒙古财经大学党委书记,拟提拔为自治区本科院校正职人选;
鲁海文,男,汉族,1972年12月生,在职研究生,医学硕士,教授,中共党员,现任内蒙古医科大学党委委员、副校长,拟任自治区本科院校正职;
梁彦君,男,汉族,1969年2月生,内蒙古党校研究生,工学学士,中共党员,现任兴安盟副盟长,拟任自治区本科院校正职。
二、公示时间
公示时间从2026年6月6日至2026年6月12日。
三、受理方式

单位和个人可通过来电、来信、来访、网络等方式反映上述公示对象的有关情况和问题。为便于对反映的问题进行核查,请在反映问题时提供有关线索,以及本人真实姓名、联系方式或工作单位等信息,我们将严格遵守工作纪律,履行保密义务,及时反馈核实情况。
受理时间:工作日
上午 9:00—12:00
下午 13:30—17:00
受理电话:(0471)12380
来信地址:呼和浩特市赛罕区敕勒川大街1号内蒙古自治区党委组织部举报中心(邮编:010098)
举报电话:12380.nmgdj.gov.cn
特此公告
内蒙古自治区党委组织部
2026年6月5日

中国人民政治协商会议第十三届 内蒙古自治区委员会主席会议关于撤销 马保国、何金明自治区政协委员 资格的决定

(2026年6月4日政协第十三届
内蒙古自治区委员会第78次主席会议审议通过)
鉴于马保国涉嫌严重违纪违法,何金明被判处有期徒刑15年徒刑,根据《中国人民政治协商会议章程》和《政协内蒙古自治区委员会常务委员会关于授权主席会议对违纪违法政协委员及时作出处理的决定》,中国人民政治协商会议第十三届内蒙古自治区委员会第78次主席会议决定,撤销马保国、何金明政协第十三届内蒙古自治区委员会委员资格。
本次主席会议作出撤销马保国、何金明政协第十三届内蒙古自治区委员会委员资格的决定,将向政协内蒙古自治区第十三届委员会常务委员会第十七次会议作出说明并予以追认。

九原区推广国通用语“融”字课

走进包头市九原区沙河第一小学的语文课堂,孩子们正在齐声诵读古诗,字正腔圆、抑扬顿挫。这琅琅书声,是九原区推广普及国家通用语言文字最生动的回响。
近年来,九原区以铸牢中华民族共同体意识为主线,把推广普及国家通用语言文字作为教育高质量发展的先导性工程,全域推行使用国家统编教材,以语言相通促心灵相通,让孩子们在文化传承中共同成长。
牢牢抓住学校主阵地。目前,九原区基础教育阶段学校已全部实现全科使用国家统编教材,并使用国家通用语言文字授课,规范化达标校占比达100%。为补齐师资短板,九原区精准调配3名校级干部、8名语文学科优秀教师,并常态化推进集团化办学与多学科结对共建,促进校际师生互助。当地已完成17所项目校师生普通话应用能力水平监测,教育教学质量稳步提升。
九原区将语言文字工作与中华优

秀传统文化传承深度融合,以“书香润九原,阅读促发展”为主题,开展全民阅读推广活动,参与人数达3万余人次,建成10所市级阅读提升工程试点校和2所区级草原书屋。每年一度的规范字听写大赛和经典诵读大赛,让孩子们在一笔一画中品味文字之美。九原区还构建“课堂+社会实践+主题教育”三维平台,开展民族团结进步教育“九个一”和“一周两月”活动63场次,幼儿园开设“立德树人”课堂,完成“童语同音”学前普通话监测,让国家通用语言文字在孩子们心中扎根。
语言通则心灵通。九原区以“大思政课”建设为抓手,将推广工作融入研学实践。紧扣“石榴红、航天蓝、北疆绿”主题,组织2000多人次开展“铸牢中华民族共同体意识”主题研学。每周思政课程与“每班一个合唱团、每周一次合唱活动”长效链接,延展美育内涵。通过“京蒙手拉手·石榴籽一家亲”跨省青少年交流、全国中队共建项目等平台,打破地域界限,促进各族青少年广泛交往、深度交融。

边境线上“超级牧民”25年救援上万被困车辆 ——记第九届内蒙古自治区道德模范、乌兰察布市江岸苏木卫嘎查党支部书记钢宝力达

□本报记者 皇甫美鲜
通讯员 张蜀雁

学先进 勇担当

初夏的杜尔伯特草原嫩绿色“地毯”一望无际。
清晨,乌兰察布市四子王旗江岸苏木卫嘎查党支部书记钢宝力达的电话响起。
“你好,哪位?有什么事?”
“你好,请问是不是道路救援人员,我在G331国道卫嘎查区域,汽车有故障了,你能不能过来看看?”
“好的,没问题,我修好这辆车就过去。你靠边停车,打开双闪,这边过往车辆多,切记注意安全。”
挂断电话,钢宝力达连忙把手机充上电:“一天24小时不关机,电话又多,又常在外面救援,手机充电成了大问题。”钢宝力达擦了擦额头的汗又说道:“来,小王,过来搭把手,你给扶住水箱,我给安装。”
家住乌兰花镇的王腾飞3天前驱

车到江岸苏木办事,返回途中汽车出现故障无法继续行驶。接到王腾飞的求助电话后,钢宝力达立即叫上几位牧民将车拖回汽车修理间,并联系呼和浩特的一家汽修站发来配件。
“昨晚配件到了,钢哥今天一早就给我修车。”王腾飞感动地说,“这3天我吃住在他家。如果从乌兰花镇雇清障车拉回镇里维修,少说也得花2000多元。钢哥给我省了,连配件和2桶防冻液一共才花了不到1000元。”
随后,钢宝力达拔下正在充电的手机上了道路救援车,前往G331国道。
半小时后,修理完毕。“兄弟,谢谢你,太感谢你了!”车主激动地握着钢宝力达的手说。
“我还得去一趟‘司机之家’,有点事情需要处理。”钢宝力达揉了揉左手

手指关节说,“多年干汽修工作,天天跟冰冷的工具、机器打交道,特别是大冬天进行道路救援,有时候不能戴手套干活,导致双手的关节早就都变形了,也疼得厉害。”
就是这双粗糙变形的手,25年来,救援了100多公里边境线上1.39万被困车辆。
来到“司机之家”,钢宝力达去厨房和休息室查看了一番,并嘱咐工作人员务必保证食品卫生安全和休息室干净整洁。
“来这里吃饭休息的多数都是跑长途的大车司机,我们给提供饭菜,人均30元,还免费为他们提供休息房间,保证他们吃好休息好。”钢宝力达介绍。
这个占地600多平方米,集餐饮、住宿、超市于一体的“司机之家”,自成立以来

来,年接待过往司机5400余人,是边境线上司机和车辆休憩的“安心之家”。
钢宝力达的家中有一间荣誉室,“全国岗位学雷锋标兵”“中国好人”“内蒙古自治区劳动模范”“全区道德模范”“全区岗位学雷锋标兵”等荣誉证书、奖章陈列其中。“他也不过是一名普通的牧民,只是用所学技术做了一些有意义的事情,帮助了一些需要帮助的人。作为他的妻子,我会一如既往地支持他继续做好事、做善事,他开心,我就开心!”说起这些荣誉,钢宝力达的妻子乌日娜眼含热泪。
面对荣誉,钢宝力达很谦逊,“下一步,我会继续做好道路救援工作,为更多人的平安出行保驾护航;我要做好嘎查民族团结进步工作,带领牧民们团结一心、增收致富;我们嘎查作为一个边境嘎查,守边护边工作非常重要,我要带动更多的牧民参与到守边护边的工作中,为筑牢祖国北疆安全稳定屏障贡献我们的力量!”钢宝力达坚定地说。



产教融合育人才

6月5日,在鄂尔多斯市达拉特经济开发区跨企业实训基地,工人正在参加技能培训。该基地由园区所属国企牵头,创新采用“政府引导、市场主导、学校指导、企业运营”一体化机制,打造立足产业、辐射区域的现代化技能赋能平台,配备130余套实操设备及50余套仿真系统,涵盖安全、工艺、设备、电气、仪表等专业领域。今年以来,基地累计完成技能培训4300人次。
本报记者 孟和朝鲁 摄

内蒙古展区亮相北京国际文旅消博会

本报北京6月5日电(记者梅刚 王丽红)6月5日,为期3天的2026北京国际文旅消费博览会在北京国家会议中心开幕。以“祖国正北方 亮丽内蒙古”为主题的内蒙古展区精彩亮相,通过平面展示、主题互动、销售合作、现场展演四大功能区,全方位展示内蒙古优质文旅资源、产业发展成果与创新业态。
“最美黄金季 畅游内蒙古”展示区通过图文并茂方式集中展示7大板块精品文旅产品,320多项特色文旅活动,生动呈现内蒙古全域旅游、四季皆好玩的旅游布局。现场精心打造的美食、音乐、非遗三大特色IP,

设置i内蒙古互动触摸屏、歌词接唱趣味互动、非遗代表性项目制作,为参观者提供了别具一格的沉浸式体验,现场幸运观众还获赠了精美的内蒙古特色文创礼品。
特色文创、文旅产品展示区集中展示独具内蒙古地域特点、文化内涵的文创产品百余款,涵盖创意手作、旅游伴手礼等多个类别,将内蒙古的文化资源、旅游资源与创意设计产品有机融合。现场推介的“阿拉善—沙漠之夜”篝火星空音乐会、科尔沁冰雪汽车赛等热门打卡地和精品旅游线路,为市民和游客规划出行路线提供指南,持续掀起文旅活动参与热潮。美

食品鉴区更是人气十足,以绿色天然的优质原料为基础的内蒙古风味,展现内蒙古多元的饮食文化和丰富的旅游资源。通过品鉴咸奶茶、蓝莓汁等特色饮品,让大家了解内蒙古特色美食背后的习俗和故事。现场还进行了内蒙古经典歌舞、马头琴独奏等表演。在互动环节中,观众跟着演员现场学、跟着唱,共同感受内蒙古文化的传承与创新。
本次展览由自治区文化和旅游厅主办,自治区展览馆承办,让外界看到内蒙古文旅行业的游玩新玩法、消费新场景,有效促进了内蒙古与各地文旅资源的合作交流。

清华美院副教授章星说:“本届参赛作品整体水平优异。创作者深挖内蒙古人文特色,把地域元素融入陶瓷创作,作品特色鲜明。组委会邀约业内权威专家组建评委会,经初、复筛选,180件作品入围复赛,144件作品晋级总决赛。颁奖仪式上,主办方依次为各奖项获奖创作者颁发荣誉证书与奖项。
清华美院副教授章星说:“本届参赛作品整体水平优异。创作者深挖内蒙古人文特色,把地域元素融入陶瓷创作,作品特色鲜明。组委会邀约业内权威专家组建评委会,经初、复筛选,180件作品入围复赛,144件作品晋级总决赛。颁奖仪式上,主办方依次为各奖项获奖创作者颁发荣誉证书与奖项。
活动紧扣内蒙古本土陶瓷文化建设、文创陶瓷转型升级、特色陶瓷IP培育等重点议题,与会人员立足本地资源禀赋,围绕内蒙古依托原生资源壮大陶瓷文创产业开展深入研讨、建言献策。”

全国陶瓷艺术大赛在准格尔旗圆满收官

本报鄂尔多斯6月5日电(记者 布音额尼乐 通讯员 王丽曼)6月4日,“塞上杯”全国陶瓷艺术大赛总决赛在准格尔经济开发区圆满落幕。赛事由中国陶瓷工业协会、清华大学美术学院陶瓷艺术设计系、内蒙古民间文艺家协会、准格尔旗政府联合主办,鄂尔多斯市国礼陶瓷有限公司承办。作为国家级陶瓷艺术盛会,活动汇集全国陶瓷艺术人才与优秀作品,充分展现陶瓷文化底蕴,凸显特色陶瓷产业发展成效。各级主办单位相关负责人、院校专家、行业代表及各地陶瓷从业者到场参会。

据了解,赛事启动后面向全国陶瓷从业者、艺术院校师生征稿,共有768名创作者参赛,报送陶瓷作品近千件,作品包含陈设瓷、日用瓷、陶瓷文创三类,题材丰富、创意多样。组委会邀约业内权威专家组建评委会,经初、复筛选,180件作品入围复赛,144件作品晋级总决赛。颁奖仪式上,主办方依次为各奖项获奖创作者颁发荣誉证书与奖项。
清华美院副教授章星说:“本届参赛作品整体水平优异。创作者深挖内蒙古人文特色,把地域元素融入陶瓷创作,作品特色鲜明。组委会邀约业内权威专家组建评委会,经初、复筛选,180件作品入围复赛,144件作品晋级总决赛。颁奖仪式上,主办方依次为各奖项获奖创作者颁发荣誉证书与奖项。
活动紧扣内蒙古本土陶瓷文化建设、文创陶瓷转型升级、特色陶瓷IP培育等重点议题,与会人员立足本地资源禀赋,围绕内蒙古依托原生资源壮大陶瓷文创产业开展深入研讨、建言献策。”

行走北疆看中国·北疆百城文化探源

103 传播工程 乌审旗



无定河畔万年歌

□本报记者 王宗

文明是一条流淌的河。
无定河,古称“奢延水”,发源于陕西省白于山北麓,流经鄂尔多斯市乌审旗全境约90公里,最终由西北向东南注入黄河。
这条河流在蒙古语中被称为萨拉乌苏,意为“黄色的水”,又名“红柳河”。而“无定河”之名则源于唐五代时期,因流域内植被破坏严重,导致“流量不定、深浅不定、清浊无常”而得名。
萨拉乌苏的潺潺流水,如同一条缩小的时光隧道,连接着“河套人”的远古足迹与今日乌审旗的文明光辉。
在这里,远古文明与近代革命交织,草原文化与农耕文化融合,形成了独特而又辉煌的文化脉络。

远古回响

处于鄂尔多斯高原西南部的乌审旗,无定河水蜿蜒流淌,冲刷出一片被称为“萨拉乌苏”的神秘河谷。
初冬的萨拉乌苏大峡谷,黄黄的土,绿绿的水,深深的沟,满眼的雄浑和苍茫。
在这看似平静的黄土层下,埋藏着东亚古人类活动的惊天秘密。
1922年,法国古生物学家桑志华在无定河畔采集到王氏水牛等一批古动物化石,无意中叩开了中国旧石器时代考古的大门。次年,他与德日进在此遗址上进行系统发掘,不仅发现了许多哺乳类动物化石、精致的人工打制石器和3件人类股骨化石,更在

整理中找到了一颗至关重要的人类儿童左上侧门齿化石。这颗牙齿后被命名为“鄂尔多斯牙齿”,成为萨拉乌苏遗址作为中国最早发现和发掘旧石器遗址之一的标志。
随着近百年来考古工作的推进,尤其是近年系统性的考古发掘,萨拉乌苏遗址的面纱被层层揭开。
据鄂尔多斯市萨拉乌苏遗址投资管理有限责任公司讲解员敖云毕力格介绍,截至2024年,在遗址范围内,已发现旧石器文化遗址3处,人类化石出土地点9处,萨拉乌苏动物群化石出土地点22处,哺乳动物化石45种。经科学测定,这些被称为“河套人”的古人类生活在距今约10万至5万年前,属于晚期智人,他们的发现填补了东亚古人类演化序列的重

要环节。
萨拉乌苏遗址出土的石器文化被命名为“萨拉乌苏文化”。这些石器以细小精致著称,多数长度小于2厘米。考古学家将它们分为刮削器、尖状器等类型,展现了“河套人”精湛的打制技术和适应环境的能力。与石器一同出土的,还有多种哺乳动物化石,包括已经灭绝的披毛犀、河套大角鹿、王氏水牛等。
进入新世纪,萨拉乌苏的故事被赋予了守护与传承的新篇章。
2021年,为配合萨拉乌苏国家考古遗址公园的建设,考古工作再度启动。2024年,在新发现的“米浪沟湾地点”,考古人员运用无人机航拍、三维建模等现代科技手段,对遗址进行了精细化发掘和记录。■下转第4版