

水肥一体 精准滴灌

百万亩良田长势喜人

□本报记者 李新军 通讯员 张东阳

仲夏时节,呼伦贝尔大地沃野铺绿,正值玉米田间管护关键窗口期。在阿荣旗向阳镇两方六村水肥一体化示范田里,玉米青苗长势茁壮、浓绿挺拔,智能滴灌设备精准输送水肥,一改传统大水漫灌的粗放模式,呈现出科技助农、精细管田的现代农业新景象。今年,呼伦贝尔市聚焦粮食单产提升,深化“良种、良法、良机、良田”四良融合,全域推广100万亩水肥一体化精准滴灌技术,以现代农业科技激活黑土地增产潜力,为农业增效、农民增收、粮食稳产筑牢坚实基础。

近年来,呼伦贝尔市持续推动传统农业转型升级,依托水肥一体化高



效种植模式,精准破解粗放灌溉、水肥浪费、地力不足等生产难题,全面提升农田科学化管护水平。今年,全市整合各类农业项目资源,以玉米、大豆、小米、油菜等粮油作物为重点,兼顾甜菜、蔬菜等经济作物,规模化推广精准滴灌技术,通过示范引领、辐射带动,推动耕地综合产能稳步提升。

作为示范片区,阿荣旗天成农牧专业合作社在9500亩流转农田全面应用水肥一体化技术,同步建成18座标准化储水罐,单罐储水量达1000立方米,有效补齐规模化种植供水短板,为

精准滴灌、科学补肥提供稳定水源保障。田间常态化开展深耕松土、中耕作业,破除土壤板结,疏松耕层土地,提升土壤透气性,助力玉米根系深扎、稳健生长。

“水肥一体化能按需补水补肥,全程长势均衡,灌溉充分、苗情更稳。”合作社机械队长仇立平介绍,作物生长期多次精准滴灌补肥,水肥供给充足均衡,相较传统种植,每亩玉米可增产200公斤至500公斤,稳产增收优势突出。技术落地见效,离不开专业指导

保驾护航。阿荣旗农业技术人员常态化下沉田间地头,根据土壤墒情、作物长势动态调整水肥配比和供给频次,精细化落实田间管护措施。阿荣旗农业事业发展中心高级农艺师高丽丹介绍,当前玉米处于三展叶关键阶段,将通过科学中耕散墒提温,待玉米进入拔节期启动首次滴肥作业,全生育期开展5次至6次分次滴肥管护,把传统单次追肥变为多次精准补给,大幅提升水肥利用率,力争实现示范田玉米亩产突破一吨。

科技润良田,精管促丰收。依托“四良”融合发展模式,通过示范推广新品种、新装备、新技术,持续提升农田防灾抗灾能力与综合产能,不断激活黑土地增产潜力,为全市粮油作物大面积单产提升、现代农业高质量发展注入强劲动能。

“睦邻携手 共谱青春” 中俄青少年跨境交流活动启动

本报6月13日讯(记者 孙柳)6月13日,“睦邻携手 共谱青春”中俄青少年跨境交流计划启动仪式暨中俄青少年文化交流活动在呼伦贝尔市扎赉诺尔区国际研学小城举办。中俄两国300余名青少年相聚一堂,以文化为桥梁、以青春为纽带,通过舞台献艺、研学交流等活动深化友谊,持续推动两国青少年友好交往、文明互鉴走深走实。

本次活动由自治区团委、呼伦贝尔市团委、呼伦贝尔市扎赉诺尔区团委、呼伦贝尔市扎赉诺尔区人民政府联合主办。活动设置签到暖场、启动仪式、合唱展演、生态研学四大特色板块,全方位搭建两国青少年沟通交流、文化交融的优质平台。活动现场,精心打造的中俄青少年文化互动墙融合两国民俗

文化元素,特色浓郁;实践交流中,中俄青少年代表共同参与“绿色友谊林”共建活动,携手完成揭牌、浇灌苗木、悬挂中俄双语心愿牌,共同打造可长期展示、持续赋能双边交流的长效中俄友谊纪念景观。

当日上午9时30分,启动仪式正式开始。中俄青少年倾情演绎文艺节目、唱响友谊之歌,共同宣读《跨境交流倡议书》,相约深化友谊、互学互鉴,自觉担当中俄友好交流的青年使者。

以艺为媒,以友致远。本次中俄青少年跨境文化交流活动为两国青少年搭建了面对面沟通、深层次互鉴的优质平台。呼伦贝尔市扎赉诺尔区将依托区位优势,以“中俄教育年”为契机,深耕“国际研学小城”品牌打造,推动研学旅游和文化交流迈上新台阶。

西辽河春季全线过流66天 通水时长创新高

本报6月13日讯(记者 韩雪茹)据内蒙古自治区水利厅消息,6月9日16时,随着西拉木伦河河口(西五)断面干涸,标志着西辽河干流全线过流过程结束。本次干流全线通水历时66天,较去年春季贯通时长增加39天,流域生态补水成效大幅提升。

今年西辽河春季生态调度自3月1日正式启动,水利部统筹松辽水利委员会、内蒙古自治区水利厅科学部署、协同施策。各地抢抓冻土层未消融、水量损耗低的有利窗口期,整合水库蓄水、河道槽蓄水、融冰水等各类水源,精准调度海日苏、台河口水利枢纽及红山水库、大石门水库等重点水利工程,有序开展生态输水作业,全力保障河道全线通水。

据统计,今年西辽河春季调度总水

量约5亿立方米,较预案增加1.64亿立方米,较去年春季调度水量增加1.63亿立方米,充足的生态水量为流域植被恢复、水土涵养、水系复苏筑牢了水资源根基。目前,红山水库、大石门水库等多处水利工程持续稳定下泄生态流量,常态化守护流域水生态。

自6月9日16时起,西辽河正式结束春季专项调度,转入常态化水资源调度管理。下一步,内蒙古自治区水利厅将持续巩固通水成果,统筹推进流域汛期水资源调度,压紧压实河湖长责任,深化河道清槽、禁种管控工作。同时,加快推进水利工程除险加固、幸福河湖建设,积极争取国家政策资金支持,推动西辽河流域水生态治理纳入国家“十五五”水安全保障规划,持续修复河道健康生态。

内蒙古民营企业“走出去”西南专项对接活动在成都举办

本报6月13日讯(记者 李永桃)据内蒙古自治区民营经济发展服务局消息,6月12日,由内蒙古自治区发展和改革委员会主办的“内蒙古民营企业‘走出去’——西南(成都市)专项对接活动”在成都举办。本次活动聚焦绿色农畜产品、特色文旅、民族文创三大板块,旨在搭建蒙川两地民营企业面对面、深层次的精准对接平台,助力内蒙古优质产品与内容深度融合西南消费市场。

成都是西南消费中心和文旅重镇,内蒙古是国家重要农畜产品生产基地和我国民族文化资源富集区,两地产业互补

性强、合作空间广阔。来自成都大型餐饮、酒店、商贸流通、文创行业等企业代表与内蒙古20家企业参展并洽谈合作。

活动现场还设置了企业路演推介、成都市场进入路径讲解等环节。成都长江紫东集团、四川省旅行社协会等4家成都企业及行业协会代表发言,表达了对内蒙古优质食材和文旅资源方面的合作意愿。

正北食品、蒙之牛食品等6家内蒙古企业进行了现场推介,涵盖方糖制造、羊奶新茶饮、老字号乳品、草原牛羊肉、沙棘全产业链、沙漠生态旅游等多个领域。额尔敦羊业、蒙古王实业

等14家内蒙古企业进行了现场展示,涵盖羊羊肉、粮油、奶制品、白酒、杂粮、文创等多个品类。

活动期间,内蒙古自治区民营经济发展服务局民营企业西南(成都)服务工作站负责人就成都主要商超、餐饮、团购渠道的进入标准、资质要求和审批流程进行了集中讲解,为企业进入西南市场提供了实操指引。

据悉,本次活动是内蒙古深化跨区域合作、推动蒙川产业精准对接的重要举措。目前,内蒙古已布局五大民营企业服务工作站,累计服务企业超500家,促成合作金额突破10亿元。



非遗融入现代生活

6月13日,市民现场体验掐丝珐琅画制作。当日,2026年文化和自然遗产日内蒙古分会场——呼和浩特活动在塞上老街街区举办。活动整合展演、集市、研学、义诊、文博参观等多元形式,集中展示内蒙古文化遗产保护与活化利用成果,让千年非遗走出展馆、融入市井,吸引上万名市民游客沉浸式感受传统文化魅力。据悉,6月10日至30日,呼和浩特市9个旗县区联动推出近30项非遗惠民活动,持续推动非遗融入现代生活。

大国工匠 卢仁峰为内大师生作专场报告

本报6月13日讯(记者 白莲)6月11日,内蒙古大学举办“劳模工匠进校园”活动,邀请内蒙古第一机械集团有限公司高级焊接技师卢仁峰为师生代表作专场报告。

“能让人站上领奖台的是品格,坚持才能干到极致;树立正确的劳动价值观和良好劳动品质,才能促进身心健康与全面发展。”“大国工匠”卢仁峰以如何弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,践行“工匠五力”为主线,与同学们分享了从业40余年坚守工匠精神、潜心钻研技术、勇闯技术难关、积极开展技能“传帮带”的奋斗历程,生动诠释了敬业专注、创新奉献的工匠精神,为青年学子上了一堂意义深刻的思政课。报告结束后,内蒙古大学青年学子合诵诗歌《大国工匠》,以铿锵字句致敬工匠精神、礼赞榜样力量。

“近距离聆听卢仁峰大师的故事,内心满是震撼和敬意。他以精益求精的态度打磨每一处焊缝,攻克无数技术难题,在平凡岗位上书写不凡,让我真正读懂了‘大国工匠’日复一日的极致坚守以及深耕军工事业的赤诚热爱与责任担当。未来,我将传承工匠精神,将所学知识与岗位实践紧密结合,以青春之力锤炼过硬本领,以匠心坚守使命担当,为现代化建设贡献青年力量。”内蒙古大学交通学院机械工程系研究生于素素表示。

“劳模工匠进校园”是我校劳动教育的重要组成部分,旨在引导学生牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念,实现树德、增智、强体、育美、促健的综合发展目标,把工匠精神融入专业学习与人生规划,立足学业、脚踏实地,以实干奔赴远大理想,在投身强国建设、民族复兴的伟大征程中绽放青春光彩。”内蒙古大学学生工作部部长吴桂虎表示。

桌子山岩画：“石上档案”写春秋

□本报记者 刘森布尔 于胡格吉乐图 郝颀

风拂崖壁,河映苍山,河套平原边缘峙立着桌子山。

旷野之上,乌海市海勃湾区和海南区桌子山西麓沟壑崖壁间,数千幅岩画静静蛰伏。这便是北方先民留下的“石上档案”,被称为桌子山岩画群。

它们刻于石灰岩崖面,因距今年代、题材内容与磨刻力度的不同,呈现出风格各异的远古生活图景。一石载史,文脉赓续。被列入全国重点文物保护单位的桌子山岩画群,是研究北方先民生产方式、原始信仰、艺术审美及自然环境变迁的珍贵实证,也是见证文化延续的鲜活载体。刻痕留韵,古今相望,一场跨越数千年的“石上对话”随山风缓缓铺展。

走近桌子山

站在位于乌海市城东的桌子山前,眼前的山脉呈南北走向,主峰海拔2149米,山顶平坦如桌,故得此名。这里的岩画主要分布在山脉西麓陡峭的崖壁上和东侧丘陵高处的盘石岩壁上。随着乌海市博物馆馆长张胤洲介绍,桌子

山岩画群,是以召烧沟岩画为核心、横跨乌海市和鄂尔多斯市的新石器时代北方游牧民族的大型文化遗址。它以岩石为载体,表现的内容有人面像和人体、动物、手印、足印及一些神秘符号等,表现手法以具象写实为主。

桌子山岩画群的分布也极具特色,6处核心区沿山脉沟壑呈带状展开,召烧沟、毛尔沟、苏白音沟、苏白音后沟、苦菜沟、雀儿沟沟谷既是天然屏障,也是岩画的集中诞生地。这些岩画依地形可分为两类,一类是召烧沟的山地缓坡岩画,另一类是位于其他5处沟谷的悬崖峭壁岩画。前者刻于30度倾斜的石灰岩坡面,后者则依附于垂直崖壁,形成了“平地见神容,绝壁现生灵”的独特景观。

从乌海市区向东南行15公里,便抵达最负盛名的召烧沟岩画区。在约800平方米的缓坡上,118幅已发掘的岩画以人面像为绝对主角,占比高达90%,这也是桌子山岩画区别于阴山、贺兰山岩画的最显著特征。这些人面像神态各异,有的双目圆睁,线条粗犷如刀劈;有的额间刻有纹路,似戴冠冕。最具代表性的太阳神岩画,以同心圆为眼,放射状线条为发,是先民对天体的朴素认知。阳光斜照时,岩画的阴刻线条会形成淡淡的阴影,古老的面容仿佛在石面上缓缓呼吸。苦菜沟与苏白音沟的悬崖岩画则呈现出另一番景象。这里的岩画多以

动物和狩猎场景为主,北山羊的弯角、鹿的轻盈、虎豹的威猛通过简洁的线条被定格永恒。一幅狩猎图中,猎人引身射箭,前方岩羊奔逃状,磨刻的线条简单却充满动感,让人联想到草原上的生存博弈。更令人称奇的是雀儿沟的家庭聚会岩画,高大的男性形象居于中心,身姿纤细娇小的女性侍立一侧,中间依偎着孩童,直观展现了父系氏族社会的家庭结构。

站在召烧沟的保护围栏外,能清晰地感受到风蚀留下的粗糙质感,那些深浅不一的刻印,正是时间与生活碰撞的痕迹。曾就职于内蒙古自治区文物考古研究院的张文平(现为呼和浩特市文物考古研究所所长、研究馆员)在题为《乌海地区文物考古的几个问题》的文章中指出,早在1500年前,著名地理学家郦道元就到访过桌子山,并将他的见闻写入了《水经注》:“河水又东北历石崖山西,去北地五百里,山石之上,自然有文,尽若虎马之状,骤然成著,类似图焉,故亦谓之画石山也。”北魏孝昌年间(525—528年),郦道元受命北赴将六镇改镇为州时,到过薄骨律镇,途经桌子山地区。这是对桌子山最早的明确史料记载,也是对桌子山岩画的最早记载。郦道元的

笔下对这些岩画很好奇,这也从另一个角度表明,桌子山岩画形成的时代很早,远远超出了郦道元的认知范围。

1000多年后的1973年,桌子山岩画再一次被清晰地发现并记载,首先被发现的是召烧沟岩画。居住在召烧沟边的牧民秦福喜在放牧时,发现了几幅暴露在外的岩画图案,感到很奇怪,告诉了当时在铅矿学校工作的教师侯武怀。侯武怀于1979年向内蒙古文物部门和乌海市文化局反映此事后,知名岩画专家盖山林先生闻讯赶到召烧沟,揭开了桌子山岩画考察研究工作的序幕。

盖山林在乌海进行了数月的考察,他风餐露宿记录、拍摄、拓拍了大量岩画,先后考察记录了召烧沟、毛尔沟、苏白音沟、苏白音后沟等多处岩画,并将考察研究成果发表于《阴山岩画》一书附录——《乌海市桌子山附近的岩画》中。1989年8月,乌海市文物部门在文物普查中,苦菜沟岩画和雀儿沟岩画露出了真容。

■下转第4版

呼和浩特夏季文旅推介会走进厦门

本报厦门6月13日电(记者 王晓博)为精准开拓厦门及福建客源市场,强化呼和浩特与厦门的客源互送与品牌联动,实现夏季旅游高效引流与市场转化,6月12日至13日,呼和浩特(厦门)文旅推介会在厦门举办。

此次推介会以战略合作、常态引流、高效转化为核心,与厦门广播电视台集团建立长期稳定的客源输送机制,创新采用“文旅推介+快闪演出+沉浸式市集”融合模式,联动厦门广电全媒体矩阵、文旅达人及城市高流量场景,实现品牌传播与市场落地同频推进,全力推动两地文旅高质量协同发展,为呼和浩特夏季旅游精准引流、提质增效。

推介会发布了呼包鄂乌城市圈主题线路,串联呼和浩特敕勒川草原、乌兰察布乌兰哈达火山群、包头北方兵器城、鄂尔多斯响沙湾等核心景区,四城高铁相连,让游客一次旅程即可领略草原、火山、沙漠、老巷的多元风光。

活动期间,两地非物质文化遗产代表性项目同台互鉴交融,两地歌手联袂演唱经典曲目,以文化为纽带深化两地情感联结。呼和浩特市乌兰牧骑走进厦门和平码头、SM城市广场开展草原风情快闪路演,吸引市民驻足互动,为活动预热造势。蓝海留在鹭岛,清风藏在青城。本次推介会以文艺为桥,以文旅为媒,实现了海滨风情与草原风光的浪漫牵手。

课本剧展演点亮国通语课堂

□本报记者 薛一群 实习生 刘宏杰

6月11日,通辽市科左后旗常胜镇中心学校课堂上气氛热烈。来自该旗多所小学的骨干教师齐聚一堂,共同观摩学生带来的课本剧表演,交流教学心得,推动国家通用语言文字课堂更鲜活、更高效。

活动伊始,《亡羊补牢》课本剧点燃了全场热情。舞台上,孩子们化身寓言中的角色,用清晰自然的台词和舒展大方的肢体语言,将情节演绎得活灵活现,现场掌声不断,充分展现了国家通用语言文字赋能下的课堂活力与学生风采。

课本剧展演是国家通用语言文字学习的创新表达。从排练到登台,学生在台词、动作的打磨中,语言能力、理解

能力与合作能力得到充分锻炼。他们在情境中说、在运用中学,真切感受到国家通用语言文字的魅力,有效激发了学习兴趣。

展演结束后,两位教师以同课异构的形式呈现了两节各具特色的语文课,紧扣新课标,分别从情境创设、朗读指导、情感体验等角度切入,风格鲜明、亮点纷呈。随后的说课、评课、议课环节,授课教师与听课教师围绕教学目标落实、课堂活动设计等关键问题交流心得、碰撞观点,在相互启发中共同提升。此次活动以课本剧为载体,以教研为助力,推动国家通用语言文字教学贴近学生、贴近生活、贴近课堂,展现了学生良好的语言素养与精神风貌,促进了教师专业成长与校际交流,有效提升了国家通用语言文字教育质量。

深耕微制造赛道 竞逐全球大市场

■上接第1版

2023年8月,华储新能源微型锂电池项目开工建设,当年便完成投资1.7亿元,填补了内蒙古微型锂电池生产的空白。“未来3至4年,我们力争打造全球第二大微型锂电池生产基地。”苏春染语气坚定,信心十足。

方寸间蕴含大乾坤,微制造彰显硬实力。从微米级芯片封装、微型锂电池,到高精尖电声元件,红山产业园3家企业在微制造领域的精益求精,正是赤峰市培育新质生产力、推动高质量发展的生动缩影。一颗颗微小元件、一道道精密工序,凝聚成赤峰市高质量发展的强劲动能,为赤峰市乃至全区制造业转型升级注入源源不断的活力。

赤峰市红山产业园,短短一公里范围内3家企业各展所长,在微型元器件这条细分赛道上精耕细作,让记者真切感受到“小产品”蕴藏的“大实力”。

从微米级的LED芯片、细于发丝的合金金丝,到轻若无物的微型锂电池,工艺精湛的动铁式受话器,一件件小物件,不再是普通的零配件,而是抢占市场的硬核竞争力。无尘车间里高速运转的设备、持续攀升的产能数据、对标国际的核心技术,印证着本土制造从代工组装向自主研发、高端智造的华丽转身。

更令人欣喜的是,3家企业并非各自为战,而是依托区位优势串珠成链,形成了上下游联动、产业互补的新发展格局。以上海招商、链式发展,让单一产品升级为特色产业集群,推动区域产业竞争力持续攀升。

【记者手记】方寸元器件,蕴藏大能量。行走在

本报职业道德监督热线:0471-6635350或0471-6659749

