

贾樟柯第五次竞逐金棕榈

法国当地时间12日上午,第71届戛纳国际电影节公布了主竞赛单元18部片单。其中中国导演贾樟柯的新作《江湖儿女》作为华语片唯一代表顺利入围,这是贾樟柯的作品第五次竞逐金棕榈大奖。另外,毕赣导演的华语新作《地球最后的夜晚》入围“一种关注”单元。本届戛纳电影节将于当地时间5月8~19日举行。

《江湖儿女》入围主竞赛单元

《江湖儿女》讲述了一个跨度达17年,一对恋人之间错综复杂的犯罪爱情故事。影片前后拍摄近4个

月,于今年1月底杀青,先后辗转大同、三峡、新疆等地。这次影片入围第71届戛纳国际电影节主竞赛单元,意味着贾樟柯自2008年以来,10年间导演的影片全部入围戛纳国际电影节,除纪录片《海上传奇》入围“一种关注”单元外,其余4部影片《二十四城记》(2008年)、《天注定》(2013年)、《山河故人》(2015年)、《江湖儿女》(2018年)全部入选主竞赛单元。这也是中国电影时隔3年再次征战戛纳主竞赛,上一次是2015年贾樟柯的《山河故人》和侯孝贤的《刺客聂隐娘》入围戛纳国际电影节主竞赛单元,最终侯孝贤获得第68届戛

纳电影节最佳导演奖。

《地球最后的夜晚》入围“一种关注”单元

毕赣的新作《地球最后的夜晚》虽然没有入围主竞赛单元,但入围了针对新锐导演和小众佳片设置的“一种关注”单元。一些成名大导之前的影片也曾入围过这个单元,比如金基德的《阿里郎》,格斯·范·桑特的《悸动的心》,索菲亚·科波拉的《珠光宝气》。去年,中国导演李睿珺凭借《路过未来》同样入围了戛纳电影节“一种关注”单元。

《地球最后的夜晚》由汤唯、黄觉主演,讲述了一

度消失的中年男子回到贵州,偶然发现了一个在12年前与他一起度过夏天的神秘女人的踪迹。这是一部侦探类型片外壳包裹着的,面对自我记忆、家庭关系的电影,也是汤唯产后回归大银幕的首部作品。据悉,影片将于今年上映。

亚洲力量强势

今年入围戛纳电影节的亚洲力量很强大,除了贾樟柯之外,还有很多知名导演。曾凭借《推销员》入围戛纳主竞赛单元,并最终获得最佳编剧奖的阿斯哈·法哈蒂携新作《人尽皆知》强势入围,并成为本届电影节开幕影片。该片



是西班牙与法国投资合拍,哈维尔·巴登与佩内洛普·克鲁兹主演。另一位伊朗导演贾法·帕纳西之前曾凭借《出租车》获得柏林金熊奖,这次他凭借《三张面孔》入围主竞赛单元。曾执导过《绿洲》《密阳》等影片的韩国导演李沧东新作

《燃烧》也在入围名单之列。作为戛纳电影节常客的日本导演是枝裕和的《小偷家族》,日本新人导演滨口龙介执导的《夜以继日》和黎巴嫩导演拉巴基的《迦百农》也都入围了主竞赛单元,给亚洲电影注入了新鲜血液。(据《新京报》)

《中国药神》更名《我不是药神》

《新快报》消息 由宁浩监制,徐峥监制、主演,文牧野导演的电影《中国药神》12日在北京发布会上宣布正式更名为《我不是药神》,徐峥现场笑称改名是营销手段,“通过不断改名来吸引观众的注意”。

此前电影发布了海报并宣布将于7月6日公映,这是宁浩、徐峥这对黄金搭档继《疯狂的石头》12年后再战暑期档的重要作品。此前他们曾四度联手,奉献不同类型电影并创造上佳票房口碑。据悉,影片《我不是药神》将聚焦小人物,关注小人物的遭遇,多位人物角色命运因“药”这一元素串联,讲述了一个普通人因为药而变成英雄的故事。徐峥也表示对《我不是药神》十分期待:“希望能成为行业的一剂‘猛药’。”同时,作为“坏猴子72变电影计划”的首波作品,监制宁浩认为影片将是树立全新类型片标准的品质之作。(聂青)



《黄金花》聚焦自闭症患者家庭

《羊城晚报》消息 近日,电影《黄金花》的导演陈大利、主演毛舜筠、凌文龙现身广州,为电影宣传造势。影片讲述了香港主妇黄金花(毛舜筠饰)与丈夫(吕良伟饰)共同照顾自闭症儿子光仔(凌文龙饰),丈夫的出轨让这个家庭几近分崩离析。黄金花开始谋划一次不计后果的复仇行动,儿子光仔却沉

默地以自己的方式挽救走入歧途的母亲……该片即将于4月20日登陆内地院线。

《黄金花》获得今年香港电影金像奖的4项大奖提名。这两年,金像奖对关注边缘群体的香港本土片颇为青睐,按此态势,《黄金花》在本届金像奖上应该会有所斩获。

近年来,许多香港本

土电影将目光投向边缘群体,如《一念无明》中的躁郁症患者、《幸运是我》中的脑退化症患者,《黄金花》则聚焦自闭症患者。导演陈大利透露,开拍之前,剧组花了三四个月的时间对自闭症家庭进行访问:“我们做了很多功课,了解这些家庭面对怎样的困境,再通过戏剧将真实的情感演绎出来。”(胡广欣)

搜娱

《寻找罗麦》讲述心灵救赎

电影《寻找罗麦》13日登陆全国院线,该片讲述韩庚饰演的赵捷和杰瑞米·埃尔卡伊姆饰演的罗麦在共同经历一场导致少年意外死亡的车祸后,分别进入西藏寻求心灵救赎的故事。影片改编自导演王超的原著小说《去了西藏》,法国部分的摄像师卡罗琳是著名导演戈达尔的长期合作伙伴,片中罗麦母亲的扮演者为法国凯撒奖最佳女主角、老牌演技派演员海伦·文森特,《寻找罗麦》是韩庚与杰瑞米·埃尔卡伊姆的首次合作,虽然存在语言隔阂,但大家在拍摄对手戏时火花频现,希望这部影片能让中法合作友谊更加深厚”。



《寂静之地》定档5月18日

《新快报》消息 由约翰·卡拉辛斯基执导并与好莱坞女星艾米莉·布朗特共同主演的惊悚电影《寂静之地》,近日发布定档预告及海报,宣布将于5月18日在内地上映。这部原剧本只有一句台词的电影讲述了一个“安静才能保命”的故事,4月6日北美上映以来备受期待,终于确定将于大银幕上与中国观众见面。

《寂静之地》设定了一个这样的背景,人类遭遇神秘生物的威胁,这些生物会根据猎物的声音行动,所以人们必须生活中噤声,否则就会被神秘生物追捕。在之前发布的定档预告中,配乐音效动静交叠,将压抑氛围展现到了极致。预告片开始,小女孩缓缓走向桥头十字架的镜头,一下子让悬疑倍增。而神秘生物虽未现身,无处不在的划痕却已显示出它们的可怕。这一家人为了能生存下去,不得不在路上铺满细沙,小心翼翼地光脚走路,游戏时也保持绝对的安静,就连祷告和交流都只能依靠手语。尽管如此,神秘生物还是如影随形,无声的世界处处充满着令人窒息、难以预料的杀机。

该片在北美首周末即斩获5000万美元票房。除了票房一路飙升外,影片口碑也迎来全面爆发:烂番茄新鲜度97%,IMDb评分8.3,豆瓣评分也达到7.9分。不少观众在观影后也表示这是近几年看过最好的惊悚片:“天才般的悬念设置,只有90分钟却做到了很多电影没有做到的。”更有观众称这是一部让人不敢吃爆米花的电影:“邻座的一点声响就让人寒毛战栗,买了爆米花却不敢吃,生怕会像电影中一样会因为发出声音而招来怪兽的袭击。”(聂青)

