

红色收藏系列丛书近日出版

2018年度国家出版基金项目的红色收藏系列丛书第一批4本,近日由解放军出版社出版,全国公开发售。

这4本填补空白的书分别是《红色标语》《红色印鉴》《红色粮票》《红色号外》,作者都是长期从事红色文物研究的博物馆专家、大学

文博教授和红色文物收藏家。图书集中展示和介绍了1200多件中国共产党在土地革命战争至解放战争时期有关的标语、印鉴、粮票和

号外等红色文物。这些红色藏品内容十分丰富和珍贵,它们见证了中国革命的历史变迁,是传承红色基因的重要史料。(据《北京晚报》)

《走进最后的驼村》传承文化根脉

获得诺贝尔文学奖的阿列克谢耶维奇是一名记者,她的写作被本国评论界命名为“文艺文献文学”。《走进最后的驼村》描写的是繁华兴盛了三百年的商业城市呼和浩特,也有这方面的特征。当然,李樱桃的作品无法与那些已确立文学地位的大师相比,我只想说的是,李樱桃已经有了涉及重大题材的自觉意识,只这一点就应该引起文学界的关注与重视。作家邓九刚在为此书所作的序言中推荐:“《走进最后的驼村》一书在挖掘与记录呼和浩特文化根脉方面,作出了有益的探索与可贵的贡献,应该引起社会各界的关注与重视。”

翻阅《走进最后驼村》一书,既有“驼道起点坝口子村”“茶叶之路第一村麻花板村”,也有“行走于驼道的恪靖公主”“马可波罗眼中的丰州古城”,横贯三百年的历史,囊括古今中外的传奇,确实可称得上是一幅神秘古老商道的传奇画卷。非虚构写作的真实性和纪实、文献、资料等因素密切相关,同时又在文学性、审美性方面有着自身的叙事难度。《走进最后的驼村》一书中,真实性和纪实性、文献、资料等因素是毋庸置疑的,那么,该书在文学性与审美性方面是否也有着叙事难度呢?细读作品,确实发现了作者这方面的努力。也可以看出,作者

在文学性与审美性方面,自觉地追求了叙事的难度与深度,尽管这种追求还不是尽善尽美,但作者已具备了追求文学性与审美性的自觉意识,并努力寻求文学性与审美性的突破性进展。另外,虚构文学需要强大的想象力,非虚构文学也同样需要想象。非虚构作品,只有借助想象,才有可能超越生活表面,触及世界的深层肌理,才能把作品的深度带向极致。在“慈禧太后梦回归化六角亭”一节中,通过作者的想象,一个活灵活现的少女慈禧便出现在读者面前,读者仿佛看到了当年的慈禧风姿绰约、顾盼生情的样子,以及她对第二故乡归绥城的眷恋之

情。先后毕业于内蒙古大学文研班和鲁迅文学院高研班的李樱桃,近几年,文学创作渐入佳境,继获得内蒙古文学创作“索龙嘎”奖(暂定名)也已入选草原文学重点作品创作扶持工程·重大题材写作计划,此次由远方出版社出版发行的《走进最后的驼村》是她文学创作上的又一部力作。该书出版后,得到了多方关注,有人评价,该书同时具有文学与史料价值,值得阅读与收藏。路漫漫兮其修远兮,我们祝愿李樱桃在未来的文学之路上勇攀高峰,创作出更多更好的精品力作。 文/李悦

《围棋与国家》面世

由中国围棋协会主席林建超历时6年多编写、中国财经传媒出版集团出版的《围棋与国家》系列丛书本月上市发行。作为首个围棋主题的国家出版基金项目,该丛书系统阐述了围棋与国家的相互关系。《围棋与国家》系列丛书把围棋置于中华文化大系的整体背景下进行定位性研究。丛书共10部12本,总字数约350万字,其中《围棋与国家》《围棋与战略》《围棋与哲学》《围棋与文化》《围棋与人生》5部为文论原创作品,《弈史》《弈论》《弈诗》《弈画》《弈典》5部为史料文献作品。《围棋与国家》是从书的核心著作。林建超从事围棋文化研究近20年,发表重要围棋文论50余篇,其中《围棋与国家》入选2012年全国高考语文试卷(山东卷),引发社会各界强烈反响。(据《北京青年报》)

《围困长春》真实再现东北解放史

一部还原解放战争时期长春战役的长篇纪实作品《围困长春》近日由人民日报出版社出版。《围困长春》作者李发锁,笔名凡粟,中国作家协会会员、吉林省作家协会副主席。曾任长春市人民政府秘书长、办公厅主任,市人大常委会副主任。著有《动迁》《官司》等6部长篇小说,作品曾获多种文学奖项。《围困长春》围绕东北三年解放战争主要战役与重大历史事件,尤其是围困长春战役的发生、发展、胜利的全过程展开叙述。作者李发锁耗时5年,多视角、全方位展现了一幅真实的历史画卷。对于围困长春这场战役,作者既写了胜利与成功,又写了失败与挫折,站在大历史观的角度,剖析书写历史,理清诸多臆断,还原了70年前这场惊心动魄的长春战役的真相。李发锁表示,自己写作这本书的起因,是看到近年来围绕长春战役有许多严重曲解历史真相的说法流传,让他作为一名老党员和曾经的解放军一员,“怀着愤怒与忧郁,钻进档案馆、图书馆、资料室,从2000余万字的史料、资料、书刊中寻求答案”。他表示,为了写好这部书,重要的资料、书籍有的翻烂了两三本。整理的笔记、索引等,几乎等于书稿一样多。还要到当年的若干战场、山沟去看。“5年来,我的感受是,与其说创作纪实文学是脑力劳动,不如说是体力劳动。”他还表示,写作这本书他坚持用证据说话,书中采用了国共双方的档案资料,尤其是失败的敌方原始文件(例如郑洞国签发的文件,国民党的原始会议记录),书中为此标出的重要史实注释条目近900件,其中相当部分条目是双证据引用。(据《北京晚报》)

《大唐狄公案》里没有李元芳

20世纪80年代,中国外交官陈来元、学者胡明联手将《大唐狄公案》介绍到中国,立刻奠定了狄仁杰“中国的国民神探”地位。从此,狄仁杰的探案故事被不断改编搬上大小银幕。高罗佩在《大唐狄公案》中倾注了自己毕生所学,该通俗小说广泛涉及了大唐的司法、政治、刑律、吏治、行政、外交、工商、教育、文化、风俗、民情和社会生活的方方面面。在高罗佩笔下,狄仁杰从传统的青天大老爷变成了一位秉持公义的大唐游侠。他诙谐幽默、机智狡猾、有原则却不迂腐,极端情况下甚至会到公堂上无法定罪的凶手私下里解决掉。

《大唐狄公案》英文版在西方甫一出版便引起轰动,至今已译成23种语言,除了英、法、德、日、俄、西等大语种外,还涵盖了希腊、捷克、丹麦、芬兰等国的语言译本,畅销全球数百万册,从最初的畅销读物上升为文学经典,至今仍是西方人了解中国文化的热门读物。在高罗佩的原著小说中,并没有“网红”元芳这个角色。狄仁杰的4位“官配”亲随是洪亮、陶甘、乔泰、马

荣。该书编辑表示,电视剧中鞍前马后的“元芳”,糅合了原著中家臣洪亮与智将陶甘这两个角色。狄仁杰的亲随中有忠心耿耿的老家臣,有鸡鸣狗盗的老江湖,有背负血海深仇的前任军官,也有江湖出身的绿林豪侠。他们串起了一幅古中国社会生活画卷。高罗佩曾自述,他在笔下人物中投射了自己的理想人格。他笔下的狄仁杰高大威武,武艺高强,足智多



谋,无疑是高罗佩的理想化身。而在马荣这一角色身上,则投射了他对“波西米亚式生活”的向往:好酒贪杯,但豪侠仗义。(据《广州日报》)

分类广告

收费标准 每标高70元 (22字以内) 标题每行9字,正文每行11字 QQ订稿: 1169657700

声明·公告

广告刊登热线 0471-6965110 15024926726 地址:呼和浩特市中山路诚信数码13楼1309室

微信办理

单位招聘

招聘加气员,男,40以下高中以上文化,电话13847199665

房产销售

处理顶账房 上国佳苑小高层158m² 精装现房,有房本,低价处理!2503938

公告声明

●高果香遗失银泰花园收据两张,收据号0015335,金额30000元,收据号0026804,金额92000元,声明作废。
●内蒙古南彬办公服务有限公司遗失银行对公账户查询密码,账号:016101201020168179,开户银行:内蒙古银行股份有限公司呼和浩特特师大街支行,特此声明。

声明公告

●注销公告:赛罕区莱苛美发店营业执照正副本(注册号:150105600277165)、税务登记证正副本(纳税人识别号:15263219810519300)、公章遗失,拟向登记机关申请注销,特此公告。
●宝德遗失赛罕区昭乌达路内蒙古天野化工集团宿舍20-3-2-9号房本,产权证号2016140458,声明作废。

注销公告

●注销公告:呼和浩特市瑞泽科技有限责任公司(注册号:150105000014306)股东会于2018年2月28日决议解散公司,请债权人于本公告发布之日起45日内,向本公司清算组申报债权。
●呼和浩特市新城区浩诚家政服务部遗失营业执照正副本,注册号150102600118285,声明作废。

注销公告

●注销公告:内蒙古合好投资管理有限公司,注册号统一社会信用代码:91150103531355099,股东于2018年1月2日决定解散公司,并于同日起成立了清算组。请公司债权人于本公告发布之日起45日内,向本公司清算组申报债权。
●国友宽遗失警官证,号:武字第9260157号,单位:武警兴安支队,声明作废。

注销公告

●注销公告:内蒙古和股权投资中心(有限合伙),注册号统一社会信用代码:911501943531372995,股东会于2017年11月28日决议解散公司,并于同日成立了公司清算组。请公司债权人于本公告发布之日起45日内,向本公司清算组申报债权。