

以柏为姓 至坚且安

百家姓，柏。

柏，为柏科侧柏属的一种常绿乔木或灌木，也是柏科植物的通称，包含侧柏、圆柏、扁柏、花柏、刺柏、铺地柏、罗汉柏等多种。

柏坚毅挺拔，苍翠大气，不畏风霜雨雪，经冬不凋，是生命力强劲的代表树种。中国历来就有松柏延年、万古长青之说。

最早以柏为姓的人，就得了柏之正气、顽强与安然。

【为树】 颇有传奇

柏，长久、俊秀、实用、清香，很早就成为人们心中的传奇。

西汉史学家司马迁在《史记》中将柏的概貌娓娓道来：“其树耸直，其皮薄，其肌腻，其花细琐，其实成棧，状如小铃，霜后四裂，中有数子，大如麦粒，芬香可爱。柏叶松身者，桧也。其叶尖硬，亦谓之栝。今人名圆柏，以别侧柏。松叶柏身者，枞也。松桧相半者，桧柏也。峨眉山中一种竹叶柏身者，谓之竹柏。”柏，别称栌，与“伯”相通，古多假借为“伯仲”之“伯”。

北宋学者陆佃将柏的作用撰写在训诂书《埤雅》里：“柏有数种，入药惟取叶扁而侧生者，故曰侧柏。”侧柏又称柏、柏树、香柏。柏是很亮眼的，特别是柏叶，风姿独特。她不像别的树叶一样，总是有着微微的梗、细细的杈，刺刺地难以平整。她是光滑的，细腻的，柔润的，摸在手心里，如丝，如玉，似乎可以和肌肤融为一体。加工成药材之后，她的颜色变成了灰黑，那形状依然清晰明了，闪着安静的睿智的光。难怪，柏叶可以润泽肌肤、养发生发呢。北宋医药学家唐慎微所撰《证类本草》里的《梅师方》中就特别介绍说，将柏叶阴干，研成粉末，和着麻油涂于头皮上，可以促进头发再生。

柏的种仁也别有内涵，柏的种仁即柏子仁，又名柏实、柏子、柏仁、侧柏子，呈长卵形或长椭圆形、油润饱满，颜色黄白，中国现存最早的药理学专著《神农本草经》称其“主惊悸、安五脏、益气、除风湿痹，久服令人润泽美色、耳目聪明、不饥不老、轻身延年”。明代医药学家李时珍在《本草纲目》亦云：“柏子仁性平而不寒不燥，味甘而补，辛而能润，其气清香，能透心肾，益脾胃，盖仙家上品药也，宜乎滋养之剂用之。”这几分袅袅的仙气，也飘在那古老的传说中，更加验证着柏的强大。

传说在汉武帝时期，终南山中有一条便道，为往来客商马帮的必经之路。有一天，人们传言山中出了个长发黑毛的怪物，可以跳坑跨涧、攀树越岭，灵如猿猴，快似羚羊。于是人心惶惶，商贾非结伙成群不敢过山。消息传到县官耳中，县官怀疑是强人剪径而耍的花招，便命令猎者围剿。猎者密围获之，发现捕获的怪物竟然是一位生有乌黑毛发、身着柏树叶、面目年轻的女子。这女子说，她原是秦王的宫女，秦王被灭后逃入终南山，饥寒交迫，遇一白发老翁，带她至柏树下，教她饥食柏子仁、柏叶，渴饮柏汁。宫女一一照做。初时只觉得苦涩难咽，日久则满口香甜，舌上生津，以至于不饥不渴，身轻体健，夏不觉热，冬无寒意，时逾百岁仍不见老。

食之养身、用之护体、观之悦目、闻之清香，柏由内至外，都符合人们精神上和物质上对“坚定长久”的追求。



中国邮政发行的《中国古代神话》之“嫫祖始蚕”和“伏羲画卦”

《柏子图》轴(明)项元汴绘

【为姓】 源远流长

远古的人，也早就像传说中的白发老翁，通晓柏之性，表达着对柏的热爱和崇拜。

最全面最执着的表达者是伏羲时期的柏皇氏，史籍中也写成柏黄氏，他们以柏为姓、视柏为图腾、将柏作为族团的徽号。他们相信柏有特异神力，希望自己的部落、子孙后代可以托柏之庇护，与柏齐寿，与柏共强。

柏芝是柏姓始祖。南宋文学家罗泌在《路史·前纪六》载道：“姓柏名芝，是为柏皇。”西汉《急就篇》曰：“古帝有柏皇氏，其后为柏氏。”作为柏皇氏部落首领，柏芝也直接被称为柏皇、柏皇氏。

柏氏是古姓中的贵族，古籍《命历序》记载：“柏皇出搏桑之阳，驾云龙上下。”史籍《汉书·礼乐志》说：“柏皇独乐六龙”。六龙，就是六匹骏马，一般指天子出巡时的车驾规格。柏皇氏乘坐六龙之车，可见其地位在当时非常显赫。他曾协助伏羲治理天下，立下诸多功劳，却从不自满，也无所欲求，深得伏羲信任。

以柏为姓，便浸润着柏的独特禀性，颇有几分奇巧。

柏性坚固，指向西方，宋代医药学家寇宗奭曾感慨：“予官陕西，登高望柏，千万株皆——西指。盖此木至坚，不畏霜雪，得木之正气，他木不及。所以受金之正气所制，——西指也。”魏子才《六书精蕴》亦云：“万木皆向阳，而柏独西指，盖阴木而有贞德者，故字从白。白者，西方也。”在五行学说中，西与金、白相合，白也是“柏”字的一部分。

柏芝及其最早的后裔也与“西”有关。确切地说，他们与西平(今河南驻马店西平县)有关，当时，柏芝住在皇柏山(今河南开封陈留)，“立于正阳之南，是为皇人山。”其后裔大约于黄帝时代在西平建有柏子国，也称柏国，开国君王是黄帝的臣子柏高。西平之来历和位置如东汉学者桑钦的《水经》所说：“(渔水)又东国西平县北。”也如北魏时期地理学家酈道元的《水经注》所注：“县，故柏国也……汉曰西平，其西吕墟，即西陵亭也。西陵平夷，故曰西平。”

不知是柏芝先居于西平，才发现柏之“西”性的；还是先发现柏之“西”性，才居于西平的呢？然我们知道，柏与柏姓，早就脉脉相连。而且，柏姓一直将柏性之坚韧和绵长发扬。

出生于西平的柏国姑娘——西陵氏之女、轩辕氏黄帝的正妃嫫祖，还把柏之“白”性发扬到了极致。《史记》载：“黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃。”西平离黄帝定都之地新郑不远。嫫祖发明了植桑养蚕、缫丝织绢之术，肇造衣饰文明，结束了人类以兽皮和植物为衣的历史，史称“嫫祖始蚕”，嫫祖被后人称为“人文女祖”“蚕神”，她和黄帝一道开创了中华男耕女织的农耕文明。西平也成为中华民族养蚕、缫丝的发源地以及嫫祖文化的原生地。

春秋时期，作为小诸侯国，柏国依附于强大的齐国，过了一段“好日子”。史籍《左传·僖公五年》记载：“江、黄、道、柏方睦于齐”。春秋末期，柏国“为楚所灭，子孙以国为氏”。《中国姓氏寻根》记载了这一脉络：“黄帝时有地官(司徒)柏常、帝颛顼有师傅柏亮父、帝誉有师傅柏昭、帝尧时有柏成子高。西周时，柏国君(柏圉)曾任周的太仆，唐代有左拾遗柏耆，明代有延安指挥史柏英，清代有书法家柏谦。”

虽国不在，但这些柏姓者始终以“柏”为姓，代代相传，不仅是柏皇氏后裔的精英，也是后代柏姓族人的先祖。

【为人】 柏性至安

柏的风采，藏着不同寻常的安然与平和。

柏芝当然是最懂柏的，他带领族人食用柏实、柏叶，还将柏木烧炭取火做熟食。伏羲推演出的先天中华太极八卦图，就得益于柏芝和柏木炭。

那天，伏羲带着柏芝一起寻找食物，经过一条大河时，突然听到一声炸响，眼前出现一幅奇特景象：一只龙首蛇身的物体，从河水中心飞出，见到伏羲后便精神抖擞，背上龙鳞闪闪发光，弯曲缠绕成一组图案。伏羲见状连忙顶礼膜拜，顾不上其他，柏芝则赶紧取出随身携带的柏木炭，将所见景象画在河边大石上。景象消失后，柏芝将图案献给伏羲。伏羲藉此彻悟，创造推演出先天太极八卦图。

当然，伏羲和柏芝看到的奇妙景象，也许只是海市蜃楼，抑或仅仅是传说。然太极八卦图却由此产生。《易传·系辞下传》记载：“古者伏羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”伏羲氏创造先天八卦，形成《先天易》。后来，神农氏创造连山八卦，形成《连山易》；轩辕氏创造归藏八卦，形成《归藏易》。周朝奠基者姬昌(西伯昌、周文王)在被商纣王囚禁的7年间，悉心钻研伏羲的先天八卦，演绎改造出后天太极八卦图，形成《周易》。司马迁在《报任安书》中记载：“盖西伯拘而演《周易》……”

太极八卦图由太极图和八卦图组成。太极图以同圆内的圆心为界，以近似“S”的曲线将此圆分为两等分，像是两条头尾相交的鱼，即阴阳鱼。阳鱼为白色，阴鱼为黑色，阳鱼头部有个阴眼，阴鱼头部有个阳眼，表示万物都在相互转化、渗透，阴中有阳，阳中有阴，阴阳相合，相生相克，与现代哲学中的矛盾对立统一说相符。八卦有八种基本图形，用“—”和“--”符号组成，名称是乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑，象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象，以推测自然和社会的变化，表示阴、阳的相互作用是产生万物的根源。

天地的秘密就是如此简单明了，唯阴阳而已。太极八卦图中蕴含的和谐、对称、平衡、循环、生生、稳定等原理，如果用一个字概括，那便是“安”。

“安”，也是柏的精髓啊。清代医药学家徐灵胎曰：“柏得天地坚刚之性以生，不与物变迁，经冬弥翠，故能宁心神敛心气，而不为邪风游火所侵克也……”那能够补气养血、宁心安神的中成药柏子养心丸就是以柏实为主，配以枸杞、麦冬、当归、党参、枣仁等精制而成的，主治心气虚寒、心悸易惊、失眠多梦、健忘等症。

遥想那传说中的宫女，进入深山得柏实、柏叶保住性命后，那颗经历磨难的心，一定会比在森严复杂、钩心斗角的皇宫里要从容和平静。心神安定了，才能够得道、自在、逍遥。如同嫫祖，在太阳底下捋动闪着缕缕金光的白色蚕丝，为人们制衣时涌上的安宁。

柏，因为能够禀承天地之正气，便更有有了正气存内、邪不可干的傲然与昂然。“柏之性不假灌溉而能寿也”，凭借自身的顽强、正直与不畏，柏构筑了一个永不衰老的神话。

柏姓与柏，相依相伴，在翠绿枝叶间，散发着自然醇香。
(据《北京晚报》)