

以柏为姓 至坚且安

百家姓,柏。

柏,为柏科侧柏属的一种常绿乔木或灌木,也是柏科植物的通称,包含侧柏、圆柏、扁柏、花柏、刺柏、铺地柏、罗汉柏等多种。

柏坚毅挺拔,苍翠大气,不畏风霜雨雪,经冬不凋,是生命力强劲的代表树种。中国历来就有松柏延年、万古长青之说。

最早以柏为姓的人,就得了柏之正气、顽强与安然。

【为树】

颇有传奇

柏,长久、俊秀、实用、清香,很早就是人们心中的传奇。

西汉史学家司马迁在《史记》中将柏的概貌娓娓道来:“其树耸直,其皮薄,其肌膚,其花细琐,其实成核,状如小铃,霜后四裂,中有数子,大如麦粒,芬香可爱。柏叶松身者,桧也。其叶尖硬,亦谓之栝。今人名圆柏,以别侧柏。松叶柏身者,枞也。松桧相半者,桧柏也。峨眉山中一种竹叶柏身者,谓之竹柏。”柏,别称桧,与“伯”相通,古多假借为“伯仲”之“伯”。

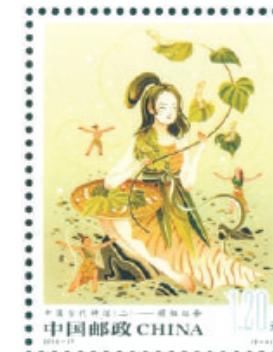
北宋学者陆佃将柏的作用撰写在训诂书《埤雅》里:“柏有数种,入药惟取叶扁而侧生者,故曰侧柏。”侧柏又称柏、柏树、香柏。柏是很亮眼的,特别是柏叶,风姿独特。她不像别的树叶一样,总是有着微微的梗、细细的枝,刺刺地难以平整。她是光滑的,细腻的,柔润的,摸在手心里,如丝,如玉,似乎可以和肌肤融为一体。加工成药材之后,她的颜色变成了灰黑,那形状依然清晰明了,闪着安静的睿智的光。难怪,柏叶可以润泽肌肤、养发生发呢。北宋医药学家唐慎微所撰《证类本草》里的《梅师方》中就特别介绍说,将柏叶阴干,研成粉末,和着麻油涂于头皮上,可以促进头发再生。

柏的种仁也别有内涵,柏的种仁即柏子仁,又名柏实、柏子、柏仁、侧柏子,呈长卵形或长椭圆形、油润饱满、颜色黄白,中国现存最早的药物学专著《神农本草经》称其“主惊悸、安五脏、益气、除风湿痹,久服令人润泽美色、耳目聪明、不饥不老、轻身延年”。明代医药学家李时珍在《本草纲目》亦云:“柏子仁性平而不寒不燥,味甘而补,辛而能润,其气清香,能透心肾,益脾胃,盖仙家上品药也,宜乎滋养之剂用之。”

这几分袅袅的仙气,也飘在那古老的传说中,更加验证着柏的强大。

传说在汉武帝时期,终南山中有一条便道,为往来客商马帮的必经之路。有一天,人们传言山中出了个长发黑毛的怪物,可以跳坑跨涧、攀树越岭,灵如猿猴,快似羚羊。于是人心惶惶,商贾非结伙成群不敢过山。消息传到县官耳中,县官怀疑是强人剪径而耍的花招,便命令猎者围剿。猎者密围获之,发现捕获的怪物竟然是一位生有乌黑毛发、身着柏树叶、面目年轻女子。这女子说,她原是秦王的宫女,秦王被灭后逃入终南山,饥寒交迫,遇一白发老翁,带她至柏树下,教她饥食柏子仁、柏叶,渴饮柏汁。宫女一一照做。初时只觉得苦涩难咽,日久则满口香甜,舌上生津,以至于不饥不渴,身轻体健,夏不觉热,冬无寒意,时逾百岁仍不见老。

食之养身、用之护体、观之悦目、闻之清香,柏由内至外,都符合人们精神上和物质上对“坚定长久”的追求。



中国邮政发行的《中国古代神话》之“螺祖始蚕”和“伏羲画卦”

《柏子图》轴(明)项元汴绘

【为姓】 源远流长

远古的人,也早就像传说中的白发老翁,通晓柏之性,表达着对柏的热爱和崇拜。

最全面最执着的表达者是伏羲时期的柏皇氏,史籍中也写成柏黄氏,他们以柏为姓、视柏为图腾、将柏作为族团的徽号。他们相信柏有特异神力,希望自己的部落、子孙后代可以托柏之庇护,与柏齐寿,与柏共强。

柏芝是柏姓始祖。南宋文学家罗泌在《路史·前纪六》载道:“姓柏名芝,是为柏皇。”西汉《急就篇》曰:“古帝有柏皇氏,其后为柏氏。”作为柏皇氏部落首领,柏芝也直接被称为柏皇、柏皇氏。

柏氏是古姓中的贵族,古籍《命历序》记载:“柏皇出搏桑之阳,驾云龙上下。”史籍《汉书·礼乐志》说:“柏皇独乐六龙”。六龙,就是六匹骏马,一般指天子出巡时的车驾规格。柏皇氏乘坐六龙之车,可见其地位在当时非常显赫。他曾协助伏羲治理天下,立下诸多功劳,却从不自满,也无所欲求,深得伏羲信任。

以柏为姓,便浸润着柏的独特禀性,颇有几分奇巧。

柏性坚固,指向西方,宋代医药学家寇宗奭曾感慨:“予官陕西,登高望柏,千万株皆一一西指。盖此木至坚,不畏霜雪,得木之正气,他木不及。所以受金之正气所制,一一西指也。”魏子才《六书精蕴》亦云:“万木皆向阳,而柏独西指,盖阴木而有贞德者,故字从白。白者,西方也。”在五行学说中,西与金、白相合,白也是“柏”字的一部分。

柏芝及其最早的后裔也与“西”有关。确切地说,他们与西平(今河南驻马店西平县)有关,当时,柏芝住在皇柏山(今河南开封陈留),“立于正阳之南,是为皇人山。”其后裔大约于黄帝时代在西平建有柏子国,也称柏国,开国君王是黄帝的臣子柏高。西平之来历和位置如东汉学者桑钦的《水经》所说:“(漁水)又东国西平县北。”也如北魏时期地理学家郦道元的《水经注》所注:“县,故柏国也……汉曰西平,其西吕墟,即西陵亭也。西陵平夷,故曰西平。”

不知是柏芝先居于西平,才发现柏之“西”性的;还是先发现柏之“西”性,才居于西平的呢?然我们知道,柏与柏姓,早就脉脉相连。而且,柏姓一直将柏性之坚韧和绵长发扬。

出生于西平的柏国姑娘——西陵氏之女、轩辕氏黄帝的正妃嫘祖,还把柏之“白”性发扬到了极致。《史记》载:“黄帝居轩辕之丘,而娶于西陵之女,是为嫘祖。嫘祖为黄帝正妃。”西平离黄帝定都之地新郑不远。嫘祖发明了植桑养蚕、缫丝织绢之术,肇造衣饰文明,结束了人类以兽皮和植物为衣的历史,史称“嫘祖始蚕”,嫘祖被后人称为“人文女祖”“蚕神”,她和黄帝一道开创了中华男耕女织的农耕文明。西平也成为中华民族养蚕、缫丝的发源地以及嫘祖文化的原生地。

春秋时期,作为小诸侯国,柏国依附于强大的齐国,过了一段“好日子”。史籍《左传·僖公五年》记载:“江、黄、道、柏方睦于齐”。春秋末期,柏国“为楚所灭,子孙以国为氏”。《中国姓氏寻根》记载了这一脉络:“黄帝时有地官(司徒)柏常、帝颛顼有师傅柏亮父、帝喾有师傅柏昭、帝尧时有柏成子高。西周时,柏国君(柏国)曾任周的太仆,唐代有左拾遗柏耆,明代有延安指挥史柏英,清代有书法家柏谦。”

虽国不在,但这些柏姓者始终以“柏”为姓,代代相传,不仅是柏皇氏后裔的精英,也是后代柏姓族人的先祖。

【为人】 柏性至安

柏的风采,藏着不同寻常的安然与平和。

柏芝当然是最懂柏的,他带领族人食用柏实、柏叶,还将柏木烧炭取火做熟食。伏羲推演出的先天中华太极八卦图,就得益于柏芝和柏木炭。

那天,伏羲带着柏芝一起寻找食物,经过一条大河时,突然听到一声炸响,眼前出现一幅奇特景象:一只龙首蛇身的物体,从河水中心飞出,见到伏羲后便精神抖擞,背上龙鳞闪闪发光,弯曲缠绕成一组图案。伏羲见状连忙顶礼膜拜,顾不上其他,柏芝则赶紧取出随身携带的柏木炭,将所见景象画在河边大石上。景象消失后,柏芝将图案献给伏羲。伏羲藉此彻悟,创造推演出先天太极八卦图。

当然,伏羲和柏芝看到的奇妙景象,也许只是海市蜃楼,抑或仅仅是传说。然太极八卦图却由此产生。《易传·系辞下传》记载:“古者伏羲氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”伏羲氏创造先天八卦,形成《先天易》。后来,神农氏创造连山八卦,形成《连山易》;轩辕氏创造归藏八卦,形成《归藏易》。周朝奠基者姬昌(西伯昌、周文王)在被商纣王囚禁的7年间,悉心钻研伏羲的先天八卦,演绎改造出后天太极八卦图,形成《周易》。司马迁在《报任安书》中记载:“盖西伯拘而演《周易》……”

太极八卦图由太极图和八卦图组成。太极图以同圆内的圆心为界,以近似“S”的曲线将此圆分为两等分,像是两条头尾相交的鱼,即阴阳鱼。阳鱼为白色,阴鱼为黑色,阳鱼头部有个阴眼,阴鱼头部有个阳眼,表示万物都在相互转化、渗透,阴中有阳,阳中有阴,阴阳相合,相生相克,与现代哲学中的矛盾对立统一说相符。八卦有八种基本图形,用“—”和“—”符号组成,名称是乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑,象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象,以推测自然和社会的变化,表示阴、阳的相互作用是产生万物的根源。

天地的秘密就是如此简单明了,唯阴阳而已。太极八卦图中蕴含的和谐、对称、平衡、循环、生生、稳定等原理,如果用一个字概括,那便是“安”。

“安”,也是柏的精髓啊。清代医药学家徐灵胎曰:“柏得天地坚刚之性以生,不与物变迁,经冬弥翠,故能宁心神敛心气,而不为邪风游火所侵克也……”那能够补气养血、宁心安神的中成药柏子养心丸就是以柏实为主,配以枸杞、麦冬、当归、党参、枣仁等精制而成的,主治心气虚寒、心悸易惊、失眠多梦、健忘等症。

遥想那传说中的宫女,进入深山得柏实、柏叶保住性命后,那颗经历磨难的心,一定会比在森严复杂、钩心斗角的皇宫里要从容和平静。心神安定后,才能够得道、自在、逍遥。如同嫘祖,在太阳底下转动闪着缕缕金光的白色蚕丝,为人们制衣时涌上的安宁。

柏,因为能够禀承天地之正气,便更有了正气存内、邪不可干的傲然与昂然。“柏之性不假灌溉而能寿也”,凭借自身的顽强、正直与不畏,柏构筑了一个永不衰老的神话。

柏姓与柏,相依相伴,在翠绿枝叶间,散发着自然醇香。

(据《北京晚报》)