

易砚:一方在手转乾坤

文/新华社记者 白明山

工作台前,几位艺人一字排开,双手紧握刻刀,神情专注,刀刃划过石材,岩屑泛起,石材逐渐露出精美的图案。

一个冬日,在河北省保定市易县的易砚国家级非物质文化遗产传承基地,正在上演一场“力”与“美”的转化。

“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。”易砚产于河北易县的易水河畔。相传其始于战国,盛于唐宋,历代为宫廷贡品,又名奚砚、燕畿乌金砚,与端砚齐名,有“南端北易”之说。

“易砚之所以为易砚,不仅仅因为砚石产自易县,更重要的是,它是这里的制砚人一刀刀刻出来的。”国家级非物质文化遗产传承人邹洪利正在现场指导,“一方砚台,不仅凝结着大地变迁的天然馈赠,更凝结着一代又一代制砚工匠们传承下来的工艺和智慧。”

在雕刻过程中,匠人们眼的观察、尺的丈量、手上刻刀力度都必须精细、精准。如雕刻龙砚的鳞片,大小演变必须自然流畅,又如雕刻动物毛发,线条要力求

精细、均匀、圆滑等。

邹洪利说,在制砚过程中,匠人们以料构思,因石施技,巧妙利用砚石上的天然石眼和俏色,采用平雕、立雕、阳雕、阴雕、透雕、镂雕等多种工艺,融天然与人工于一体,形成了融纤秀细腻、刚劲浑朴为一体的独特风格。

唐代诗人李白曾在诗中这样写道:一方在手转乾坤,清风紫毫酒千樽。醉卧黄龙不知返,举杯当谢易水人。

2008年6月,易水砚制作技艺被评为国家级非物质文化遗产。

质文化遗产。邹洪利先后被评为“中国首届文房四宝制砚艺术大师”“国家级非物质文化遗产传承人”。

要守护优秀的传统,就要在传统的基础上创新发展。邹洪利说,砚台的发展一定要与时代接轨,不然就会没有生命力。

易水河畔的制砚人一边执着坚守,一边又不断突破。从盈掌之物到百吨巨砚,他们又开巨砚制作之先河。他们所开发研制的茶海、鱼缸、加湿器、石版画等砚雕新品开始走入千家万户。



绘有“秋虫”的瓷器

虫草纹,是我国瓷器上极为常见的一种纹饰,尤其是在明清瓷器上。这种纹饰,有花有草,有蝴蝶有蟋蟀,以此展现自然风光,田野秋色,既充满农家野趣,又蕴含生活情调,极为动人传神。

虫草纹细路粉彩碗。这是一只产于清代的细路粉彩碗,碗口呈倭角状,蓝地,四面有开窗。碗口每边长17.5厘米,高13.4厘米,周身有缠枝纹,藤蔓缠绕,茎叶茂盛,花朵硕大而娇艳,充满生机。开窗之内,绘有虫草纹,只见兰花幽香,菊花傲霜,月季娇美,牡丹富贵,仿佛能嗅到这些鲜花的芳香。各有一只秋虫爬行于花朵上,它们或为蟋蟀,或为蝗虫,或为飞蛾,或为蝴蝶,有的振翅欲飞,有的快速行走,有的短暂停留,有的流连忘返,灵动跳跃,宛如精灵。

虫草纹粉彩赏盘。这是一只产于清代同治年间的粉彩赏盘,为圆形,内为凸凹相间、组成菊瓣纹的白底。它的口径为22.5厘米,高4.6厘米。由于盘口较大,图案较美,为观赏盘无疑。在盘子的表面,便是花卉和虫子组成的美丽图景,只见海棠花开,并从旁边伸出一枝,一直伸向远方。边缘四枝海棠,布满整个盘子,中心的一枝较大,颜色鲜艳。其上正有一只秋虫,长长的触须摆在后面,它昂着头,翘着腿,好像正在昂首阔步向海棠花迈进,急不可耐想一亲它的芳泽。在盘子的外表面,有分布四面的蝙蝠纹,在底部有篆文“大清同治年制”底款。

虫草纹浅绛彩鼻烟壶。这是一只产于民国时期的浅绛彩鼻烟壶,它直口、削肩,分四面,底为四边形,口径1.5厘米,高6.5厘米,底部长4.7厘米,宽2.9厘米。在较宽的两面上,分别有图案和题款,图案为菊花秋虫图。只见菊花叶子肥大而茂盛,花朵硕大而鲜艳,远处有芦苇草叶,其上有一只秋虫,正趴在草叶上,贪婪地吮吸着上面的露水或草汁,题款为“太平有象题字”。较窄的两面没有图案或题字,边缘处有所磨损。

蟋蟀纹墨彩水盂。虫草纹也有一些只有虫没有草,以此来重点表现虫的题材。这是产于民国的一件文房用具——水盂,它呈罐子的形状,直口、溜肩、一收到底、圈足,口径2.5厘米,底径3.9厘米,高5.4厘米。在罐身之上,有墨彩绘就的蟋蟀图案,只见四只蟋蟀,首尾相接,排列在一起,它们前肢向前,中肢并起,后肢后蹬,触须分开,看样子正在向前爬行。这般颇具规模的队伍,排列在罐子上,显得格外灵动而可爱。

(据《西安晚报》)

老布票

◎收藏

布票,也称“棉布购买证”“购布票”“购布证”,其自1953年开始由各省、自治区、直辖市商业部门印发,是国内供城乡人口购买布匹或布制品的一种票证。布票是商品短缺形势下的产物,在计划经济时代,百姓过冬需要预备布匹和布制品,这时就要用到布票。上世纪80年代初,随着农业和轻纺工业的发展,布匹供应日趋丰富,布票随之取消。

布票是购物的凭证,本身不含价值,但随着它退出历史舞台,其收藏价值却逐年提升。目前国内收藏市场上,一套布票价值过万,甚至数十万元者,不乏其例。

开门布票 又叫“首发布票”,指的是各地最早发行的有效期为1954年9月至1955年2月的第一期布票,以及有效期为1955年3月至8月的第二期布票。如今半个多世纪过去了,除少数地区外,市面上这一类布票已是凤毛麟角,存世量越来越少,收集难度越来越大,不少品种弥足珍贵。

特种布票 指的是在特殊情况下和在特殊人群

中使用的布票。比如福建的支前布票、新疆维吾尔自治区的支边、自流布票,陕西、甘肃、青海、贵州、云南等地冬季寒冷补助布票以及少数民族补助布票,各地贫下中农补助布票、知识青年专用布票、下放干部专用布票等,这些特种布票的收藏前

的,有的是在民用布票上面加印“军”“军用”或“军人”字样。后来,军用布票由国家商业部负责印发,从1955年秋到1984年结束,最大特点是全国通用,因此全国各地基本上不再印发军用布票。军用布票设计印刷通常比较精美,深受藏者喜爱。

侨汇布票 侨汇票系有价票证,是上世纪60年代各地人民银行和粮食、商业部门联合发行的版式侨汇商业供应证或侨汇特种物资供应证,面额为“元”。侨汇票中的布票需在指定的华侨商店使用,使用者持券花钱,按票售价平价购布。还有一种填写式华侨特种供应布票,需要时,经有关部门审核批准,临时填上供应布票数量和品种。由于当时我国境内侨民人数很少,侨汇布票发行量也很小,且使用管理十分严格,所以此类布票留存于世者相当稀少。

奇异布票 奇异布票也叫异形布票,如山东省发行的1961.9~1962.8布票2尺8、3尺、3尺3和临时调剂布票3尺、5尺。其票面由正券和副券组成,酷似邮票小型张,规定正券不



景被普遍看好。

军用布票 在部队里军官实行的是半供给制,即外套由部队供给,内衣则由个人购买。所以军用布票使用的范围小,布票发行量也小。军用布票首发的是东北商业局,其他许多地方在发行民用开门布票的同时,也印发了军用布票,有的是专版印刷