

# 百幅剪纸颂党恩

文/《内蒙古日报》记者 王玉琢 郝雪莲 毛锴彦



百幅剪纸作品按照历史事件发生的时间顺序,依次展示于赵大剪党史剪纸作品展厅里。

手执一把大剪,一幅幅惟妙惟肖的剪纸作品在赵大剪的精心雕琢下,跃然纸上,细腻又生动。

农民剪纸艺术家赵大剪本名赵美玲,今年已经66岁了,是自治区非物质文化遗产纪事剪纸代表性传承人。14岁师承祖母和姑姑学习剪纸技艺,因其热爱剪纸艺术又技艺高超,被大家尊称为“赵大剪”。

初夏时节,在鄂尔多斯市达拉特旗树林召镇东海心村的赵大剪文化大院,赵大剪历时2年精心剪制的100幅反映百年党史重大事件的大型系列剪纸作品刚刚完成。她有个朴素的愿望,就是发挥所长,用手中的剪刀回报社会,向党表达感恩之情。

“我不是共产党员,也不懂党史,我只是个农民,

在建党100周年之际,我要用我的方式感谢党!”在赵大剪看来,没有中国共产党就没有今天的好日子,她要承担起非物质文化遗产传承人的责任,用灵巧的双手剪出农民的生活故事,剪出人民对美好生活的向往。

这100幅剪纸作品装裱在精致的深色木质画框

里,按照事件发生的顺序悬挂在赵大剪党史剪纸展厅的墙上。从中国共产党一大、二大、国共合作到解放战争、新中国成立,再到改革开放、“一带一路”、乡村振兴,一幅幅饱含深情的作品把人们带回到那段峥嵘岁月。在表现中国共产党一大的作品中,赵大剪巧妙使用了嘉兴南湖红

船的画面;在血战湘江的作品中,她采用了文字叙述和图画搭配的形式;在“一带一路”的作品中,她用了一幅世界地图来展现。这些作品中难度最大的是大量人物和肖像的刻画,这对赵大剪来说也是一种挑战。

为了将这100幅作品创作得既有内涵又主题鲜明,赵大剪早在2019年就开始筹划。不了解党史,她就在旗组织部和党史专家的帮助下起早贪黑地学起了党史;没有时间,就利用学习强国的语音功能边干活边听。在仔细研究斟酌每一件党史大事后,最终选定了100件重点创作的事件。这其中的每幅作品,

她都亲自画手绘图,并挑选出5个技术精湛的徒弟和她一起镂刻。历时2年,她多方征求意见,无数次修改过画稿。

“我的每一幅作品都是一丝不苟完成的。”从绘图设计到镂刻再到装裱,一幅作品用时最少的需要1天时间,最长的需要4天。赵大剪和她的团队就这样没日没夜地干了2年,把手头的其他作品和订单都推迟或取消了,为的就是在庆祝中国共产党建党100周年的时候完成作品,为党献一份大礼。

“中间有几次我累得快放弃了,但一想到抗美援朝的战士们在那么艰难的条件下都挺过来了,

我咬着牙也得坚持!”在创作党史作品的过程中,赵大剪不仅对党史有了深刻的了解,对中国共产党人不屈不挠的奋斗精神也无比钦佩。

赵大剪一腔热情投入到剪纸艺术创作已有50多年。这些年,她创作了1000余幅作品,其中最具代表性的就是反映中华民族上下五千年历史的《中华上下五千年》,反映新中国成立70多年来农村生活变迁的《农民纪事图》,还有给2008年北京奥运会献礼的《中国好运图》等。这些作品构思独特、技艺精湛,具有很高的艺术和收藏价值,深受国内外艺术界人士的赏识。

奋斗百年路·启航新征程

## 庭院紫皮蒜 百姓金饭碗

文/《内蒙古日报》记者 胡日查 高敏娜 通讯员 曾令刚

阳春四月,春色渐浓。驶进突泉县太平乡五三村,首先映入眼帘的是村头“庭院紫皮蒜,百姓金饭碗”的醒目标语。平坦整洁的油路旁,一处处农家庭院错落有致,房前屋后一派备耕春耕繁忙景象。

走进脱贫户王金霞的农家小院,只见她正在院里忙得不亦乐乎。园子里的蒜栽子已经冒出幼苗,水灵灵的蒜苗散发着阵阵清香。“别看这园子没多大,每年给我带来的收益可不小啊!”王金霞说,2011年丈夫因病去世,让

本就捉襟见肘的家庭雪上加霜,在帮扶单位、帮扶干部的帮助下,她在庭院种植紫皮蒜后,生活才渐渐有了起色,摆脱了贫困。

提起五三村的紫皮蒜种植,得先从农民技术员许贺春说起。40多年前,许贺春的父亲从辽宁的亲戚家,带回了50头紫皮蒜的蒜栽子在自家院子里试种,一举成功。五三村土壤肥沃,十分适合紫皮蒜生长发育,种出的大蒜皮薄头大味道好,不但成为餐桌上的“常客”,还成为村民庭院种植的主打菜,更成为庭院经

济的“致富蒜”,非常受外地客商青睐。整地、平池,倒垄、栽蒜……已有30余年种植紫皮蒜经验的许贺春,早已成为大蒜种植的行家里手。这些年许贺春种植紫皮蒜赚了不少钱,也带着乡亲们种蒜致富。

突泉县无霜期125天左右,庄稼每年一季。为了提高庭院产出量,该县推广两茬套种技术,采取“菠菜+胡萝卜、芹菜+芥菜、大蒜+白菜”等根茎作物和叶茎作物轮作方式,实现“一年两茬三个秋”“一亩园十亩田”,稳步提高产出效益。

“两茬套种后得到了3笔收入,一是大蒜的收入,再一个夏天抽一茬的蒜苔收入,起蒜以后再种一茬大白菜,这是第三笔收入。除去肥料、蒜种、白菜籽的成本,每亩纯收入1万元以上。”许贺春笑呵呵地说。

蒜苔、蒜头年年都能卖出好价钱,蒜农的种蒜热情更加高涨。现在,不但五三村家家户户都种起了紫皮蒜,也已推广到了突泉镇、太平乡、六户镇3个

乡镇的24个村,全县种植面积5000多亩,每年紫皮蒜总产量可达7500吨,紫皮蒜已成为突泉县庭院经济“当家菜”,其中突泉镇溪柳村种植规模最大。2020年,“溪柳紫皮蒜”通过了国家地理标志认证后,拿到了绿色通行证。

“我们村采用‘龙头企业+农户’的发展模式,成立了紫皮蒜包装车间,企业以高于市场价10%收购村民种植的紫皮蒜,然后将注

册包装好的紫皮蒜打入大城市的市场,不仅提高了我们紫皮蒜的影响力,还增加了村民的收入。”五三村党支部书记陈德泉说,“今后我们将继续坚持绿色化、优质化、特色化、品牌化发展方向,真正把大蒜产业做成富民强村的支柱产业。”

历经“示范先行”到“普及推广”、从“自给自足”到“增收带贫”,紫皮蒜绿了突泉县农户的庭院、美了村庄、富了一方群众。

奋斗百年路 启航新征程·同心奔小康

## 绿水青山“杏”福路

文/奈曼旗融媒体中心记者 翟雅楠 科尔沁

近日,通辽市奈曼旗土城子乡平顶山村万亩杏花竞相绽放,迎来一年中最美的时节,也酝酿着新的丰收。

走进平顶山万亩杏花林,漫山遍野的杏花怒放,吸引了大批摄影家和游客前来赏花游玩,带火了周边的农家乐,推动农

旅融合发展,助力乡村振兴。“这里满山杏花,风景美丽,空气清新,还有乌兰牧骑的演出,带孩子来玩得特别开心。”游客莉雅说。

“唱支山歌给党听,我把党来比母亲……”在宛如“世外桃源”的杏林中,奈曼旗乌兰牧骑队员们齐

声唱响《唱支山歌给党听》,庆祝中国共产党成立100周年。

畅游杏林的平顶山村村民张庆娥说:“绿水青山就是我们的金山银山,现在的幸福生活就像这绽放的杏花一样美,我们要感谢党的好领导!”

平顶山村位于奈曼

旗南部山区,地形以坡耕为主,十年九旱,村民收入增长受到严重制约。为了改变这一状况,平顶山村从自身实际出发,积极探索,将耐旱的大扁杏确定为拓宽全村农户增

收渠道的重点产业,通过发展经济林,增加村民收入。近年来,平顶山村不断扩大大扁杏种植规模,全村如今三分之二的农户都栽植大扁杏,盛果期杏园面积达3000多亩,年

收入近百万元,真正实现了经济效益和生态效益的双丰收。平顶山村党支部书记许国栋说:“致富不忘报党恩,在乡村振兴的道路上,我们要阔步向前。”

我眼中的100年