

《播“火”》以文化视角讲党史



《北京青年报》消息 6月14日起,北京卫视连续5天推出了大型文献纪录片《播“火”——马克思主义在中国的早期传播》(以下简称《播“火”》)。播出期间,该纪录片登上全网热搜6次,话题阅读总量超6.24亿。自古以来,人们常将

推动思想进步、促进社会发展的先驱们,喻为“盗火者”或“播火者”。《播“火”》从策划、创作到拍摄、后期制作、播出,花了9个月的时间,由北京市委宣传部指导、北京广播电视台策划、推出,《档案》团队制作,

以思想、文化视角讲述党史,共5集,每集45分钟。

《播“火”》创作过程中,拒绝杜撰、拒绝调侃。为做到“论述必有依据”“引用必有原文”,导演们在

撰稿期间查阅了大量书籍档案,和各个大学马克思主义学院做了10多次的策划会。呈现的近200份文献、档案,出自中央档案馆、中国国家图书馆、中国国家博物馆、新文化运动纪念馆、北京市档案馆及各大地方档案馆、纪念馆等,很多还是第一次看到!比如,李大钊被捕的照片,特务调查陈独秀的档案,毛泽东的党证、毛泽东在长辛店的照片、北京大学图书馆的记录,存留近百

年的《国立北京大学二十周年》纪念册等等。此外,还有欧阳淞、张海鹏、龙平等顶尖理论大家提供理论支持。

制片人黄炜介绍,《播“火”》注重“以青春致敬青春,用真心感悟初心”,以年轻人的视角和语言说历史。区别于艺人或专业主持人,纪录片创造性地邀请来自清华大学、北京大学、中国人民大学等10余所顶尖学府重点马克思主义学院的30多位青年师生作为讲述人。他们多数是

硕士、博士,讲述生动可信、灵动盎然,青春震撼力扑面而来。

纪录片总导演郝霖告诉记者:“这些青年讲述人把历史和自己的研究或经历紧密勾连,表达自己的理解,抒发自己的感悟、让历史变得更有温度、态度。也精准呈现新时代年轻人向革命先辈致敬,呈现年轻人尤其是年轻的共产党人不忘‘为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴’的初心使命。”(杨文杰)

《良心》获上海国际电影节金爵奖

第24届上海国际电影节金爵奖19日晚在沪揭晓。在主竞赛单元评选中,俄罗斯影片《良心》夺得三大奖项,分别是最佳编剧、最佳摄影和艺术贡献奖。

《良心》获得由中国导演黄建新领衔的评委会高度肯定。评委会赞誉,《良心》继承了俄罗斯批判现实主义的文学传统,剧本扎实、人物深刻。

当晚金爵奖的两大最高奖项——最佳影片奖和评委会大奖,则分别由中国影片《东北虎》和马来西亚影片《野蛮人入侵》获得。

此外,描述青年电影人如何应对困境的伊朗影片《反身曲径》获得金爵奖最佳导演和最佳男演员奖,片中男演员普彦·谢卡里充满自然气息的表演,获评委会点赞。

金爵奖最佳女演员奖则归属波兰影片《业余爱好者》中的女演员玛泽娜·加耶夫斯卡。

欧洲动画电影《老鼠也能上天堂》获金爵奖最佳动画片奖。金爵奖最佳纪录片由墨西哥影片《西西弗斯》获得。中国科幻短片《生命之歌》获金爵奖最佳真人短片奖;法国动画短片《轻度的疯狂,持久的疯狂》获金爵奖最佳动画短片奖。

本届电影节期间,有400多部中外影片集中展映,13部中外新片入围金爵奖主竞赛单元评选。在此前的电影节征片环节,有113个国家和地区的4443部影片报名,较往届又有增加。

上海国际电影节诞生于1993年,是中国唯一的国际A类电影节。本届电影节期间,还举办了系列论坛、电影项目创投、电影大师班、“一带一路”电影周等。

(据新华社报道)

《天路》重现青藏铁路建设

民族舞剧《天路》将于8月27日~8月29日在国家大剧院继续上演。

舞剧《天路》以青藏铁路的建设为题材,以三代人“不忘初心”的坚守筑路为故事主体,紧密围绕民族团结、军民情深的主题立意。国家大剧院集结国内最具实力的艺术家组成核心创作团队,用舞蹈这种最具直观性和动态性的艺术形式,于2018年“七一”档期首次推出,为纪念“改革开放四十周年”献礼。

自首演以来,《天路》已历经9轮50场精彩演出,深受观众喜爱和业界好评,入选2019年度国家舞台艺术精品创作扶持工程重点扶持剧目,2019年获第十六届“文华大奖”。

《天路》的创排是中国舞剧探索道路上的一次新尝试。本着“深入生活、扎根人民”的创作理念,主创团队曾专程赴青海、西藏采风,乘坐火车从

西宁途经格尔木、那曲远赴拉萨,亲身感受青藏铁路沿线的自然与人文风貌,体验在高原缺氧环境下工作的艰辛与不易。编剧罗斌写下了这个筑路与心路交织前行的故事,并根据舞剧艺术的特征,强化舞蹈性与戏剧性,描绘出青藏铁路建设者无私奉献的大无畏精神与汉藏人民之间的深厚情谊。

“《天路》是一个宏大的主题,是我舞剧导演生涯中所面对的最复杂的一部作品。”总编导王舸说,青藏铁路建设周期跨越半个世纪,涉及老中青三代筑路人,同时更涉及汉藏两个民族、军民两个群体,如此繁复的线索在短短一部舞剧中同时呈现,着实不简单。

“我跳过很多舞剧,但从来没有一个人物是与我的现实生活这么相近,与我的经历这么相似。”剧中卢天饰演者黎星认为“最真实的表达就是



最好的表演”:“卢天就像我的朋友一样,他有年轻人的顽皮,也有男子汉面对抉择时的硬气。”作为一名年轻的文化工作者,黎星认为:“我们不仅

是在表现一部现实题材舞剧,更是在传递‘天路精神’,让大家都能感同身受地体会到铁道兵和藏族同胞的勃勃生命力。”(据《北京青年报》)

《我的体育老师》获尼斯国际电影节五项提名

法国尼斯国际电影节2021年度颁奖礼于近日圆满落幕,来自中国广东的电影《我的体育老师》成功入围国际长片单元,并荣获“最佳场景设计”“外语片最佳原创剧本”“最佳外语片”“最佳长片”“外语片最佳导演”五项提名。

据了解,法国尼斯国际电影节是国际艺术电影人联合举办的电影节,之前已经举办过八届,中国电影《归来》《一江春水》《罗非是条鱼》在该电影节获过奖;该电影节以包容的胸怀接纳来自世界各地的各种类型的影片,被业内誉为

“独立电影制作人互相交流的盛会”。据悉,第九届尼斯国际电影节共有来自全世界的3000多部影片参与评选,最终经过激烈地角逐,全世界共计54部影片荣获大奖,其中包括3部中国电影;同时,还有12部来自中国的影片入围。而此次中国影片《我的体育老师》入围法国尼斯国际电影节,也代表着电影节评委们对影片的认可。

电影节评委表示,《我的体育老师》让他们看到中国新时期青少年与众不同的精神面貌,看到了青春的中国和鲜活

的广州及广州日新月异的变化,还有对未来中国青少年体育运动的规划和高度重视。希望更多中国电影人做出更优秀的现实题材作品,让更多中国文化和中国故事走向世界。

这部电影讲述新来的体育老师刘昊辰捍卫高三学生上体育课的权利,最终扭转了大家对体育的偏见。影片的获奖,对于广东电影人来说还是第一次。

在得知影片入围后,导演周勇表示:“拍摄《我的体育老师》过程中我们遇到了很多困难,不单是对剧本的打磨、修



改,还有团队之间的配合,都不容易,此次入围,不但对所有主创人员努力的肯定,也给了我们很大的信心,感觉很有值。”(据《新快报》)