

讲述50年中国百姓生活史,《人世间》杀青!

现实主义当代题材大剧《人世间》已于8月16日杀青,雷佳音、辛柏青、宋佳、殷桃、丁勇岱等“老年妆”造型首次亮相。该剧改编自著名作家梁晓声同名小说,堪称一部“五十年中国百姓生活史”。



《人世间》主要演职人员

描绘十几位平民子弟半个世纪人生

电视剧《人世间》以居住在北方某省会城市的一户周姓人家三代人的视角,描绘了十几位平民子弟在近半个世纪时间内所经历的跌宕起伏的人生。《人世间》时空跨度大,涵盖了上山下乡、三线建设、推荐上大学、知青返城、恢复高考、出国潮、下海、走穴、国企改革、工人下岗、个体经营、棚户区改造、反腐倡廉等时代关键词,

里面有温情、苦难、奋斗,有人性的微光。同时,该剧塑造了当代中国社会群像,剧中每个人物在时代浪潮的推动下,都各自迎接着来自生活、婚姻、亲情的不同考验。

《人世间》原著小说在2019年被授予第十届茅盾文学奖。有评论者发文称赞,《人世间》是无愧于我们时代真正具有史诗性

质的长篇巨制。作者梁晓声表示:“我想将从前的事讲给年轻人听,让他们知道从前的中国是什么样子,对他们将来的人生有所帮助。”梁晓声说,希望以此“向40年来在中国改革开放中添砖加瓦的各类人物致敬”。剧中,梁晓声客串了一把“法官”,戏份不多,两句台词和一些手势,但为了拍好,足足拍了一天。

电视剧版尽量保持原著核心

电视剧《人世间》幕后阵容不俗,导演是李路,编剧是王海鸰。谈及《人世间》的改编,导演李路透露,电视剧版尽量保持了原著的核心情节,只是对于其中一些商人的角色进行了延伸。李路坦言,自己喜欢的是《人世间》

里人的纵深感,“梁老师这种靠生活点滴堆积的小说,在他的作品里面不会有太多。这种靠细节取胜的东西,作家也好,演员也好,如果他贡献出来了,也只能贡献一两次,就那么多了。”同时在他看来,编剧王海鸰有年岁上

和历史上的经验,能做一些梁晓声小说之外的东西。

据悉,《人世间》此次影视化,为淋漓尽致还原故事横跨五十年的时代真实感和年代感,剧组主创剧本筹备历时三年多,并进行了耗时6个月的拍摄,把控细节。

雷佳音:一定要演周秉昆

该剧盘根错节的人物命运走向也是一大看点。其中,雷佳音饰演男主角、木讷倔强的周家老三周秉昆。在《人世间》的时间线里,周秉昆大致生于20世纪50年代初,雷佳音的父亲就是那个年代出生。雷佳音表示,《人世间》就是父辈的生活,里面的人物原型都刻在他脑子里,自己和周秉昆的契合度绝不只体现在外形上,“我当时有一个强烈的想法,拍完以后也是给我爸妈留一个念想。”“我就是周秉昆,我一定要演,我必须演!”尽管与人

物非常契合,但是,剧中雷佳音不仅要展现人物20岁至60岁的变化,还要跟角色共同经历人生最大的痛楚与悲戚。首次出演如此大跨度的戏,雷佳音还是倍感压力,“半年拍一部《人世间》,仿佛一小辈子就活过去了”。

而殷桃在剧中出演雷佳音的妻子郑娟。剧中,两人不会成天把爱挂在嘴边,但恰恰是他们的信任、坚守和共同生活的方式,证明了什么是“最质朴的爱情”。殷桃一方面通过外部形态

摸索人物的感觉;另一方面,她参考小说和剧本对郑娟为人处世的描写,一点点走进其精神世界。

此外,辛柏青饰演腹有诗书的大哥周秉义,一腔热血始终坚守为官正义;宋佳化身独立叛逆的二姐周蓉,其为爱义无反顾的浪漫诗意,成为周家另一抹“色彩”;而丁勇岱、成泰燊、萨日娜、宋春丽、张凯丽、于震、冯雷、王阳、隋俊波、白志迪、黄小蕾等演员也将在剧中诠释形形色色的人物。(据《新快报》)



《人世间》剧照