

# 不会跑龙套的演员不是好导演

“别蒙我，我可拍过电影！”由吴京、章子怡、徐峥、沈腾导演的《我和我的父辈》，近期曝光了四个单元之一《鸭先知》的预告，难得一见的是，著名导演张艺谋以演员身份惊喜客串，饰演电视台台长，在监工拍广告时说了这句台词。不少网友还把这一画面截图做成了表情包。这是张艺谋自《有话好好说》后时隔24年再度在电影里客串。可谓“不会跑龙套的演员不是好导演”，细数一下，国内很多导演都有过“戏瘾”，经常在自己或者别人的影视剧中客串，镜头不多，有些很容易被忽略，而有些则是神来之笔。

**拿过最佳男主角 张艺谋时隔24年再当演员**

将于国庆节上映的“国庆三部曲”之《我和我的父辈》正在宣传期，目前曝光了其中《鸭先知》单元的一些信息，该单元故事取材于中国大陆第一支电视广告诞生背后的故事。1979年1月28日，上海电视台播出中国大陆第一条电视广告，这支广告的出现是中国经济巨轮开始启航的重大标志之一。

张艺谋的出场可谓《鸭先知》预告中最大的彩蛋，他饰演的电视台台长诙谐逗趣，手里拿着那个时代的铁饭盒，监督徐峥时让他别忽悠自己：“我可拍过电影！”社交平台上还发布了一些拍摄花絮，张艺谋在拍摄这段时主动要求“再来一条”，而徐峥跟张艺谋讨论这段戏时则建议“您得特别凡尔赛”，让他气场全开。

因为张艺谋导演成就非凡，所以饰演《鸭先知》中的电视台台长，说出“我可拍过电影”这句特别真实的话时，反差萌就出来了，引起很多网友热议。其实，翻看张艺谋的个人资料就会发现，他的职业一栏中写着：导演/演员/编剧/制片人/摄影，“演员”排在第二位。

上世纪80年代初，张艺谋以摄影师身份拍摄了《一个和八个》《黄土地》《大阅兵》，开启了第五代的电影浪潮。1986年，吴天明导演拍《老井》，也找他担任摄影师，开拍前组织大规模选角，找了好几个月，发现张

艺谋的长相和气质适合来演乡村青年孙旺泉。

据悉，为演好角色，张艺谋提前下乡体验生活。最终，他令人信服地演出了一个在山上挖井的农民硬汉形象。1988年，他凭借《老井》收获了第二届东京国际电影节最佳男主角，以及第8届中国电影金鸡奖最佳男主角、第11届大众电影百花奖最佳男演员。之后他还和巩俐合作了《古今大战秦俑情》。

1997年他客串出演自己的电影《有话好好说》，到现在还不断有网友剪出其中的高光片段。这些作品都给观众留下了深刻的形象。此番，71岁的张艺谋难得作为演员客串出镜，确实让不少网友非常惊喜和期待了。

**无心插柳 田壮壮这些年做演员很成功**

和张艺谋同为第五代导演的田壮壮，曾导演过《猎场扎撒》《盗马贼》《小城之春》等广为人知的电影。据悉，田壮壮在北京电影学院读导演系时，上了两年的表演课，他坚持认为，“导演系的学生一定要上表演课”。

这些年，他在多部电影中出演内敛“中国式父亲”形象，得到很多网友点赞。2017年11月，他与张艾嘉导演在电影《相亲相爱》中饰演一对中年夫妻，塑造了一个在妻子和女儿之间左右为难，仍满怀温柔爱意，温厚善良的平凡父亲。

在2018年刘若英导演的电影《后来的我们》中，他饰演默默在家守候儿子的父亲形象，制造了不少泪点，他也因该片而频频获得演员奖项提名。

后来田壮壮又陆续出演了多部电影，比如《我和我的祖国》之《白昼流星》单元。在今年上映的电影《只是一次偶然的旅行》中，首次当女主角的窦靖童接受采访时就提到，“王志文老师和田壮壮老师，也给了很多温暖。尤其是跟田壮壮老师的那场戏，他有一个小动作，直接就把我带到情景当中。”

其实，陈凯歌导演也曾玩票客串过，在《末代皇帝》中他演看守城门的禁卫队队长，在《荆轲刺秦王》中扮演吕不韦，在《建国大业》中



《后来的我们》

演冯玉祥等。而许鞍华导演则在《江湖告急》中饰演打麻将的霸气大姐大，不留意很难从人群中认出她；在《岁月神偷》中她又演了一个顶着蘑菇头发型，对学生严厉的小学老师，她本人也曾做过老师。

**客串真实角色《人潮汹涌》里的郭帆和路阳**

不少电影上映前并未宣传有知名导演客串，多亏影迷眼力好，比如今年春节刚上映过的电影《人潮汹涌》，该片由饶晓志导演，饶晓志出镜客串之外，

路阳和郭帆两位导演的客串比较有趣，在片中，他们用的是真名，甚至职业和相关工作都是真实的。

电影《人潮汹涌》中刘德华饰演的换位人生角色是群众演员，片中有个情节是刘德华非常卖力地当群演，片场有人说不用那么卖力，再卖力也当不上影帝。这时，一个导演模样的人走了过来，夸奖刘德华演得好，并给他一个大大拥抱说：“感谢你为中国电影做的贡献。”这个导演穿着《流浪地球》T恤，而这场戏展现的正是电影《流浪地球》拍摄时的真实

场景，导演就是郭帆本尊。甚至，更细心的网友去翻看《流浪地球》发现，片尾确实致敬了刘德华先生。

再后面，给刘德华讲另一场戏的导演是路阳，《人潮汹涌》中这段戏还原的正是今年春节档另一部电影《刺杀小说家》的真实拍摄现场。这些片段在电影中出现时都给观众们带去了不少惊喜和笑点。

**导演客串相当于“给自己的电影盖个戳”**

“漫威之父”斯坦·李尤其喜欢客串漫威电影，

成了漫威电影的彩蛋，国内不少导演也很爱演和会演，喜欢在自己的电影中客串一些小角色。

宁浩导演很早前接受媒体采访时说过，导演在自己的电影中打个酱油露个脸是很稀松平常的事儿，一来可以节约成本省下请群众演员的钱，二来也算是变相为影片打上自己的logo，相当于盖了个戳。细数过往的作品，宁浩客串的角色类型很多，比如《疯狂的石头》里的医生，《疯狂的赛车》里的出租车司机，《黄金大劫案》里的警察，等等。

而导演王晶大部分客串的是“坏人”，比如《千王之王2000》里那个施展拳脚的肥螳螂，比如在《金钱帝国》中饰演特殊人物“搜猪佬”等等。

**《大宅门》或是导演客串数量最多的剧集**

导演在自己的戏里客串一下，过一下戏瘾，挺便利的，不过也有些导演喜欢在别人的作品里客串，比如导演黄建新曾在《亲爱的》里客串过福利院院长，在《我不是潘金莲》里客串过省长，在《第十一回》里客串过领导等，他演的全是领导这一类型的角色。

而像郭宝昌导演的电视剧《大宅门》，细数下来，有十位导演参与客串，比如张艺谋、田壮壮、姜文等。其中，导演郭宝昌自己在剧中饰演沈树仁，张艺谋扮演李莲英，陈凯歌演了一个官差，姜文扮演知府，田壮壮饰演与白景琦比剑的日本军官木田。

导演扎堆客串的还有一部电视剧，那就是《琅琊榜》，当时网友发挥福尔摩斯探案精神，挖出这部戏有9个导演客串了角色，包括选角导演、执行导演等，剧中大家熟悉的童路、夏江等都是剧组导演。而该剧导演孔笙也在其中客串过大臣，还在2017年《琅琊榜2》中客串了樵夫。数下来，孔笙客串过的角色还真不少，比如在《父母爱情》中客串过照相馆的摄影师，在《鬼吹灯之精绝古城》中他客串过茶摊老大爷，在《大江大河》客串了报亭小老板。他客串纯粹是为了好玩，也曾坦言“超过三句台词我演不了”。

(据《扬子晚报》)