

抢险救灾进展如何 临冬群众如何安置

——详解山西强降雨几个焦点问题

文/新华社记者 梁晓飞 刘夏村 王劲玉 许雄 黄垚 刘彤

今年秋雨强、秋汛重，北方降雨比常年明显偏多，特别是国庆假期期间，山西暴雨四级应急响应持续近90小时，极端异常的全省大范围持续降雨导致严重洪涝灾害。汛情牵动人心，山西灾情及救援情况如何？临近入冬受灾群众如何安置？作为产煤大省，灾情是否会对煤炭供应产生影响？

山西究竟下了多少雨？

中国气象局9日表示，山西此次天气过程具有累计雨量大、持续时间长、极端性突出等特点。从10月2日20时至7日8时，山西省平均降水量达119.5毫米，全省有18个县(市、区)降水超过200毫米，有51个县(市、区)降水在100至200毫米之间，累计降水量最大为285.2毫米。

山西省降水主要出现在每年的6月至9月，10月份全省月平均降水量仅为31.1毫米。本次强降水过程中，山西全省共59个国

家气象观测站日降水量突破建站以来同期历史极值，63个国家气象观测站过程累计降水量超过同期历史极值。

灾情到底如何？

山西此轮降水极端异常，导致汾河、沁河、浊漳河等多条河流发生涨水过程及险情。例如，10月7日，汾河新绛段遭遇近40年来最大洪峰，新绛县桥东村附近的汾河北端堤坝发生决口，决口长度近20米。10月9日，汾河河津段遭遇1964年以来最大洪水，当地启用黄河滩地蓄滞洪水。

长时间降雨引发山洪、地质灾害，导致部分房屋受损甚至倒塌，尤其是农村灾情需高度关注。例如，6日零时许，蒲县蒲城镇荆坡村附近发生山洪灾害，造成4人遇难。从4日开始，位于吕梁山区的汾西县北掌村出现路面坍塌、村民院墙倒塌等情况，一些村民房屋出现裂缝、漏水，还有个别房屋倒塌。

此外，当前正值山西秋收时节，但受连续降雨影响，一些受灾地区还未完成秋收，玉米、谷子等农作物成熟后长期受潮，有的已经霉变。

记者10日从山西省应急管理厅获悉，全省11个市76个县(市、区)175.71万人受灾，紧急转移安置12.01万人，农作物受灾面积284.96万亩，倒塌房屋1.7万余间。

抢险救灾有何最新进展？

针对山西、陕西两省近期严重洪涝灾害，10月9日12时，国家减灾委、应急管理部启动国家Ⅳ级救灾应急响应并派出工作组赶赴灾区。

记者获悉，工作组当日即抵达受灾一线。根据安排，赴山西工作组将深入吕梁、晋中、运城等暴雨洪涝灾害重灾区，检查指导受灾群众转移安置和基本生活保障等情况，实地查看房屋倒塌、基础设施损毁、农作物受灾等情况，

协助地方解决当前救灾工作面临的困难。

记者10日从山西省应急管理厅获悉，10月8日16时30分汾河新绛段决堤合龙，目前正在实施坝体加固工程。同日17时，吕梁市磁窑河汾阳演武段决口已全部封堵完毕。目前，正在组织力量加紧修复加固太原市清徐县乌马河、象峪河堤坝，封堵决堤口。吕梁市磁窑河孝义小疙瘩村段仍在抢险中。南同蒲铁路昌源河大桥上行线已经抢通，下行线的抢通工作仍在努力进行中。

气温渐冷，受灾群众如何安置？

据国家减灾委员会办公室、应急管理部近期分析，长江上游、汉江上游、黄河中游及渭河等河流秋汛可能持续至10月中旬。

山西省应急管理厅有关负责人10日介绍，山西省已紧急下达省级雨涝灾害救灾资金5000万元，其中2000万元用于受灾群众

紧急转移安置、过渡期生活救助、倒塌住房恢复重建、向因灾死亡人员家属发放抚慰问金等工作。

记者了解到，在灾情较为严重的山西省介休市，受灾群众集中安置点均为市内各个酒店，配套设施较为完善。在汾西等地，受灾群众安置以投亲靠友为主，部分受灾群众被安置在乡镇学校、村委会等地。

山西省应急救援总指挥部办公室10日下发紧急通知，要求各地全力加强受灾群众安置点管理。通知要求，安置点坚持属地管理原则，要严格出入管理、治安管理、食品安全、消防措施和卫生防疫，要积极配齐照明、排水、垃圾收集处理、消防等基本设施，配备应急撤退路线图，特别是要加强生活保障。

对煤炭生产运输影响多大？

记者采访业内人士了解到，此次降雨对山西煤矿生产和运输造成一定影

响，但影响较小。

山西省应急管理厅此前数据显示，10月1日至7日，受强降雨影响，全省共有60座矿井停产。10日最新消息称，受强降雨影响，山西仍有6座煤矿因井下涌水异常自行停产，待煤矿进行安全风险评估，不影响安全生产后即可复产。

煤炭业内人士分析，一方面，目前山西有超过600座煤矿在正常生产，国庆假期内多数主力煤矿仍在全力组织生产；降雨过后，此前停产煤矿很快就会进入生产状态。另一方面，受灾较重的晋中、临汾、吕梁等市，是炼焦煤的主要产区，大同、朔州等地的动力煤生产并未受到明显影响。

从煤炭铁路运输数据看，此轮强降雨对山西煤炭外运的影响较小。数据显示，10月1日至8日，山西铁路日均煤炭发运量较去年同期小幅减少，主要原因为今年大秦铁路秋季集中检修较去年提早3天。

艺考新规带来哪些变化？

文/新华社记者 胡浩 郑天虹 王莹

严控校考范围和规模、提高文化课成绩要求、推进分类考试分类录取……教育部近日印发关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见，引起社会广泛关注。系列新规将给艺考带来哪些变化？对家长和考生们有何影响？

部分专业将停止招生

近年来，一些高校为追求多学科发展，竞相开办办学费标准相对较高、办学门槛较低的艺术类专业，盲目扩大艺术类专业招生规模，虽然客观上为学生报考增加了选择，但因办学定位不准，招生规模及专业设置与社会需求存在脱节现象。

据了解，有的学校跟风开设艺术类专业，但师资力量比较薄弱，专业性和学术性达不到标准和高度，学生就业也较为困难。调研显示，2020年，艺术类专业本科招生专业人数在全国本科招生总数中的占比仅次于工学和管理学，位居第三。但从初次就业情况看，其总体就业状况与其他专业有明显差距。

对此，意见提出，推进高校艺术专业特色发展，明晰人才培养定位，优化艺术学科专业布局，对社会需求不足、培养质量不高的专业予以调减或停止招生。

教育部有关部门负责人介绍，这要求高校一方面要突出办学特色，构建模与办学定位和特色相适应的艺术人才培养体

系，着力选拔培养德艺双馨的艺术人才。另一方面要紧密结合社会需求，综合考虑学校办学条件、师资队伍、毕业生就业状况等，优化艺术专业设置，合理安排招生计划。

省考全覆盖 校考大“瘦身”

长期以来，艺考腐败案件时有发生，其中校考环节不公开不透明、教考不分离、招考权力过于集中等屡受诟病。

意见提出，大力推进艺术专业分类考试。积极扩大省级统考范围，到2024年基本实现艺术类专业省级统考全覆盖，不断提升省级统考水平和质量。严格控制校考范围和规模，建立健全校考高校

和专业准入退出机制，科学合理确定校考形式，严格控制现场考试规模。2024年起，不再跨省设置校考考点。健全完善考评人员遴选机制，优化考评人员组成结构。加强考试组织规范管理，严防考试舞弊。

不少艺术教育工作者认为，扩大省考覆盖面，缩小校考范围，是规范艺考，促进其公平性和科学性的有力举措。

对于一些高水平的专业艺术院校，校考仍不可或缺。清华大学美术学院院长鲁晓波说，省考与校考绝非对立，而是互为补充、各有所长。前者在很大程度上确保了艺考在全国范围内的标准化，从教育的角度平衡区域发展。后者则保证了人才录取的多元化。

扭转“重专业轻文化”倾向

“学习不好才去艺考”“三四百分就能上一本”……长期以来，由于高校对艺考生的文化成绩要求相对较低，同时很多艺考生将大量精力投入专业课而忽视文化课的学习，使得一些人把艺考生和“易考生”等同起来，甚至部分家长和考生以此作为“升学捷径”，感觉学习成绩不行了才突击学习并报考相关专业。

意见明确提出了提高文化成绩要求。要求各省(区、市)在现有文化课成绩要求基础上，因地制宜、分类划定、逐步提高艺术类各专业高考文化课成绩录取最低控制分数线。

在分类考试分类录取

中，也特别强调了对文化课成绩的要求。如对艺术史论、戏剧影视文学等高校艺术类专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取；使用省级统考成绩作为专业考试成绩的艺术类专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省(区、市)艺术类专业录取最低控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩进行平行志愿择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于50%。

“这对考生和家长是一个提醒，是因为文化课不好才来选择，还是真正热爱这个专业，需要学生和家长作出更慎重的选择。”东北育才悲鸿美术学校专业部主任王海玲说。