

# 40位少年音乐综艺里学说唱

2021年暑假,《少年说唱企划》横空出世,让少年和说唱两种元素被神奇地融合在一起,大众在这种创新中似乎找寻出关于说唱界发展的新方向。如今,随着这档中文说唱创新行业观察节目顺利收官,Capper(张砚拙)一举夺得总冠军,这不仅意味着众多新生代Rapper的时代开启,也给发展4个年头的中国说唱综艺赛道注入了新鲜血液。

在节目收官之际,《少年说唱企划》总导演左近接受了记者的专访,对于新生代RapStar(说唱明星)的培养和说唱音综未来的发展,乃至整个说唱行业的走向等问题,她都给出了自己独到的见解。

## 为社会展现正向青年文化群像

一直以来,少年和说唱圈之间似乎横亘着一条不可逾越的鸿沟。一方面,说唱自带的气质和呈现时所需要的阅历远远不是少年能够驾驭;另一方面,世人多少对少年带有些许偏见,认为他们缺乏“孩子气”,和说唱传达的精神背道而驰。但是,《少年说唱企划》的总导演左近却不这样认为,她坦言“少年

感”才是这档节目和以往说唱音综的最大不同。

如果说延续4年的《中国新说唱》IP是将本应存在于小众圈层的说唱文化带入大众视野,那么《少年说唱企划》就是以一种全新的方式,给说唱少年提供帮助,从而改变整个行业青黄不接的局面。左导说,“如果我们没有做好一个‘播种者’,只是持续消耗这个圈层的文化,久而久之就会给人以‘割韭菜’之感。正因为如此,为这个IP注入新鲜血液成了迫在眉睫的事情。”而《少年说唱企划》的出现不仅仅是说唱IP的延续,更兼顾一定的社会责任,给少年机会,并且培养这些少年成为真正意义上的Rapper(说唱歌手),是做这个节目的最大初衷。

另一方面,在节目形式上的创新也是《少年说唱企划》区别于以往说唱音乐综艺的最大亮点。“我们在节目中看到的将近40位Rapper集中在基地里系统地学习声乐、作词以及整个说唱文化知识的形式,是任何一个说唱音综里没有的。而节目中既有BOSS团,也有说唱导师团,这样的配置也是经过团队深思熟虑的结果。”左近坦言,“BOSS团偏向于厂牌运作,会综合

考量选手的外形、音乐性等多重潜力,而说唱导师团则是专注于作品。”两方阵营的通力合作,为的就是给少年们提供全方位的发展方向。

可以说,《少年说唱企划》是服务于观众,更是服务于少年。本身说唱少年身上的热血和真挚以及追逐梦想的渴望就很吸引人,我们可以看到许多平日里很酷的选手背地里默默努力的身影,也可以从节目中感受到他们之间互相成长、互相扶持的温情。

说唱少年是新时代少年的一个缩影,他们所传达的精神也更容易被新时代青少年所接受。节目的初衷正是发挥“00后”精神,让大众发现这一群体的闪光点,在培养出有无畏精神的热血Rapper的同时,为社会展现一种正向青年文化群像,让青年人有代入感,从新时代Rapper身上找到自己的影子。

## 导演“兼职”RapStar“教导主任”

作为《少年说唱企划》的总导演,左近的责任不仅是做好一档节目这么简单,她的身份如同一帮少年Rapper的“教导主任”,担负着他们未来的成长和发

展,是助力Rapper成长为RapStar的关键人物。对于这些问题,左近早已做好了规划:“首先,通过一季节目,让他们成为具备音乐能力和独特风格的合格Rapper;然后,我们作为厂牌的运营会持续为他们提供优质环境和曝光度;当他们成为合格的Rapper之后,我们再做一个长线的规划,为他们能够形成自己独树一帜的风格而努力。”

在谈到做节目遇到的困难时,左近也颇有感触,“一方面我们想把这些年轻人身上的这些闪光点展现出来给大家看,但是作为一个说唱类的节目,还要求大家在这个过程当中不停地输出作品,再加上过程中设置的密集课程,对于这些孩子们来说,其实是一个非常高压的环境。在与他们的拉扯中,真正体会到一种做教导主任的感觉。”

可以说,在说唱题材具有天然男性受众属性的大环境下,左近导演以细腻而独特的视角为说唱IP注入了新鲜血液并引领了一股说唱新风尚,真可谓勇气可嘉。她坦言,“以自己的视角来看,更喜欢发掘少年们身上有趣的一面,例如性格、外貌等说唱元素以外的东西。”而身为总导演的她正是抓住了这

一点,将Rapper们身上除了技术和气质以外的东西有效呈现在节目中,让这些年轻Rapper更加鲜活,更加贴近年轻人的人物状态。这也是《少年说唱企划》如此与众不同的原因。

## 说唱综艺推出“全明星季”概念

从4年前爱奇艺《中国新说唱》IP诞生的那一刻起,说唱文化就以迅雷不及掩耳之势崛起。如今,它逐渐成为国内年轻文化当中一个潮流文化的代表,甚至出现了很多说唱歌手演出门票一票难求的盛况。然而,从《少年说唱企划》IP模式转变开始,作为说唱赛道引领者的爱奇艺也意识到,要想说唱IP能够延续下去,必须保持持续不断的创新。

对于当下国内说唱市场生态发展的情况,左近导演也敏锐地洞察到,“说唱文化的各种表现形式已然成为了年轻人固有的生活方式之一。这种形式不单是说唱类音综,还有很多大型音乐节以及群体性演出。如此庞大的市场聚焦的是年轻人的潮流购买力,资本流入也是理所当然的。”但是如何用创新形式更大化发掘这个市场,是摆在我们眼前最主要的问题。

对此,左近计划,“2022年,爱奇艺的说唱综艺IP会推出‘All-STAR全明星季’的概念”。这档2022年倾全平台之力重点推出的S+级“超级网综”将集结历届节目内人气说唱歌手与业内知名的说唱歌手,带观众更加深入地了解说唱文化体系,展示说唱的魅力以及说唱歌手的潜力。这样“全明星联盟”的形式必定会增添许多意想不到的看点,例如加入说唱明星同台竞演的形式,让众多RapStar强者同台切磋。无论如何,舞台作品质量才是最大的重点,爱奇艺在扩展说唱综艺IP上下足了功夫。

左近表示,随着爱奇艺《少年说唱企划》的收官,今年夏天我们提出的“RapStar是可以被培养的吗”这个实验也到了检验成果的时刻。在整季节目的悉心培养中,“我们以说唱为媒,见证和刻画了新时代青年正能量的热血逐梦群像”。而通过左近导演的讲述,一档创新节目从立项到展现在观众面前的种种细节也被一一揭示。

回顾整个《少年说唱企划》的台前幕后,显然已经完成了最初的标准和期待;已然,爱奇艺一直占据说唱赛道和青年文化的领先地位。(据《北京青年报》)

# 爱奇艺首度回应取消超前点播

10月15日,2021爱奇艺jJOY悦享会在上海举办。爱奇艺创始人、首席执行官龚宇在会上表示,取消超前点播是要保证会员的满意度。在坦承会员还会继续看到广告的同时,龚宇透露将改进广告内容创意和推送机制等。

十一假期期间,爱奇艺取消了超前点播,做出这个决定更多的是我们自己看到了这件事可能不像我们想象的这么客观、讲逻辑,特别是会员的消费心理影响了我们的最终决策。会员业务的核心本质是要保证会员的满意度,所以爱奇艺取消了超前点播。我们的同行紧接着在两三个小时之内也跟上了。我们要为爱奇艺的会员服务,真心诚意地为他们提供最好的体验,包括

内容的体验、播出方式的体验、商业模式的体验等等。”

同时,龚宇也提到了会员和广告的关系。“现在会员也会看到广告,他们有很多抱怨。但是这种情况跟超前点播不同。任何人都需要商业信息,这个问题不是方向性的,而是实现的手段和结果的不同。背后可能是我们广告的推送机制不够先进,不能精准地把会员需要的内容推送给他们,所以我们要解决这个问题。另外,会员可见的广告需要更好的创意,即变成内容,而不是宣传性的业务广告。”

10月4日,爱奇艺、腾讯视频、优酷陆续发布声明称,即日起将正式取消超前点播,同时取消会员可见的内容宣传贴片。

## ■相关新闻 章子怡加盟真人秀 迷雾剧场正式回归

在本次爱奇艺jJOY悦享会上,以电影创制、音乐慢综、潮流风尚、职场体验、游戏解谜、冰雪运动为主题的多档创新节目闪亮登场,有望开辟出全新垂直综艺品类。

全网首档职场体验游戏真人秀《看穿一切的她》将“她综艺”与当下职场相结合,章子怡将带领章泽天、宋祖儿、金婧组成的“第六感女神团”,与两位男性MC一起,每期前往一个中国特色职场展开体验,推理、发现隐藏其中的“假职场人”。届时,观众将一览电子竞技、街舞、网络安全、盲盒、汉服等新兴行业的新动态,体验无人机飞手、私人裁缝、宠物美容师等不同新兴职业。

据介绍,目前爱奇艺正在开发多部反映“风云时代、英雄情缘”的作品,比如改编自路遥同名小说的《人生》,改编自阿耐同名小说的《野蛮生长》,前者将致敬改革中的奋斗者,后者则将聚焦1990年代到2000年代的女性创业者。《人世间》改

编自茅盾文学奖得主、著名作家梁晓声的同名小说,全面展现了普通老百姓在巨大的社会变迁中坚韧拼搏、积极奋斗的美好品质。

此外,多部作品还原人民警察的英雄事迹——《我是刑警》以真实案件为基础、以大案要案为支撑,《警

察荣誉》聚焦基层民警的平凡与伟大。

《迷雾剧场》目前已经正式回归。正在热播的《八角亭谜雾》之后,用户还将看到探讨科技变革对人性考验的《致命愿望》;赵丽颖、肖央、董子健主演,破解16年悬案的《谁是凶手》。(据《北京青年报》)

## 内蒙古保险颁(换)发保险许可证公告

**中国大地财产保险股份有限公司神东矿  
区支公司(地址变更)**

许可证号:00126582

许可证机构编码:000010150627

成立时间:2005年12月13日

机构住所:内蒙古自治区鄂尔多斯市伊金霍洛旗乌兰木伦镇忽马路东,矿区农行对面

邮政编码:017000

业务范围:财产损失保险、责任保险、信用保险和保证保险;短期健康保险和意外伤害保险;上述业务的再保险业务;经中国银行保险监督管理委员会批准的其他保险业务。

发证机关:中国银行保险监督管理委员会  
会鄂尔多斯监管分局

发证日期:2021年9月24日

**中国人寿财产保险股份有限公司达尔罕  
茂明安联合旗支公司(地址变更)**

许可证编号:00125989

许可证机构编码:000108150223

机构住所:内蒙古自治区包头市达尔罕茂明安联合旗百灵庙镇吉祥湾街(河东区)金三角六期百福星河湾S2-商业-101一楼

业务范围:财产损失保险、责任保险、信用保险和保证保险;短期健康保险和意外伤害保险;经中国银行保险监督管理委员会批准的其他保险业务。

发证日期:2021年10月12日

**保险行业公告刊登热线:**

**18047140678(微信同号)**