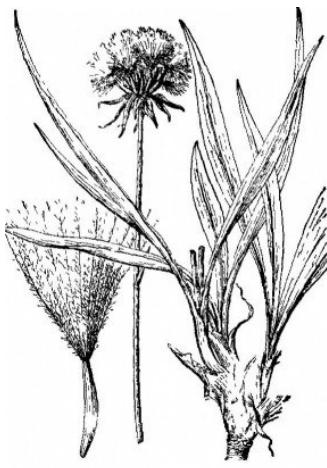


## ◎寻味日志——



## 鹤葱

春天的唐王山，就是一个硕大的天然植物园，几十种野菜分布在沟沟坎坎，遍地都散发着它们的清香。我从家里推门出来，不到十分钟就可以到达山脚下，随手就能采摘到一把蒲公英、灰灰菜或者鸭肠菜。把这些散发着田野气息的鲜嫩野菜拿在手上，总想起《诗经》中的“于以盛之？维筐及筥。于以湘之？维锜及釜。”这些新鲜的野菜，无需用筐子或篮子盛放，只需手拿一把，回家尝鲜。明天想吃了，再来便可。

小时候去唐王山，只为了山中的野葡萄或酸枣子，很少理会那些花草。多年前，我家在山脚下承包了几十亩果园，那里也就变成了另一个家。“识遍山中花草，不枉唐王山人。”这是父亲对我说过的话，因为山上有许多中药材可以挖来卖钱，认识它们是我们山里孩子必须掌握的一项技能。

开春有许多的野菜可以挖来晒干，卖给收中药的贩子。蒲公英、茵陈、山枣叶子等等。有一年，在山顶东南角茂密的草丛里，遇到几株开着鹅黄色花朵的植物，父亲惊喜地说道：“这是鹤葱啊，好几年没有见过了，真稀罕！”

鹤葱是一种菊科、多年生草本植物，一般株型高10—42厘米，茎多数，簇生。鹤葱的种类不多，有一种叶片弯曲带波折的，另一种是叶片直直的扁扁叶，但是它们都会开出黄色的小花，当鹤葱开出小黄花之后，很多人都会把它误认为苦菜或是蒲公英。

许多野菜，大多吃起来都有一种微苦的味道，但是鹤葱不是这样，它虽然被称作鹤葱，却没有葱的辛辣之味，相反，却是一种清甜的植物，特别是叶片有皱折的那一种，它的叶片吃起来甘甜多汁。我们当地人，也拿叶子清炒、和面蒸窝头或者烙油饼吃。

采挖鹤葱的叶子一般是在清明前后，它没有开花之前。开

花之后，叶片就有点老了，失去了原有的甘甜。

所以，我和小伙伴们遇到鹤葱，都是吃叶，而不吃花，我们一起相互嬉笑，玩耍，还一边说起关于鹤葱的顺口溜：“猪嘴巴、扁扁叶，我吃叶来，你吃花。”

后来才知道，鹤葱的根入药，叶子虽然是甜的，根部却是微苦。具有清热解毒、消肿散结之功效。常用于治疗疔疮痈疽，乳痛，肿瘤、跌打损伤，劳伤。

夏至前后，鹤葱黄色的花朵败了，就会结出像蒲公英样的白色种子，我们拿着它吹着玩，嘻嘻哈哈地笑着，任白色的细如针尖般的种子附在我们脸上、头上，这样欢乐的日子总是那么短暂，让人留恋。

去年，我把鹤葱开花的图片发在朋友圈，一位淄博的朋友看了惊呼道：“现在很难寻到鹤葱了，我们这里叫做丽丽嘴！”

丽丽嘴，我第一次听说，一株野花的名字竟然也这么美。我向他讨教这名字的来历和说法，他说不出所以然来，真是有点小遗憾。

这不妨碍我对鹤葱的喜爱，我坐在果树下，回味起鹤葱叶子那甜甜的味道，想起鹤葱飘飞的种子，它飞啊飞啊，落入山坳中。这些种子在明年开春，又会变成一簇绿色的幼苗，我品尝它的鲜嫩和甘甜，应是来年绿意葳蕤的春天了。

文/程广海

## ◎闲情偶记——



## 微信识人

人有高尚低俗之别，微信也有淡雅浓郁之分，不同的微信，有不同的味道，能反映出一个人的品位和修养。

微信，不光是微民们发表各种思想的虚拟场所，同时，也是创作室、日记本、文件夹、招贴画、宣泄角、娱乐圈、交友会。在这个展室里，既可以读到形形色色的文图，其内容（包括链接文图）能反映出他或她或她的修养和品位以及当时的心理状态。还可以遇到形形色色的人：闻“香”识人，听音辨人，体会读人，阅观人，读文品人。

“文如其人，微表心迹”。要识其人，必识其文。就像平常与人交谈，听其之言（语调、措辞），观其表情（姿态、动作）等，就可以判断他或她的素养高下。偌大

微信圈中，习文者有之，交流者有之，发图者有之，自娱者有之以及卖弄者等、各人目标不同。以我观察可细细划分：心闲者，漫无边际；虚伪者，自命清高；狂妄者，自以为是；胸狭者，玩世不恭；情感细腻者，似涓涓溪水清澈明透；性格豪爽者，如滚滚长江波涛奔涌；心情烦杂者，像弯弯山路千回百折。

微信识人。在这个虚拟的世界里，感到很多人是真诚的，都以一颗善良的心、宽容的态度充满爱心地对待自己看到的人与物。见到的是和煦的春风以及夏日里的阵阵凉风；感受到的是温馨、温暖与无边的舒爽；不断的收获着，而且我知道自己仍将继续地收获。幸运自己遇到这么多善良的好心人、这么多博学的才子佳人，幸运自己在这个虚拟的世界里朋友多多。虽然是从未谋面，但提出的问题，依然是认真地帮着解决，自己不知道的还会请别人帮忙。

其实，微品与人品，与学历的高低、相貌的美丑、身材的高矮胖瘦、肤色的黑白、所在的地域无关。却与其学识、思想内涵、性格特点、人生经历、生活环境、心理素质，以及他或她的人生观、价值观、审美观等紧密相关。我喜欢看发文传图写得很好的人。总觉得一个能够将写微信的姿势当成一门艺术来追求，以期达到最完美契合的人，他或她的心灵深处是细腻而柔韧的，宽广得足以容纳一切生命的和谐与不和谐，只因那容易伤人的刺，已经在人生迷雾里被偷偷拔了去。一篇篇朴实的好文、一张张美图的快意，就好似那心头无形的枷锁，不经意间就被轻松启开了……快乐时，只因真心渴望与人分享；心烦时，只因期盼可以忘忧；受伤了，只因希望那温馨的文字，可以义无反顾地将自己紧裹，给予温暖。一种虽然经历了风吹雨打，一种因找不到方式解脱，被磨砺得不得不终日寂寞的生活，却懂得用微信去慰藉、去排遣，去面对无法面对和想象的钻营、痛苦、诱惑、责任和挣扎……

人生千万事，尽在变易中。网络只是一个虚拟的世界，而人的思想是复杂的，什么都可以写，有的人在现实生活中，不敢说，不敢做的事情，在此都可以写出来，并不表示此人不好，恰恰反映出性格的另一面，即不为人知的想法。这也是调节生活压力，寻求自我解脱的好方法。不过，微信也相当于一个小社会，是由各种各样的人组成的，我们不能认同某些人，但得允许他们的存在。因为，微信毕竟是个平民化的东西，高低不齐，良莠共存也就不足为怪了。

微信给我们享受，在我们需要的任何时候。虽说品位各有

不同，然其人之本性的真伪善恶却是有一定标准的。关键是能守住，坚持住自己心中的那份宁静和淡泊。不能迷失基中，唯点击率是求，唯附和声是求，那就失去了本意。既能经得起热捧，也耐得住寂寞，守住那份淡泊之心，与微友真心交流，微信之氛围才能保持宁静健康。

文/林丛中

## ◎人生絮语——



## 这份仪式感

好友的姥姥92岁高龄，依然精神矍铄，耳聪目明。好友说，他们家每年除夕的家庭聚会都会由姥姥主持一个仪式，或者说是活动，从他记事起就雷打不动，那就是每个家庭成员必须向姥姥和所有人汇报自己一年来工作学习取得的成绩，还要进行才艺展示，表演个节目。这不今年，好友已经提前几个月和爱妻苦练双人舞蹈，希望赢得姥姥的夸奖和家人的掌声。

看似普通的家庭活动，却激励着家庭成员每一年都努力工作，认真学习，希望在年终岁尾，有一份满意的答卷。了解到，老太太的几个儿女在各行各业都很出色，也有处级、厅级、部级的干部。孙辈重孙辈也都工作努力，学习出色。

每个人取得的成绩，离不开自己的努力，可能也正是那份仪式感，不断激励自己前行。

我们在呱呱坠地时，父母会在特定的时刻，或是满月，或是百日、周岁，举办或大或小的仪式，庆祝生命的诞生，也是为爱情长跑的结晶做个总结。蹒跚学步咿呀学语入学以后，每周一的早晨，我们都会面对缓缓升起国旗下行少先队礼，周而复始的升旗仪式，时刻提醒自己要爱国家。大学校园里，拉着让你心动姑娘的手，看着羞涩的她，你会许下承诺，要送给她一个浪漫的仪式和幸福的生活。参加工作以后，我们理想又变得更加伟大，面对党旗举起右拳庄严宣誓，让我们不再普通，要为了民族复兴伟业贡献力量。

看着日益衰老的父母，我们心存感恩，会在生日的时刻，举办仪式，祝福父母身体健康，长命百岁。哪怕是走到了生命的终点，也要有庄重的仪式，纪念不

平凡的一生。

生命的过程需要仪式感，是为了尊重生命。前行的过程需要仪式感，是为了激励我们前行。

文/江岩

## ◎城市笔记——



## 迷路

我迷路了，不是迷失在东京，也不是北京，而是天天上班下班吃饭睡觉的这座城市，这座我一出生就存在的城市。我迷失在从家出来大约3公里的路上，一句话：我在家门口迷路了。

一点儿没骗你，真的。

上午，去一个经常开会的地方开了一个莫名其妙的会。会后，出来，天气薄阴，有柔软的小雨滴，我喜欢这样的天气，于是决定，顺着另一条路溜达回家。

这条路上有一棵树，一棵拒绝从众的树，一颗不团结同学的树——说的有点儿悬，其实就是一棵早衰的树——整条街上的行道树都还半黄不绿呢，偏偏就他，一树金黄，格外招摇。曾经在车上，一晃而过看见，今儿要明明白白地细细端详一下。

走到十字路口，我想应该朝南拐了，这是一条走过N多次的路，可是今天异常陌生，没有熟悉的路牌，没有熟悉的建筑，没有那个小花园，连过马路的行人都没有……一切像换了人间！

我茫然失措，原地转了一圈，大脑开启了各种搜索引擎，试图寻找一个熟悉的角落，以确定自己的位置。可是搜索结果一片空白。

想打一个求助电话，不知道该给谁打，给警察叔叔吗？让他把我这个中年痴呆领回家吗？

我呆呆地站在路边，像哲学家那样，思考着人类的终极问题：我在哪儿？我是谁？我要从哪儿回家？

好吧，只能求助于导航了，我打开高德地图，输入一个地名，我晓得，找到这里，一路向南，就到家了。举着手机走了几步，语音播报，说我偏离路线，请在前方路口调头，“全程937米，大约需要3分钟”……

接下来，毫无悬念，走上正轨，找到了家，没拨打110，也没麻烦任何人。

人生，到处是真苦难，假欢喜。我把这次迷失算作一次假欢喜。行走在苦难人生中，若不辨南北的时候，真有这么一个导航该多好。

文/晓禾