

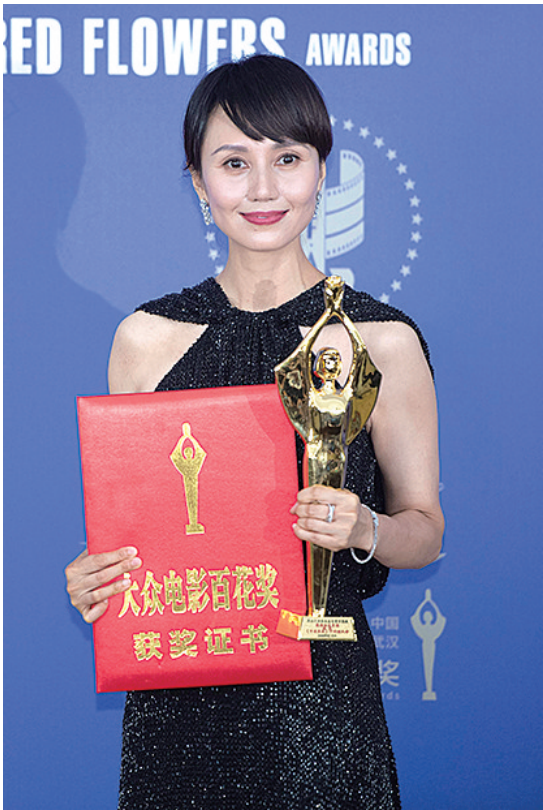
百花奖揭晓：张译袁泉获最佳男女主角

文/新华社记者 廖 君 熊 琦 喻 珮 熊翔鹤

7月30日晚，第36届大众电影百花奖在湖北武汉揭晓，象征着中国电影“百花齐放”的奖杯金光熠熠。生动诠释了伟大的抗美援朝精神的电影《长津湖》获得最佳影片奖，袁泉凭借抗疫题材电影《中国医生》中的表现获得最佳女主角奖，张译凭借在《悬崖之上》中的表现获得最佳男主角奖。优秀影片、最佳编剧、最佳导演、最佳男配角、最佳女配角、最佳新人等奖项也分别揭晓。



张译凭借《悬崖之上》获得最佳男主角奖



袁泉凭借《中国医生》获得最佳女主角奖

英雄之城谱写壮丽史诗

电影，光影变幻、百花齐放。武汉，江湖气魄、自在人间。地处长江边的武汉，与中国电影有着百年不解之缘。1905年，武汉籍京剧大师谭鑫培主演了中国电影的开山之作《定军山》；1911年武昌起义爆发，中国最早的纪录片之一《武汉战争》诞生；新中国成立以后，北京电影制片厂、武汉电影制片厂出品的《洪湖赤卫队》获得首届百花奖最佳音乐奖。2020年，一场突如其来的疫情，让武汉经历一段不平凡的时光。逆境中的涅槃，也催生出一批优秀的现实主义创作影片。《中国医生》生动刻画了医护人员在红区展开生死营救、各地援鄂医疗队勇敢逆行、凡人英雄用生命护卫生命等真实场景，书写了承载全国人民共同记忆的抗疫史诗。“全场数次抽泣、掉眼泪，我们看到了武汉这座城市在抗疫最艰难时刻的顽强。”博纳影业董事长于冬回忆起《中国医生》在武汉首映时的场景说，这部影片献给每一位为国家拼过命的医务工作者，献给每位为抗击疫情做出贡献的中国人民。

奋进时代讴歌伟大人民

从《红色娘子军》《李双双》的红色经典，到《小花》《庐山恋》的

反思开放，再到《开国大典》《焦裕禄》的奋斗英雄，无不书写着时代的强音、人民的故事。60载光阴弹指一挥间，新时代的步伐一路凯歌。进入21世纪以来，中国电影吹响改革发展的号角。《战狼2》《红海行动》《长津湖》等口碑票房俱佳的影片纷纷涌现，奋战在一线的电影工作者，积极融入奋斗新征程，紧握时代的接力棒，展现出中国电影人的力量。“现代电影技术的运用，电影艺术的创新表达，开创了主旋律大片的新篇章。”武汉大学艺术学院教授孟君说，《建军大业》《中国机长》《烈火英雄》等新主流电影，将感人的原型故事转换成让人铭刻的时代记忆。《长津湖》是中国电影史上投资规模、制作规模最大的一部电影，在2021年国庆档呈现。影片摘得桂冠的背后，是多年的剧本打磨、大规模的道具准备、超百公里的调度设计。每位主创都心怀敬畏，力求用影像来向世界展现中国人民志愿军为了祖国和民族奋不顾身的爱国主义精神。“向伟大的抗美援朝精神致敬。”获得最佳男主角提名的演员吴京说，能将那些可歌可泣的故事和人物呈上屏幕，是作为演员的荣耀。

创新之力助推文艺繁荣

60年来，由广大观众集体参

与的百花奖，承载着一代又一代电影人的光荣与梦想，汇聚着电影艺术家及电影工作者潜心创作、矢志追求的磅礴力量。为期3天的第36届大众电影百花奖颁奖活动中，同步举办了产业论坛、60周年主题展、艺术家下基层等多项活动。借助这次盛会，中国电影人共庆百花盛放，携手展望中国电影的未来。“科技+艺术”的创新力量正为电影产业注入新动能。以《流浪地球》为代表的中国科幻电影，呈现了科技外衣下中国人的情怀与浪漫；《哪吒之魔童降世》使用先进技术，打造中国动画片的新高度……“从胶片放映机到数字放映机，从黑白到彩色，从无声到有

声，从2D到3D，本质上都是影视科技的不断创新。”北京天工异彩影视科技有限公司创始人、董事长常洪松说，未来，更加高效的技术将更大程度地满足创作者的创想，满足人民群众日益增长的文化需求。最新发布的《2022中国电影产业研究报告》也提供了一份可喜的数据：2021年中国电影市场的电影产量、观影人次等，继续保持全球第一。“大众电影百花奖是人民群众一票一票投出来的，意义特别重大。我永远对观众满怀感激之情。”首届百花奖最佳女演员祝娟说，中国电影的未来在年轻一代的身上，下一个60年，希望百花奖能再创辉煌，让更多中国电影走向世界。

获奖名单

- 最佳影片：《长津湖》
- 优秀影片：《你好，李焕英》
- 最佳编剧：里八神、刘循子墨、张本煜、柯达（集体创作《扬名立万》）
- 最佳导演：文牧野（《奇迹·笨小孩》导演）
- 最佳男主角：张译（《悬崖之上》中饰张宪臣）
- 最佳女主角：袁泉（《中国医生》中饰文婷）
- 最佳男配角：侯勇（《守岛人》中饰王长杰）
- 最佳女配角：朱媛媛（《我的姐姐》中饰姑妈（安蓉蓉））
- 最佳新人：陈哈琳（《奇迹·笨小孩》中饰景彤）