

《遇鉴文明》央视热播

文化节目《遇鉴文明》目前正在央视综合频道(CCTV-1)、央视中文国际频道(CCTV-4)热播,该节目以“中外文明交流互鉴”为主旨,邀请中外著名文化学者,共同演绎人类文明与文化交流的时代华章。

《遇鉴文明》聚焦中外文明互鉴的重大命题,关注人类命运共同体,既彰显中华文化的自信,又凸

显全世界文明之间的互鉴与和鸣。首季共12期,每期60分钟。每期节目以一中一外两个文明载体的交流为主题,邀请中外文化学者,以访谈的形式,配合外景短片、文艺表演、AR环屏视觉展示等多种手段进行。

该文化节目将在十二个领域展开中西交流对话,古琴、瓷器、京剧、国画、园林、家具、服饰、中餐、

舞蹈、茶、诗词、故宫……这些经典国粹,是中华文明的重要表征,也是中华文化的重要符号。与此相对,钢琴、玻璃器、歌剧、油画、西餐、咖啡、卢浮宫……这些是西方文化与文明的重要标志与符号载体。

据悉,节目组对英国、法国、德国、意大利、荷兰、比利时、俄罗斯等7个国家以及北京、上海、广州、

杭州、武汉、苏州、无锡、重庆、景德镇等国内14个城市完成了外景拍摄和嘉宾的前期采访。目前,《遇鉴文明》已陆续播出《古琴与钢琴》《瓷器与玻璃器》《京剧与歌剧》《国画与油画》《中国园林与西方园林》等多期节目。节目中,60位专家学者与主持人进行中外文明交流对话。

(据《新快报》)

谭松韵剧照



谭松韵聂远变身“农创客”

“献礼二十大”时代报告剧《我们这十年》的《心之所向》单元近日杀青,谭松韵、聂远演绎新时代农民——农创客,谱写了一曲投身乡村振兴的青春之歌。

《我们这十年》包括《砺剑》《一日三餐》《坚持》《唐宫夜宴》《热爱》《前海》《西乡明月》《沙漠之光》《心之所向》《理想生活》《未来已来》十一个单元,以不同主题,选取真实人物案例进行艺术加工,以小切口反映大主题,小人物折射大时代。据悉,“十年”系列集结了毛卫宁、安建、杨阳、滕华涛、刘海波、库尔班江、刘雪松、李昂、杨磊等导演,王凯、谭松韵、杨烁、郭晓冬、侯勇、闫妮、白百何、白宇帆、黄志忠、王雷等主演。

其中,《心之所向》是整个“十年”系列中唯一聚焦“三农”工作、乡村振兴的剧集单元。故事内容是以新时代青年王运、郎学渊、饶成芳、叶瑾等农创客代表为原型,讲述了两代人在坚守“稻米为本”的信念冲突下,最终如何在当下科技兴农、共富共建的发展中和谐共存、协力奋进。

第一次尝试农村题材的年轻编剧兼导演的李昂坦言,他没想到,有这么多年轻人愿意投身农业,以自己所学的专业和技术反哺家乡,更没想到在农村还会有农创客联盟,政府还专门建设了农业服务中心大楼。《心之所向》这个故事既是王运、郎学渊、饶成芳、叶瑾等农创客的“心之所向”,也应该成为更多新时代年轻人的“心之所向”。据悉,剧情从依山傍水、粉墙黛瓦、鱼米丰登的江南村落缓缓开卷,稻香小镇、新叶古村、十里荷塘等,剧中目之所及皆是绿水青山、诗画江南。

剧中,谭松韵、聂远等演绎青年农创客。其中,谭松韵饰演村支委李心遥,她放弃大城市发展机遇,回乡当村干部,开农业公司,用创新思维带领村民科技种粮,发展现代农业。聂远饰演“粮二代”方新桅,回村办秧苗工厂,创新发展粮食经济,推动乡村振兴。从城市到农村,两个人全身心投入农业,找到了人生新赛道。

(据《新快报》)

胡杏儿王子文唐艺昕:三代女性勇敢拥抱压力

都市情感剧《今生也是第一次》近日杀青,王子文、唐艺昕、胡杏儿出演三个不同年代的女性,在笑中有泪的时代家庭中展现女性的无数种可能。

《今生也是第一次》由擅长女性类题材的编剧张巍亲自操刀,之前她创作的《男女女貌》《杜拉拉升职记》《陆贞传奇》《梦华录》均取得不错的反响。这次的《今生也是第一次》聚焦的是三个时代的三位女性,在人生转折的重要阶段遇到压力和挑战,勇敢拥抱人生中的每一个“第一次”。

剧中胡杏儿饰演观念传统的戴思瑾,误以为丈夫出轨,在月子中展开婚姻保卫战,却发现丈夫的反常是因为生意失败被追债,戴思瑾为了孩子原谅丈夫,为替夫还债“下海”加入创业大军,开启了人生新篇章。唐艺昕出演的陈兰青在产房里遭遇生死考验后,因育儿观念与上一代发生冲突碰撞,也因这种碰撞重新认识了亲子关系,最终一家人互相理解,共同抚育新生命,期待新未来。

此外,王子文饰演路远芳,在离婚后才发现自己怀孕,月子期间面对育子与事业的双重压力,一向独立的路远芳懂得了互相帮助的意义,也懂得了“家”的意思。

据悉,《今生也是第一次》的故事内容涉及不同的时代,不管是演员们的表演呈现,还是台词、剧情设定都趋于喜剧式的诙谐欢快。

(据《新快报》)

