

陪衬双女主 黄晓明新剧意外获好评

电视剧《玫瑰之战》近日收官,在这部主打双女主的职场剧里,由黄晓明扮演的律所合伙人丰盛却意外收获了好评。干净整洁的外形,温柔妥帖又有边界感的个性,让丰盛一角成为了近年职场剧难得一见的清爽男性角色。

“中年人的暗恋是含蓄的”

对黄晓明来说,如何去演好丰盛,其实也回答了他人到中年后如何看待自己的问题。“可能我到了一定年纪,对于事业和感情的思考也有变化。看得多经历得也多,所以对于成年人的情感有了更多更深刻的理解。其实中年人的暗恋是含蓄的,情感的表达也是想要又不敢、望而却步的状态。”黄晓明认为,丰盛的情感表达应该是内敛的,所以他的表演方式也选择了内敛与克制。

他和发型师专门商量过,丰盛的状态要以素雅的方式呈现,“不要太过于修饰,尽量多穿衬衫,而且要把衬衫袖子挽上来,这样显得比较干练;不刻意非要戴领带,因为生活中还是比较随意一点好。”他认为,丰盛应该瘦一些,因此也要求自己保持较好的身材状态,“我希望能够上镜精神一点,所以就开始减肥,日常几乎没有什么



油、盐的摄入,每天就是3克以下的盐和极少量的粗粮,细粮几乎不吃。”自律的生活虽然痛苦,但是在拍摄后的呈现是有明显变化的,黄晓明说,“能够呈现一个更好的状态,为了喜欢我的观众,我也豁出去了。”

语速“快一点,同时铿锵有力”

在琢磨人物时,他也花了很多心思去做准备。黄晓明此前就扮演过律师的角色,这次饰演律师,他会调整语速,“快一点,同时要铿锵有力”。他在拍戏前就和律师交流,

并且专门去律所学习,认真揣摩这个行业里从业人员的特征,并尽量在表演中模仿,“律师虽然个性不同,但都有统一的性格特征,他们在条理上非常清晰,在职业准备上很下功夫。”

剧中,黄晓明扮演的丰盛作为女主的“护花使者”,用情专一但又保持了清晰的边界感,在尽力提供协助的同时尊重女性,成为近年来职场剧中少见的“理想型”角色。但在黄晓明看来,丰盛也有脆弱、执着和倔强的一面,“这恰恰是人物的多面性,每个人物都不完美,而这才是人生。”黄晓明觉得,《玫瑰之战》里的丰盛,就像是他现阶段人生的真实写照,“岁数越大,越小心翼翼。”

“人到了40岁的时候,回头看自己,就觉得以前特别傻。20岁的时候你自信满满,30多岁的时候碰到一些挫折,会有点抑郁和不自信,然后到了40岁,就是另一个人生阶段。可能等到了44岁,再回头看四年前的自己,还是很傻。”黄晓明笑言,如今他已经学会了接受自己,“哪有那么多的无辜和抱怨,现在就是尽量做到淡然一笑。未来的人生则要活出不同年纪的精彩,给自己的期望值降低一点,你得到的就都是礼物。我觉得这是作为一个成熟的人应该做的事情,我也在努力学习。” (据《北京晚报》)

朱亚文万茜联手“探案”

日前,电视剧《简言的夏冬》在江苏卫视开播,朱亚文和万茜多年后再次合作,两人一起踏上抽丝剥茧的“探案之旅”,并上演一出“势均力敌的爱情”。

《简言的夏冬》聚焦风险管理咨询服务职业,讲述了以夏冬、简言为代表的职场人,坚守心中的理想正义,携手消除商业欺诈、守护企业诚信的故事。该剧根据作家永城的小说改编而成。在转行成为职业作家前,永城在金融圈摸爬滚打多年,曾任职资深商业背景调查师、国际注册反欺诈调查师、外企亚太业务经理等,拥有丰富的金融职场阅历和扎实的专业背景。在剧集《简言的夏冬》拍摄过程中,作家永城也是以顾问的身份参与其中,以自己长达八年的实战操作作为剧集护航。

该剧汇聚多重元素,导演刘一



志表示,这部剧将围绕“错综复杂的调查,揪心而温暖的爱情、友情,

追寻真相的探秘之旅”三大主线剧情展开。这其中既有瞬息万变的职场交锋,也有抽丝剥茧的“探案之旅”,还有感情羁绊下的人性善恶。

主演则由朱亚文、万茜担任,其中,朱亚文饰演调查师夏冬,十年前留学时,夏冬曾被诬告剽窃AI技术,朋友的背弃和父亲的离世将他推入人生低谷。万茜饰演同为商业调查师的简言,立志成为高级商业调查师,把欺诈扼杀于摇篮中。剧中,夏冬和简言在进行一桩企业背景调查时,因为帮助深陷家族纷争中的老同学林俊文(袁文康饰),不得不面对一次次的生死劫难。

值得一提的是,这次是朱亚文、万茜的二度合作。七年前,两人曾在军旅励志剧《天生要完美》中有过合作。当时,他们在剧中饰演一对双向奔赴的暗恋对象,各种互怼、撒糖,上演了一出“甜蜜暴击”。此番,朱亚文、万茜也是彼此心意相通的人生伴侣。谈及此番的合作,朱亚文直言万茜是让他特别信任,“我们不用特别预设什么,上手就来。无论什么情境给她,她都可以合理而精彩地呈现人物的反应。”在万茜看来,朱亚文对剧本的解读、对角色的揣摩等工作习惯与她非常相似,这加深了他们表演创作中的默契度,“我们对戏会根据对方给出的信息,对自己的表演做出相应的调整,所以常常会碰撞出不一样的火花,和亚文哥演戏是特别有意思的体验。” (据《新快报》)