

# 以麻为姓 富足与清宁同在



《诗经名物图解》中的“麻”和“苧”。苧指苧麻。



(明)仇英《观榜图卷》(局部)。古时寒门举子常着麻衣。

## ◎ 姓氏源流

麻，是麻类植物的统称，也直接指麻类植物的纤维。

麻种类繁多，可分亚麻、苧麻、黄麻、剑麻、蕉麻等。麻的茎皮纤维可以做纺织等原料，有些麻类的茎叶还可以食用，根茎叶可以入药。在历史长河中，可衣、可食、可药的麻，为人类的生息繁衍作出了贡献。

以麻为姓，富足与清宁同在，在纯实和奇妙中，收获平衡。

### “麻”不麻烦

麻，是很有意思的。

由于将麻弄成织布原料需要将麻纤维一丝丝剥离出来，所以麻也引申为“纷乱”之义。于是，心乱如麻之类词语的产生，好像真是让人心累。

其实，麻，一点都不麻烦。

麻字的出现，展示的就是麻的初始而简单的模样。麻字最早出现在金文中，由厂、林构成。厂，本义为简易房屋，多是没有墙壁或只有一面墙的，还常指屋檐；林，由二木构成，本义为成片丛生的树木。厂下有林，就是麻皮挂在屋檐下面的样子。小篆和隶书又将厂字头变成了广字头。在东汉经学家、文字学家许慎看来，“广”像建筑在山崖上的房子。广字头和厂字头构成的麻，意思都是一样的。

麻，又挺直而漂亮，一点都没有烦人的样子。战国后期思想家、教育家荀况在《劝学》里说的“蓬生麻中，不扶而直”，展现的就是麻对蓬的良好影响。蓬草长在麻田里，不用扶持，都自然挺直。生活在好

的环境里，就能够得到健康成长。而一个好环境，是多少人祈盼拥有的呀。麻营造的，就是优良氛围。在这样的美景中，亚麻的紫蓝或茜红的五瓣花、苧麻的细穗青花、黄麻的黄色小花，等等，全迎着夏天的和风，展露笑颜。

麻，还很有用，这更让人顺心，例如亚麻。早在约一万年以前，古埃及人就开始在尼罗河流域种植亚麻了。大约在1854年，人们在瑞士湖底发现了距今一万年以前的亚麻残片，这是世界上发现的最古老的亚麻织物。

不管是在古人还是在现代人心中，麻，不但不麻烦，反而丰富可爱。

中国的古人也很早就爱种植麻，多为苧麻。苧麻也是全身有用，茎纤维可以制作粗布，即苧；叶可以作蔬菜食用，还可以和根一起作药用，发挥清热解毒、安心除烦、止血散瘀等功能。古人还把苧麻长得最多最好的一个地方命名为麻邑（约为现安徽砀山）。春秋时期，楚国君主将麻邑封给一位姓熊的贵族，这位贵族做了麻邑的首领，其家族均在麻邑繁衍，其中一位后人，名叫熊婴，颇有才干，是春秋中期楚国公族大夫，后也食采于麻邑，被称为麻婴。麻姓，即因麻婴而产生。麻婴的后裔子孙以先祖封邑名称为姓氏，称麻氏。又因为敬仰麻婴，麻姓人都遵麻婴为麻姓始祖。东汉学者应劭记载道：“麻氏，齐大夫麻婴之后，汉麻光为御史大夫，又麻达注《论语》。”一笔就记下了三位麻姓名人。

身为植物，麻可变成衣物、食物、药物、地名、姓氏等。麻，就这样有了富足的仪态，一路走来了。

### “麻”质清静

亚麻的清宁、苧麻的纯实，让麻姓，懂得何为清静心。

清静心，也分由来，有的人可以说是天生具备此潜质，算作素来具有，有的则是历经磨难，看透世事，终于顿悟。

唐代画家麻居礼应该属于前者，他从小就喜欢清静，热爱绘画。绘画，又让他更加心静。沉浸在绘画之类的艺术活动中，也确实有个好处，可以少见一些不想见的人，少讲一些废话，不浪费精气神。麻居礼长大后，尤其善画佛像，画工细腻传神，声迹甚高。在年复一年、日复一日与佛像的亲近中，他更有了一颗清静心。

金代文人、医家麻九畴（公元1183年—1232年）的清静，则是历经沧桑之后的回归，大约算是曾经沧海难为水的代表了。麻九畴，字知几，号征君，初名文纯，他三岁识字，七岁能写草书，写的大字有到几尺的，故他少时就颇有名气，被世人当作神童。金朝第六位皇帝完颜璟（即金章宗）召见他，看他坦诚无畏地走进宫殿时的样子，不禁问道：“你进宫殿中来也不惧怕胆怯吗？”麻九畴回答说：“君臣，是父子。儿子难道害怕父亲吗？”金章宗听了，既惊奇，又满意。麻九畴未成年就入了太学，文名也很大。

金军南渡之后，麻九畴开始集中精力自学古学。他精通五经，以《周易》《春秋》见长，还喜爱北宋哲学家、易学家邵雍的《皇极经世》，喜欢算术、卜筮、射覆等，文章也写得精密奇健，诗尤其工整细致，可

谓文理俱佳。兴定末年（公元1222年），麻九畴在开封府参加考试，获词赋第二名、经义第一名，因而更是声誉大振，妇孺皆知。可惜，他参加朝廷考试时，却因故被贬退。此事过后，麻九畴不再参加科举考试，为了回避诽谤和嫉妒，连诗歌也不写了。

在世事的磨砺中，性情飘逸、好恶分明的麻九畴，深知自己终不能与俗人为伍，虽然被人举荐当了几年官，但还是很快又称病请辞，开始了隐居生活。

隐居后的麻九畴，喜欢了医道，与医药学家张从正交往过甚。麻九畴跟随张从正，学医，采药，疗疾，还为张从正所写的医书润色。张从正一生著述颇丰，比较有代表性的《儒门事亲》，就是麻九畴参与编著的。《儒门事亲》秉承张氏“唯儒者能明其理，而事亲者当知医”之思想，成书于公元1228年，共十五卷，前三卷为张从正亲自撰写，其他各卷由张从正口述，经麻九畴等人记录、整理而成。

对于麻九畴来说，隐居后的生活，才是真正的生活。似麻，细腻而柔软，轻舞在山间。

植物与姓名的关系，就是这样奇妙的。有时候，有的人完全不知道，自身，会和植物发生千丝万缕的关系，并于冥冥之中，深深地显现出来。我们，也透过这如麻的网，看见麻居礼在精工细作，描绘清宁和长久；看见麻九畴与张从正为伴，行医著说，帮助他人，成就自己。他们都挣脱了如麻一般的枷锁，拥有了同麻一样的顺意安宁。他们的内心，获得了别样的清静和朗明。  
(据《北京晚报》)