

作为暑期档的热剧之一,正在东方卫视热播的都市女性励志剧《欢乐颂3》频上热搜,引发大家的热议。剧中,五位成长背景不同、性格各异的女生来到欢乐颂小区22楼,携手面对生活里的各种困难。如今该剧播出口碑跟前作相比下滑明显,五位演员都因为人设、演技跟原“五美”比较等原因遭到质疑,承受巨大压力。对此,主角们会给出怎样的回应呢?

《欢乐颂3》里的她们这样回应质疑

张慧雯:角色被骂上热搜早有准备

《欢乐颂3》在东方卫视开播没多久,“何悯鸿气人”“被何悯鸿气死了”等话题就登上了热搜。有观众说,何悯鸿人如其名,“操着圣母心悲悯天下,热衷于在不明真相的情况下,站在道德高地制裁别人”。例如,杨采钰饰演的方芷衡刚帮她揍完色狼,她转头就揣测别人可能是被“包养”的;除了在朋友圈暗暗讽刺室友朱喆“老黄瓜刷绿漆”,同住第一天还规定:因为合租,卫生间有限,每人上厕所的时间不超过5分钟……扮演者张慧雯接受采访时表示,一开始拿到剧本时也没有那么喜欢这个角色,但在拍摄过程中慢慢理解了“何悯鸿”。她相信观众追看下去,会看到这个女孩的成长变化。

屡屡被骂上热搜,何悯鸿的饰演者张慧雯心里有准备。“首先我觉得演员接角色就是要接不同的,能够多一些尝试和挑战,不能因为说害怕大家骂就不去接了。”

张慧雯表示,何悯鸿是很善良的一个女孩,“我不能说认可,只能说理解,我表演的过程,也是在理解她为什么要这么说话、要这样跟人沟通的过程”。她提到,到剧情后期,观众也应该会理解为什么何悯鸿会这样,“她很单纯,因为被父母保护得太好了,她没有经历过社会的毒打,很多事情都是想当然,也没有顾及到别人的感受”。但是何悯鸿一定会成长,这也是张慧雯最初决定出演她的原因。

江疏影:将“乘风破浪”进行到底

江疏影最近几年非常拼,接演的作品都是话题度非常高、有优质幕后团队保驾护航的大制作。眼下正在东方卫视播出的《欢乐颂3》,从演员接戏的角度也是如法炮制的“套路”,但结果差强人意——由于剧本、人设、观众审美疲劳等种种问题,口碑大不如前两部。

针对观众对该剧的争议,以及将其与前作女演员的比较、评价,江疏影倒是有备而来,“接《欢乐颂3》这个级别的作品,我相信不光是我,所有演员都知道这可能带来的关注、讨论,甚至是质疑和否定。但现在大家不都是在乘风破浪、披荆斩棘吗?难道有了风浪就不乘风了吗?”

《欢乐颂3》中,江疏影扮演新“五美”之一、住在欢乐颂小区2203房的叶

蓁蓁。女科学家人设,样貌好、家世好、事业好、性格好,更难得还是位“人间清醒”,果敢仗义帮助姐妹解决各种困难,堪称“完美邻居”。漂亮的“女科学家”的确在都市剧中少见,但越是完美的人设,越容易伴随争议:生活中真的有这样的人吗?在接受采访时,江疏影坦言,或许有人会认为这个形象不太接地气,“但我也看到很多网友说特想拥有这样的邻居,会分享他们的‘日行一善’,看到他们能分享自己受到叶蓁蓁的影响所做的一些力所能及的事,我还是挺高兴的”。

对于叶蓁蓁“完美”的设定,江疏影直言,这并不是一个不食人间烟火的角色,她和普通人一样也有挫折和烦心事,“比如在实验室里她和同事的相处,也是有烦心事的,但叶蓁蓁身上有一种化繁为简的能力,不会让这些烦心事儿去影响到自己的情绪。她能够就事论事,尽快把烦心事解决掉,在这方面她挺科学的”。

江疏影还强调叶蓁蓁最让人羡慕的并非物质条件,而是她的“精神力”,“她的乐观向上特别正能量。她特别爱笑,这些特点很触动我,我相信她也感染着身边的朋友。”

杨采钰:给人更像兄弟的感觉

杨采钰是曾经的“芳华三美”,此次变身新“欢乐颂五美”之中的方芷衡,一个神秘冷艳的公司人事,透过这个角色观众也看到了杨采钰的另一面。饰演余初晖的李浩菲此前曾在采访中透露,生活中的相处让她感觉杨采钰特别像她的“哥哥”。对此,杨采钰也表示,“我性格其实挺像男生的,正义感比较强,和身边的人相处起来也会比较直接,所以可能会给人更像兄弟的感觉。”

剧中,由杨采钰扮演的方芷衡是金融公司的人事,打扮靓丽、气质高冷,虽是和其他四个女孩差不多时间搬到欢乐颂小区,却不像叶蓁蓁那般热情主动,可以很快和合租女孩朱喆、何悯鸿、余初晖打成一片。因为为人高冷、行事神秘,方芷衡一开始也引起了众人的关注。在职场受过伤害是造就方芷衡“神秘”的主要原因,杨采钰思考角色性格,“前期,她会营造出一种生人勿进的感觉”。但随着剧情发展,方芷衡会慢慢做出改变,也和其他女孩走得更近了,“后期,方芷衡表现得很亲和、很和蔼,甚至是有点儿二”。

(据《北京青年报》)



张慧雯



江疏影



杨采钰