

“校服”款式特别多 朱元璋还曾亲自设计

打开古人的开学装备箱，“校服”被放在了最中间的位置，毕竟古人认为“先正衣冠，后明事理”。不过，古代学生的“校服”款式似乎有点多，摆在最上面的那件便是流行了几千年的“青衿”。

没错，就是你脑海里浮现出的那句：“青青子衿，悠悠我心。”这句诗出自《诗经·郑风》，诗中的主人公魂牵梦萦的那个人，就是穿着青衿的学子。青衿的款式简洁大方，即青色交领的长衫。

将最上面的这件青衿拿开后，放在它下面的那件“校服”就是在历史上曾经备受瞩目的“襦衫”。襦衫的款式比青衿要复杂一些，它是一种长袍，上衣与下裳合而为一，圆领大袖。早在唐宋时期，襦衫就成为了古代学生常穿的“校服”款式。

估计前人万万没想到，在设计“校服”这件事上，朱元璋居然产生了极大的兴趣，他强烈要求参与“校服”的设计指导工作。据《明史·舆服志三》“儒士生员监生巾服”条，洪武二十三年，明太祖朱元璋“定儒士、生员衣，自领至裳，去地一寸，袖长过手，复回不及肘三寸”。

对于学子们穿的“校服”，朱元璋可谓是操碎了心，他亲自参与审定，连样式都改了三回，最后款式定为：“用玉色布绢为之，宽袖皂缘，皂绦软巾垂带”。这不是朱元璋一拍脑袋的决定，他可是很有想法的。据明代俞汝楫在《礼部志稿》中记载，朱元璋认为中间为玉色，是比德如玉；外有青边，为玄素自闲，可显出学子们的文雅；上衣与下裳相连，有着遵守道德规范的寓意；而绦穗下垂，是用来提醒学子们平日要谦卑，不可恃才傲物。

在这些古代“校服”的边上，古人还摆放了几顶“校帽”，比如春秋时期的“峨冠”、宋代时期高而方正的“巾帽”、明代的“四方平定巾”、朱元璋心疼学生而发的“遮阳帽”……这些“校帽”与“校服”同样重要，缺一不可。

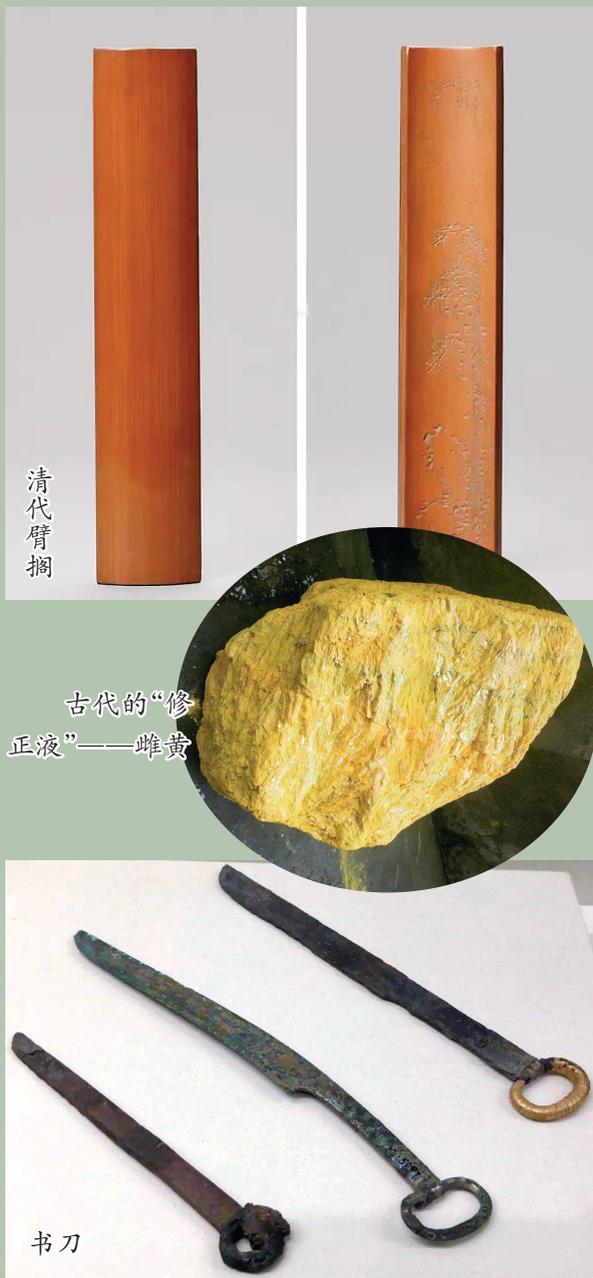
看吧，古代家长单是准备个“校服”与“校帽”就能累够呛。

小么小二郎 背着“书包”上学堂

欣赏完了古人的“校服”，那么就费点力气将古人开学装备箱里那个又重又占地方的“书包”给搬出来。

# 古人的开学装备都有啥？

开学了，又到了全国学生家长集体准备开学大礼包的日子。在准备之前，咱们不妨先打开古人的开学装备箱，挖掘点灵感。



古人最重的“书包”莫过于“篋笥”(qiè sì)相当于现代人的拉杆箱书包。不过“篋笥”只是划分出来的大品类，在这个大品类的下面，古人又根据功能性的不同对这种拉杆箱书包进行了更细致的区分。据段玉裁《说文解字注》称：“篋，箱篋也。”可见，古代的“篋”指的是小箱子。这种被称为“篋”的小箱子多为方形，质地密实，容量小，用来给学生放书籍纸本用。

而“笥”，它是用竹子编制而成，质地稀疏，容量特别大，古代学生将它用来装学习用品、衣服、食品等。学习与生活同样重要，于是篋与笥必须搭配使用，也就成为古代学生出远门读书的标配。

古人用来装书本的“篋”还有一个同类产品，叫“笈”。《说文解字注》引晋周处《风土记》称：“笈，谓学士所以负书籍。”比起“篋”，同样是用竹子编制而成的箱子，“笈”似

乎更能代表古代学生的书包。因为古人向来喜欢搞神秘，他们在得到珍贵的书籍后，不会将它们放在书架上，而是悄悄地放置在笈内收藏，秘不示人。于是“笈”又被用来代指孤本好书，“秘笈”这个词就是这么来的。

既然“篋笥”是古代学生拉杆箱书包的标配，那么背包“笈”自然也少不了它的黄金搭档“囊”。囊就是口袋，类似于现代学生的补习袋。古代学生会将自己的杂物放入其中，比如文具、印绶、钱币等，当然，也会放一些常用的书在里面，于是囊又被称为“书囊”“书袋”。这种囊除了与笈搭配使用以外，也可以单独用来当便携的书包。

比起古代学生肩上沉重的书箱，现代学生能背起这么轻便的书包，怎么能不好好珍惜读书的机会？

不是差生 但文具也很多

当拿出了古人开学装备箱中的大件“校服”“书包”后，映入眼帘的就是一堆文具。这几年，为了孩子学习方便，现代人绞尽脑汁发明出了便携式作业打印机、错题打印机、错题胶带纸、防近视支架……有网友笑称“差生文具多”，但打开古人的开学装备箱后，现代家长绝对要大吃一惊。

除了常见的笔墨纸砚以外，古代学生还有很多稀奇古怪的小文具。比如看起来跟弧形筒一样的臂搁，它可是古代学生的写作业神器。因为古人的书写习惯是从右向左，他们的“校服”袖子又那么大，墨水又不是速干的，这样从右到左写上几行，那“校服袖子”岂不是要常年黑漆漆？于是古人就发明了“臂搁”这种写作业神器。

臂搁通常由竹子、檀木、玉等材料制成，中间有一定的弧度，这个弧度正好可以用来遮盖刚刚写好的字，学生每写完一行字，就把臂搁罩在字上，这样就可以避免袖子变抹布、作业要重写的惨剧。此外，臂搁还可以用来搁放手臂，这样就可以减轻手臂的疲劳。

当然，字写得再好，也难免有写错的时候。写错了就要重来，未免太过残忍，于是古代学生也拥有“修正胶带”。在古代学生还是用竹筒时，他们的“修正胶带”是一把书刀。这种书刀通常是用铁片做成的小刀，刀把上有圆环，可以随身挂着，一旦写错了字，就将其取下来，用书刀把错字刮掉，然后再重新写。

当纸开始普及后，书刀就不再好用了，刮不好，弄个洞出来，不被老师“退货重写”就怪了！于是，古代学生带着满满的“求生欲”，用起了一种名叫雌黄的“修正液”。雌黄是一种黄色的矿石，它的颜色与纸张相近，作画时可当颜料，写字时可当褪色剂。当古代学生写错字的时候，直接把雌黄涂在错字上，用雌黄的颜色覆盖掉字迹，然后再在上面重新写字。这种雌黄“修正液”不仅不会弄破纸张，还能保证修改的部分不脱落，简直就是古代学生的作业救星。顺便说一句，成语“信口雌黄”也正是源于此。

欣赏完这样的开学装备箱以后，我们不得不感慨古人的伟大和智慧。为了求学，他们克服了种种困难，在艰苦的条件中不断地发明创造出了这些学习装备。希望同学们像古人一样拥有坚韧不拔的品质，并带着积极向上的心，去上好开学后的每一节课。

(据《北京青年报》)