

谁是最强黑马?



澳大利亚球员
卡彭特与法国球员
勒佐默(右)拼抢

8月12日,女足世界杯1/4决赛结束争夺,西班牙、瑞典、澳大利亚和英格兰跻身四强——澳大利亚成为亚足联旗下唯一晋级四强的球队,欧洲球队则囊括了3席。由于这4支球队均未夺得过冠军,所以不论谁笑到最后,本届赛事都将见证“新王加冕”。

冷门在本届女足世界杯上并不罕见,从小组赛阶段开始,昔日的“王者”就开始陆续退场——德国未能从小组赛突围,美国和挪威在1/8决赛告别,日本在1/4决赛出局。

四强球队中,“黑马”占据半壁江山。谁能走得更远,成为本届世界杯最黑的马,是赛事最大的关注点之一。

西班牙与澳大利亚均是队史首次打入女足世界杯半决赛。四强中,目前排名世界第六位的西班牙世界杯参赛次数最少,仅为3次。北京时间8月15日16时,西班牙与瑞典的半决赛将率先打响。

作为传统强队,瑞典是四强中世界排名最高的球队(第三位),一路走到现在,给出了无可挑剔的晋级成绩单:3战全胜以G组头名出线,淘汰赛阶段先后送美国和日本回家。站上世界杯最高领奖台,将是瑞典的唯一目标。

作为东道主之一,澳大利亚的世界排名是四强球队中最低的(第10位),但她们拥有丰富的世界杯比赛经验——本届赛事前,“袋鼠军团”已经参加了7届女足世界杯,仅缺席了1991年的首届赛事。只是球队一直未能取得理想成绩,直到今年8月12日点球大战

击败法国,澳大利亚才首次闯进女足世界杯四强。

手握历史最佳成绩的澳大利亚当然渴望更进一步,她们将在北京时间8月16日18时迎战英格兰,来自主场球迷的支持或许将让球队迸发出更强战斗力。

世界排名第四位的英格兰希望能走得更远,不过半决赛的难关并不好闯,因为她们将在劳伦·詹姆斯红牌停赛的情况下对阵东道主。

女足世界杯新的历史即将开始书写!
(据《新京报》)



日本女足,重走上山路——女足世界杯启示“铿锵玫瑰”

8月11日的女足世界杯1/4决赛,日本队下半场两次击中门柱,无缘四强。但足球世界已经惊呼,那支强大的日本女足回来了,哪怕她们现在世界排名还只是第11位。

对比中日两国女足的命运轨迹,一切是那么相似,一切又是那么不同。

随着欧洲女足强势崛起,日本队逐渐从巅峰滑落,看起来,在世界女足不断追求“更高更快”的进程中,日本女足似乎也掉队了。直至这支崭新的日本女足出现在本届女足世界杯赛场,她们以4:0击败西班牙,3:1战胜挪威,再次展现出与世界一流强队抗衡的实力。距离成功,她们仅仅欠缺了一点运气。

熟悉中国女足的人都知道,这种从巅峰跌落后重新崛起的路是多难。看看日本女足的做法,也许能带来一些启发。

2019年法国世界杯失利后,日本足协意识到旧有的半职业联赛无法适应新的竞争需要,日本女足必须加速职业化进程。

经过两年的酝酿和筹备,日本足协在2021年9月正式推出首个全国职业女足赛事WE联

赛。联赛要求每支俱乐部至少要有15名签订职业合同的球员,必须拥有U18、U15、U12三级梯队。日本足协制定了严格的申请准入制度,以打造真正符合职业化标准的女足俱乐部。

有日媒统计,在WE联赛运营不到两年时间里,球员使用长传和禁区外远射等更加专业且需要力量的技术动作的比例不断上升。本届女足世界杯,日本队23人大名单首次全部由职业球员组成,15粒进球中有11球由国内联赛球员打进。

当然,职业联赛不可能一蹴而就,为鼓励女足球员留洋,日本足协多年前就启动“海外强化指定球员”制度,规定前往女足世界排名前十的国家联赛踢球的国家队球员,可以获得20万日元的就职准备金和每天1万日元的生活补助金。

在国家队建设层面,日本女足同样改头换面。2021年10月,曾在2018年带领日本U20女足夺得世青赛冠军的池田太接任球队主教练。作为最为熟悉日本女足后备人才储备的教练之一,池田太的上任大大加速了日本女足年轻化的进程。

得益于长期青训培养的积累,本届女足世界杯日本队在1998年后出生的球员有12人之

多,全队平均年龄仅为24.8岁。宫泽日向、植木理子等多名世青赛冠军成员挑起球队大梁,日本女足新的“黄金一代”已经初现雏形。

去年11月的热身赛中,日本女足0:4负于英格兰。此后,池田太毅然改变了日本女足多年惯用的“433”阵型,将球队阵容固定为“3412”。这套3中卫体系的最大特点,是可以根据对手改变比赛风格。面对强队时,球队即刻变为5后卫。需要进攻时,又能通过中前场人数优势形成高位逼抢。

池田太介绍,新的战术体系是希望最大限度发挥日本球员灵活和团队作战能力强的优势,打造出一支“球员在场上能够独立思考、表达意见、做出反应”的球队。

足球固然没有万能的胜利密码,但对于任何一支国家队来说,如果同时做到推动本国职业联赛发展、鼓励高水平运动员留洋、持续培养发掘后备人才和建设扬长避短的战术体系,球队的竞技水平都会自然提升。

只要走在正确的道路上,那么成功还会远吗?
(据新华社报道)