



这些耳熟能详的句子，你知道它们的另外半句吗？

◎ 诗词歌赋

中华文化源远流长，许多诗词歌赋、名言警句，每每读来，都会触动我们不同的心境，引发我们不同的感受。有些经典名句广为流传，但它的另半句却鲜为人知。

“书到用时方恨少”“人生若只如初见”“不如意事常八九”……这些耳熟能详的句子，你都知道它们的另外半句吗？

●人逢喜事精神爽，闷向心来瞌睡多。

——《隋唐演义》

前半句大家想必已经非常熟悉，现在后半句你也知道啦！整句话其实都非常富有趣味和生活气息，大家不如一并记下。

●殚竭心力终为子，可怜天下父母心。

——《祝母寿诗》

应该没有人不知道“可怜天下父母心”这句话，但对它的上半句未必熟悉。哪怕子女不理解甚至误会父母，但父母对子女却始终殚精竭虑、处处考虑，这份苦心，也许就是“可怜”吧。

●人生若只如初见，何事秋风悲画扇。

——（清）纳兰性德《木兰花令·拟古决绝词柬友》

“人生若只如初见”常在经年之后用来感慨：人生如果能一直像初次相遇那般相处该多美好！其中的伤感不言而喻，而后半句的“何事秋风悲画扇”让这份伤感又更进了一层。

●粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。

——（宋）苏轼《和董传留别》

读书多了，胸中有学问，人的气质自然会光彩夺目，这是“腹有诗书气自华”，强调的是内在的重要性，而它的上半句“粗缯大布裹生涯”则强调不必过分注重外在，哪怕着粗布素衣，也不影响内心的美丽。

●书到用时方恨少，事非经过不知难。

——《济公全传》

上半句被引用得非常多，下半句许多人却未必知道。如果说上半句是劝勉人们要“学”，那么下半句“事非经过不知难”，就是强调“行”的重要性，“学”与“行”相结合，才

能真正受益。

●君子之交淡如水，小人之交甘若醴。

——《庄子·山木》

正人君子之间的交往不带功利色彩，淡得像水一样，却心地亲近；小人的交情甜得像甜酒一样，却容易断绝。大家引用时多说上半句，其实下半句也很有意味。

●不如意事常八九，可与语人无二三。

——（宋）方岳《别子才司令》

人生中经历的事情十件里有八九件都是不尽如人意的，可与之倾吐心事的人连两三个都没有。前半句大家听得很多，后半句虽没有那么广为人知，但亦是好句。

●今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。

——（唐）罗隐《自遣》

今天面前有酒，那就酣畅淋漓地大醉一场吧！明天要发愁的事，那就留着明天再发愁吧！哪怕偶遇人生失意，也不要郁郁消沉，紧紧抓住今天吧！两句一起记，心态更豁然。

●因过竹院逢僧话，偷得浮生半日闲。

——（唐）李涉《题鹤林寺僧舍》

在忙忙碌碌的生活中，人人都希望可以“偷得浮生半日闲”，这“闲”该如何偷？倒也简单，拿诗人来说，趁春天还没结束去爬个山，在栽满竹子的寺院里与僧人聊聊天，闲情便有了。

可能因为后半句实在过于出名，以至于前半句完全失去了光辉，但其实，前半句也可视作“偷闲”的某种方法。岁月极美，春花秋月，夏雨冬雪，只要你想，都可以“偷”来赏味。愿我们都能畅享世间万千美好，找到藏于生活的种种小欢喜。

●山僧不解数甲子，一叶落知天下秋。

——（宋）唐庚《文录》引唐人诗

现在已是秋天。在迎接秋天的时候，我们常会上这句“一叶落知天下秋”。而“山僧不解数甲子”是说，山中的僧人并没有计算年月时间。其实我们也是如此，伏天已过，秋天已来，第一反应也是：时间过得可真快啊！

秋天是收获的季节。也祝大家秋天开启属于自己的收获之旅。

（据央视报道）

说说古今汉语里的腰

◎ 文化趣谈

现代人注重身材，腰便成了一个很受关注的部位。事实上，在古今汉语里，有许多经典的有关腰的词汇，十分吸引人的眼球。

【细腰】细腰即纤细的腰肢，《墨子·兼爱中》里讲：“昔者，楚灵王好士细腰，故灵王之臣皆以一饭为节。”此事还演变出一首歌谣：“楚王好细腰，宫中多饿死。”细腰由此成了美女的代名词。

【楚腰】楚腰的来源跟细腰一样，诗人们尤其偏好这个词。杜牧的《遣怀》诗云：“落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻。”

【蜂腰】动物界中的腰细者，恐怕非蜂莫属。古文中的细腰就曾是一种土蜂的别名，《庄子》和《博物志》里就有记载。现代汉语里称赞别人蜂腰，那绝对是好词。不过，在古

汉语中，蜂腰则是诗歌八病之一，指五言诗的第二字不得与第五字同声，言两头粗，中央细，有似蜂腰。

【柳腰 杨柳腰】细腰的动物是蜂，那植物中的细腰者则是柳树了。柳枝柔软，古人早就注意到了，北周庾信《和春日晚景宴昆明池》诗曰：“上林柳腰细，新丰酒径多。”渐渐地柳腰也就代指美女了。至于加个杨字的杨柳腰，却和杨树无关。杨树挺拔，绝不纤细柔媚。只因隋炀帝酷爱



柳树，便特意把自家的姓氏“杨”御赐给了柳树，杨柳就是柳树，一般不是两树的并称。杨柳腰就是柳腰。

【沈腰】《梁书·沈约传》载：沈约与徐勉素善，遂以书陈情于勉，言己老病，“百日数旬，革带常应移孔，以手握臂，率计月小半分。以此推算，岂能支久？”因此，后人以“沈腰”作为腰围瘦减的代称，沈腰潘鬓便是有名的典故。

【蛮腰 小蛮腰】男子瘦腰为沈

腰，那美女的腰则为蛮腰、小蛮腰。白居易晚年最喜欢家姬樊素、小蛮，曾作诗说：“樱桃樊素口，杨柳小蛮腰。”这种别致的称呼不胫而走，成了美女腰的代称。

【绿腰】绿腰并非腰，而是唐代的一种传统舞蹈，属于软舞，也称为《六么》《录要》《乐世》等，为女子独舞。节奏由慢到快，舞姿轻盈柔美。《六么》乐曲流传很广，白居易《杨柳枝》云：《六么》《水调》家家唱。

【水蛇腰】水蛇腰不是源自古汉语，而是现代汉语。民间常以水蛇腰来形容一个人日常生活中表现出的含胸拔背且腰肢扭转的姿态，现也借水蛇腰来比喻女子婀娜多姿的身段。

【水桶腰】与水蛇腰相对的是水桶腰，其义显而易见。说了这么多有关细腰的词汇，终于有形容腰粗的词汇现身啦。（据《西安晚报》）