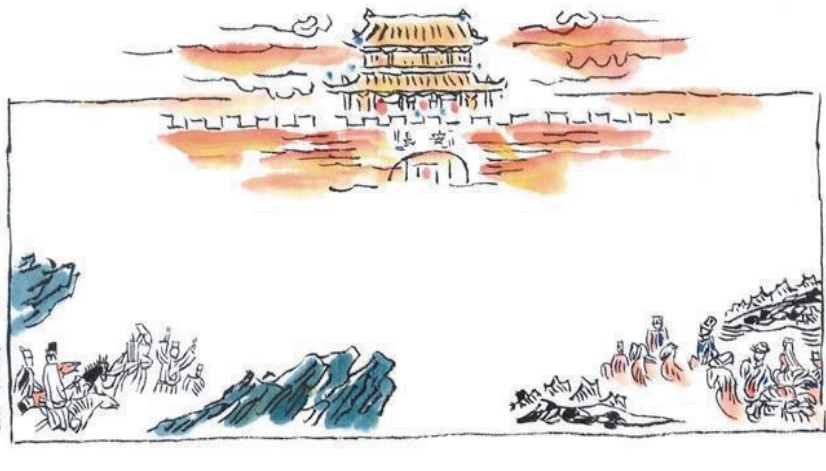




# 古人写诗为何爱用“万里”？



今年夏天,动画电影《长安三万里》异常火爆,直到国庆假期后才结束公映。想必有很多朋友对这个片名很感兴趣:长安缘何三万里呢?

先说三万里吧。数学好的朋友大概要拿起笔来算一下了,三万里是15000千米,即使换算成稍微短一点的唐里,也要13626千米。这个长度真的不少,须知赤道周长也才40076千米,这都有赤道的1/3长了。还有,从长安到罗马直线距离有8000千米,三万里几乎可以兜个来回了。话说回来,受地形限制,距离肯定更长,可还是超不过三万里这个数字呀。当然,这三万里是文学艺术上的夸张了。

我们不妨就来看看文学上的三万里。古人好用万里,翻阅古诗词,你就会发现它绝对是个高频词。像曹植说:“门有万里客,问君何乡人。”杜甫曰:“窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船。”苏轼云:“昨夜秋风来万里。月上屏帏,冷透人衣袂。”陆游叹:“当年万里觅封侯,匹马戍梁州。”可以说信手拈来,比比皆是万里。如果给万里

搭配数字的话,古人喜欢用八、九、千和几。九万里自然跟《庄子》里的鲲鹏故事有关,如李白讲:“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里。”李清照词云:“九万里风鹏正举。风休住,蓬舟吹取三山去!”八万里、千万里都是表示距离远,如宋代冯时行云:“天行明月地行水,水月相去八万里。”张若虚曰:“滟滟随波千万里,何处春江无月明?”而几万里则有点反问的味道,李白吟:“长风几万里,吹度玉门关。”

事实上,古诗文里“三万里”反倒用得不多,最有名的当属陆游的名诗:“三万里河东入海,五千仞岳上摩天。”黄河长5464千米,显然这也是诗人的夸张。不过,古人有种说法,认为黄河发源于昆仑山,这样算来,黄河曲曲折折咆哮而来,即使没有三万里,也“虽不中,亦不远矣”。李商隐的《瑶池》诗很有名:“瑶池阿母绮窗开,黄竹歌声动地哀。八骏日行三万里,穆王何事不重来?”说的是昆仑山西王母与周穆王约定再见,穆王死了,没来履约。昆仑,是中华文化里的神山,但它跟真实

的昆仑山并不完全契合,中国许许多多的神话传说都和昆仑有关。陆游和李商隐这两首风格迥异的古诗都指向了昆仑,正跟电影《长安三万里》的地理背景暗合,这也许就是《长安三万里》主创人员如此起名的本意吧。

再说说长安一名。这已不是第一部以长安为名的影视剧了,这几年《天下长安》《长安十二时辰》《长安》《热血长安》等轮番“上演”,让长安这座千年古都再度华丽现身国人视线。长安,在历史上曾经有很多名字,像西周之镐京、秦之咸阳、隋朝之大兴、明朝以来的西安,不过,它最被人津津乐道的还是长安这个名字。所谓长安,字面上讲,乃长治久安之意;西汉王朝建都于此,大概也是希望国家能从此长治久安,和老百姓的梦想完全契合。跟其他古都相比,洛阳、汴梁、北京、南京只是标明地理位置,建业、建康、临安虽有寓意,但失之于格局,不如长安之恢弘大气。也许得益于这份恢弘大气,历史上建都长安的王朝大多蓬勃、繁荣,像西汉、隋、唐,即使像前秦、北周这样的小王朝也积极进取。人们遥想古代中国的繁盛,自然会联想到长安,想到它的文治武功和流光溢彩。

除此之外,长安还因文人们的妙笔而更加璀璨夺目。汉赋与唐诗,像长安天顶的两颗星辰,伴随它一路前行。贾谊、枚乘、司马相如、扬雄、班固、张衡,他们用赋这种文体,将汉朝的强盛渲染出来;唐诗的横空出世,更是绚烂了长安和唐朝。电影《长安三万里》中出现了许多诗人,李白、高适、崔颢、王维、孟浩然、杜甫、岑参、贺知章……文学史上有一个专有名词形容这些诗人:盛唐气象。

长安不仅是个地理名词,还是首都的代名词。李白说:“晋朝南渡日,此地旧长安。”“总为浮云能蔽日,长安不见使人愁。”辛弃疾云:“西北望长安,可怜无数山。”可以说,中国的许多文人都有长安情结,这是他们的精神家园。

缘何是长安?对我们中国人而言,用一句《长安十二时辰》的剧评来说,“长安是一种信仰!”

(据《西安晚报》)

## 趣话 鱼书鲤书和雁书

李商隐有诗云:“嵩云秦树久离居,双鲤迢迢一纸书。”晏殊词云:“鱼书欲寄何由达?水远山长处处同。”李清照也有词云:“雁字回时,月满西楼。”“雁过也,正伤心,却是旧时相识。”有文学常识的朋友,大都知道这里的鱼、鲤、雁都是指书信,那么,为什么它们都是书信的代名词呢?

鱼书、鲤书均源于汉乐府《饮马长城窟行》。这首诗里说:“客从远方来,遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼,中有尺素书。”成语“鱼传尺素”就源于此。后人就把鱼尤其是鲤鱼视为书信的代名词。细究下来,纸张出现以前,书信多写在白色丝绸上,为使传递过程中不致损毁,古人常把书信扎在两片竹木简中,简多刻成鱼形。刻成鱼形,想来也是因为书信畏水火,鱼生长在水中,水又克火,这其实也是一种风俗、迷信或者祝愿吧。至于为什么是鲤鱼,而不是鲈鱼、草鱼、青鱼、鳊鱼等其他鱼,应该也是种习惯、风俗吧。鲤鱼在北方常见,为王公贵族重视,要不民间就不会有“鲤鱼跃龙门”的传说,孔子也就不会给儿子起名孔鲤、字伯鱼啦。

大雁和书信的渊源则跟苏武牧羊有关。《汉书·苏武传》里记载:苏武出使匈奴,被囚禁十九年,其志始终不渝。后来,汉使向匈奴索要苏武。单于欺骗汉使,称苏武已死。而汉使者故意说天子打猎时射下一只北方飞来的鸿雁,发现鸿雁脚上拴着帛书,是苏武写的。单于只好放了苏武。鸿雁传书从此被传为美谈,鸿雁、雁足、雁书就流传开来了。

汉语博大精深,我们从这几个有关书信的称谓就可以体味到这一点。

(据《西安晚报》)

### 内蒙古保险颁(换)发保险许可证公告

**中航安盟财产保险有限公司内蒙古分公司(更换新证)**  
业务范围:一、农业保险;二、涉农财产保险;三、企业财产保险;四、个人财产保险;五、机动车辆保险;六、责任保险;七、信用保险;八、保证保险;九、航空保险;十、运输保险;十一、意外伤害保险;十二、短期健康保险;十三、所有其他类型的财产保险;十四、法律法规规定和中国银保监会及国家有关部门批准的其他业务。

机构住所:内蒙古自治区呼和浩特市赛罕区乌兰察布东路路南,与丁香路交汇处西侧(乌兰察布东街58号汇特投资大厦7楼)

机构编码:000067150000 批准日期:2015年07月31日  
许可证编号:00125151 发证日期:2022年03月24日  
联系电话:0471-2386003

发证机关:中国银行保险监督管理委员会内蒙古监管局  
**中航安盟财产保险有限公司呼和浩特中心支公司(更换新证)**

业务范围:一、涉农财产保险;二、企业财产保险;三、个人财产保险;四、机动车辆保险;五、责任保险;六、信用保险;七、保证保险;八、航空保险;九、运输保险;十、意外伤害保险;十一、短期健康保险;十二、所有其他类型的财产保险;十三、法律法规规定和中国银保监会及国家有关部门批准的其他业务。

机构住所:内蒙古自治区呼和浩特市赛罕区乌兰察布东路路南,与丁香路交汇处西侧(乌兰察布东街58号汇特投资大厦7楼)

机构编码:000067150100 批准日期:2019年5月21日  
许可证编号:00125315 发证日期:2022年3月29日  
联系电话:0471-2386008

发证机关:中国银行保险监督管理委员会内蒙古监管局  
**中航安盟财产保险有限公司兴安盟中心支公司(更换新证)**

业务范围:企业财产损失保险、家庭财产损失保险、建筑工程保险、安装工程保险、货物运输保险、机动车辆保险、船舶保险、能源保险、一般责任保险、保证保险、信用保险(出口信用保险除外)、短期健康保险、人身意外伤害保险、农业保险以及经中国保险监督管理委员会批准的其他业务

机构住所:内蒙古兴安盟科尔沁右翼前旗科尔沁镇仿古一条街4号楼56号门市

机构编码:000067152200 批准日期:2016年06月07日  
许可证编号:00128010 发证日期:2022年1月25日  
联系电话:0482-3977208

发证机关:中国银行保险监督管理委员会兴安盟分局  
**保险行业公告刊登热线:**  
0471-3600448 18047140678(微信同号)