

# 古人的餐具上,竟有“喵星人”?

## ◎国宝档案

刻在汉代食器“狸猫纹漆食盘”上的“君幸食”,用东北话翻译过来就是“老铁,炫就完了!”

400余件刻有“君幸食”或“君幸酒”字样的精美餐具,让今人目睹长沙国丞相轸侯一家对“食”的讲究,也流露出西汉漆器制作工艺的超凡成就。

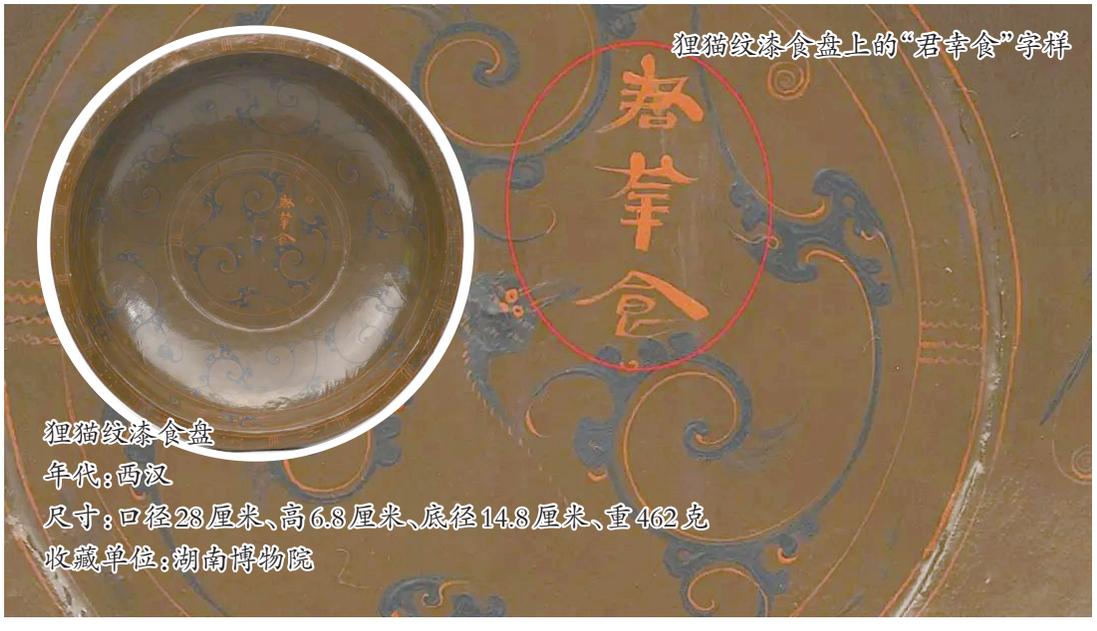
竖起尖尖的耳朵,前爪稳稳落地,尾巴高高翘起,确认过眼神,狸猫纹漆食盘上的狸猫是个可爱的“喵星人”。

汉代家具以低矮型为主,贵族们席地跪坐、分餐而食。“敞口+平底”的餐具被放置在很矮的食案上,很容易被老鼠惦记。因此,古人就在食器上画猫来吓唬它们。《吕氏春秋》中记载:“狸处堂而众鼠散”描述的就是驯狸捕鼠的情景。

迄今为止,马王堆汉墓漆食器上所绘狸猫纹是我国所见最早的猫属动物视觉图像资料。凭借驱鼠除害的天赋,猫被视作古代“蜡祭八神”之一,是祥瑞的征兆与化身。

铲屎官一职在中国有着几千年的历史。到了唐宋,大家对猫的宠爱达到高潮。狸猫纹象征长寿、安康,那些被猫治愈的人类中也包括这件狸猫纹漆食盘的主人:辛追夫人。

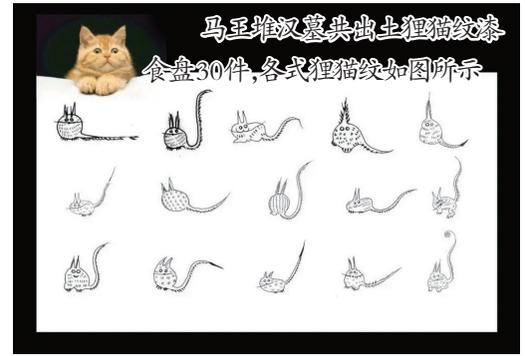
辛追夫人的丈夫、儿子先后离世,胆结石、冠心病缠身,这件带有简单祝福、可爱“喵星人”的盘子或许可以盛下她的口腹之欲。毕竟,没有什么是一只猫和一顿饭解决不了的。  
(据央视报道)



狸猫纹漆食盘  
年代:西汉  
尺寸:口径28厘米、高6.8厘米、底径14.8厘米、重462克  
收藏单位:湖南博物院



君幸食小漆盘  
君幸酒云纹漆耳杯  
云纹漆案  
马王堆汉墓出土漆食器代表  
云纹漆鼎



马王堆汉墓出土狸猫纹漆食盘30件,各式狸猫纹如图所示

# 橘香酒熟待君来

## ◎历史趣事

“笋因春雨朝朝吃,橘待秋霜颗颗肥。”(元·虞集《白云间上人度夏》)说起秋冬季的水果,怎么能少得了橘子呢?

橘子果质饱满,味美多汁,深受人们的喜爱。提到橘子,大家大概便舌底生津、垂涎欲滴。

在《西游记》里,花果山大概是最盛产橘子的水果基地,早在第一回中,就提到花果山“橘蔗柑橙盈案摆”。吴承恩老师将橘与柑拆开并列,可见,这两种水果是有些不一样的。

的确,柑和橘都属于芸香科柑橘属的宽皮柑橘类。但还是有些不一样,明代医学家李时珍在《本草纲目·果部》中为我们提供了橘子和柑子的辨别方法:

“橘实小,其瓣味微醋(即酸),其皮薄而红,味辛而苦;柑大于橘,其瓣味酢,其皮稍厚而黄,叶辛而甘。”

通常说来,橘子的果实较小,果瓣味道有些酸,果皮薄而红,味道辛辣而且带有苦味。相比之下,柑子的果实要比橘子大,果瓣味道酸,果皮更厚并呈现黄色,叶子辛

辣而甘甜。也有学者认为,柑子其实是橘子与橙子的杂交品种。不过,由于柑与橘长得颇为相似,在日常生活中,人们常常将这两种果子混淆,或是将名称混用。

此外,橘子还常常被写作“桔子”。回到《西游记》的世界里,在竹节山九曲盘桓洞九头狮子的地界,也有“桔绿橙黄”之景象,并且书中指明当时正是“深秋之候”,但见:“桔绿橙黄,柳衰谷秀。荒村雁落碎芦花,野店鸡声收菽豆。”一派秋日田园光景。

在天竺国,国王欲将唐僧招为驸马,在御花园华夷阁设宴。阁上的壁上挂着四面金屏,屏上画着春、夏、秋、冬四景图,每幅风景图上都配有一首翰林名士的题咏。唐僧见了,提笔和了四首,其中《秋景诗》写道:“香飘橘绿与橙黄,松柏青青喜降霜。篱菊半开攒锦绣,笙歌韵彻水云乡。”唐僧所题的这首《秋景诗》,欢快而富有活力、生机与喜悦之情。绿橘、橙黄,这正是收获的象征啊!

熟橘子通常是橘黄色,那么,唐僧师徒所看到秋景中的“桔绿橙黄”之景色中,橘子是绿色的吗?实际上,“橘绿色”并不是我们通常所

看到的绿色。而是橘子未成熟时的绿色与成熟时的黄色相间,混合而形成的颜色,即“橘绿色”。

我国橘子品种繁多,栽培历史悠久,是橘子的重要原产地之一。司马迁在《史记》中便曾记载过:“蜀、汉、江陵千树橘。”可见,早在两千多年前的先秦时期,橘子便广泛分布于我国的南方各地。

关于橘子,还有个特别有名的故事。《晏子春秋》中记载了一个“晏子使楚”的寓言故事。话说齐国大臣晏子出使楚国,楚王设宴款待晏子。大家在宴会上推杯换盏、把酒言欢,气氛甚为融洽。可实际上,楚王早就在背地里安排了一出戏,想看晏子出洋相。于是,当大家都兴高采烈时,两个小吏却突然绑着一个人出现在殿下。楚王问:“绑的是什么人?犯了何罪?”小吏回答:“是齐国人。犯了偷盗之罪。”楚王看着晏子,说:“齐人固善盗乎?”齐国人是不是向来都擅长偷盗?

晏子知道齐王在为难自己,便说:“橘树生长在淮南则为橘树,生长在淮北便成了枳树。虽然叶子相像,可果实味道却完全不同。这是为什么?是因为水土不同啊。老百姓在齐国不偷东西,到了楚国就偷

东西,莫非是楚国的水土不好吗?”晏子之所以用橘子作比喻,是因为他认为,橘子只有生长于南方,才能结出甘美的果实,倘要将它迁往北方,就只能得到又苦又涩的枳实了。这一番高论,令楚王自讨没趣。

战国时期,楚国的爱国诗人屈原对于橘子也大加赞赏。楚国地处南方,盛产橘子,因此,屈原在自己的诗歌《九章·橘颂》中歌颂橘子“受命不迁,生南国兮”。如果将橘树迁到北方,那么就只能化而为枳了。因此,他歌颂了橘树的坚贞不屈,并托物言志,以橘树的品质来表达自己的追求高尚品格的坚定意志。

然而,科学家研究发现,虽然橘和枳都属于柑橘属,它们外表相似,但各自都为独立物种,并非一类。所以,橘树即使生于北方,也不会变成枳。橘子是能够直接食用的水果,而枳实酸涩,它的果实和果壳,多被用作药材。“橘化为枳”,只是在生产力和科学水平不高的时代,古人对橘树的一种误会罢了。

自古以来,爱吃橘子的吃货可真不少。宋代的宋孝宗也爱吃橘子:“称此一天风月好,橘香酒熟待君来。”时光美好,不如一起来品尝橘子吧。  
(据《北京青年报》)