



## ◎ 诗词歌赋

## “一字一境”的叠字诗词,你知道几首?

叠字,是汉语中的独特之美。

数个重字落一处,如同珠落玉盘,一下子就有了韵调,也顿时道明了心境。

叠字的好,可用“灼灼”表桃花之鲜,“依依”尽杨柳之貌,“杲杲”为日出之容,“漉漉”拟雨雪之状,“嘤嘤”学草虫之韵,叠而不乱,意境别出。

今天给大家带来几首经典的叠字诗词,一字一绝,读来不禁拍案。

## ●《迢迢牵牛星》

汉·佚名

迢迢牵牛星,皎皎河汉女。  
纤纤擢素手,札札弄机杼。  
终日不成章,泣涕零如雨;  
河汉清且浅,相去复几许!  
盈盈一水间,脉脉不得语。

这是《古诗十九首》中一首借古老神话描刻爱情的佳作。“迢迢”是有情人眼中爱情的距离,咫尺天涯;“皎皎”“纤纤”将织女的优美仪态推至读者眼前,如见其形;“札札”则勾勒出织女织布劳作时的娴熟和纯熟,如闻其声;“盈盈”“脉脉”两组叠词的运用,委婉表达了织女对牛郎含而不露的深情,给人留下无限的回味空间。

## ●《青青河畔草》(节选)

汉·佚名

青青河畔草,郁郁园中柳。  
盈盈楼上女,皎皎当窗牖。  
娥娥红粉妆,纤纤出素手。

这首诗一连用了六个叠词,贴切又生动。“青青”与“郁郁”,同是形容植物的生机畅茂,但“青青”重在色调,“郁郁”兼重意态,且二者互易



袅袅水芝红,  
脉脉蒹葭浦。  
淅淅西风淡淡烟,  
几点疏疏雨。

不得。“盈盈”“皎皎”都是写美人的风姿,而“盈盈”重在体态,“皎皎”重在风采,如果先后换了位置,会感到轻重失当。“娥娥”与“纤纤”同是写容色,而“娥娥”是大体的赞美,“纤纤”是细部的刻画,搭配相宜。

## ●《钗头凤·红酥手》

宋·陆游

红酥手,黄滕酒,满城春色宫墙柳。东风恶,欢情薄。一怀愁绪,几年离索。错、错、错。  
春如旧,人空瘦,泪痕红浥鲛绡透。桃花落,闲池阁。山盟虽在,锦书难托。莫、莫、莫!

这是著名的三叠字诗词,唱尽了爱情的苦涩之美。

据传,陆游20岁时迎娶了唐婉,二人情投意合,本共望白头到

老。怎奈陆母不喜唐婉,二人忍痛断情。

巧的是,一别十年,陆唐又在沈园相遇。那时唐婉已再嫁同郡宗子赵士程,陆游也又娶了王氏。而后陆游情难自持,便在墙上题下了这首著名的《钗头凤·红酥手》,用六连叠字直诉悲情。

## ●《声声慢·寻寻觅觅》(节选)

宋·李清照

寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候,最难将息。三杯两盏淡酒,怎敌他、晚来风急!雁过也,正伤心,却是旧时相识。

李清照用十四叠字,营造了一份凄楚心境。

“寻寻觅觅”,是女主人若有所失的恍惚和不安;“冷冷清清”,是孤苦无依的萧瑟和凄凉;而一串“凄凄惨惨戚戚”,更是一种悲泣和低叹。读过词句,似也有莫名愁绪在心头散开,余味无穷。

## ●《杳杳寒山道》

唐·寒山

杳杳寒山道,落落冷涧滨。  
啾啾常有鸟,寂寂更无人。  
淅淅风吹面,纷纷雪积身。  
朝朝不见日,岁岁不知春。

叠字因纯粹的重复而有力,因此古人往往用叠字来诉说情愁。但诗僧寒山却用叠字造境,是一字一澄澈,一字一清明,独具一番自然旷达。当“杳杳”“落落”“寂寂”“淅

淅”落于齿间,仿佛自带冷感,旷远幽静之感扑面而来。

## ●《天净沙·即事》

元·乔吉

莺莺燕燕春春,  
花花柳柳真真。  
事事风风韵韵。  
娇娇嫩嫩,停停当当人人。

这是一首颇有名气的叠字小曲。以黄莺、燕子、花柳渲染朦胧迷人的春日氛围,叠字的使用增添了语言的节奏感,多么轻盈的春天呀!

就是在这样明媚的好日子里,我们可爱的女主角轻衫飘飘地出场了。她“风风韵韵”“娇娇嫩嫩”,比初春的景色还要柔软鲜亮,“停停当当”则说明她举止完美妥帖,恰到好处,是让人感到舒服的存在。

## ●《寄韬光禅师》

唐·白居易

一山门作两山门,两寺原从一寺分。  
东涧水流西涧水,南山云起北山云。  
前台花发后台见,上界钟声下界闻。  
遥想吾师行道处,天香桂子落纷纷。

这是一首充满趣味性的叠字诗。在相同的位置用同字,一句之中前后相对,两句之间上下相对,如珠走玉盘,铿然和鸣,诗味回环,呼应自然。东西南北前后上下,顿拓无限空间,生出天地无界的超然感觉。

## ●《卜算子·席间再作》

宋·葛立方

袅袅水芝红,脉脉蒹葭浦。  
淅淅西风淡淡烟,几点疏疏雨。  
草草展杯觞,对此盈盈女。  
叶叶红衣当酒船,细细流霞举。  
这是一首描绘“夏日雨过天霁,水中莲叶荷花”的小诗。

层层点染,步步铺陈,荷是袅袅婷婷的,莲叶是含情脉脉的,风是淅淅淡淡的,雨是细细疏疏的,穿梭其中的女子是轻轻盈盈的,真像一幅清新、流丽、色彩淡雅的水墨画。  
(据央视报道)

## 正确识别“电信保险诈骗”

近一年来,大量针对消费者的电信诈骗事件的新闻不绝于耳,其中保险也难免中招。不法分子以理赔到账需核对银行账户信息或公司出现系统故障等为由,诱骗保险公司客户提供银行卡信息或在ATM机上进行转账操作,非法划转、盗取银行卡内资金。然而在各种电信诈骗中都有一个非常重要的问题:就是很多消费者的用户信息被泄露了,往往骗子可以直接得到消费者的信息,从而利用这些信息取得消费者信任并最终欺骗广大消费者,所以大家一定要注意保护自身信息安全。

面对消费者,骗子又有哪些手段进行电信诈骗呢?

第一步,冒充保险公司人员以补充保险理赔资料为名,或以快捷支付保险理赔款为名,让保险消费者信以为真,降低防范心理,从而听取他们的指令。

第二步,诱骗保险消费者按照短信或电话指引去银行ATM机操作,转走其账户资金。或者谎称保险公司正与外资公司合作,需要在ATM机英文界面下进行操作,诱导保险消费者输入发送的验证码(实为转账金额),转走其账户资金。

实际上监管机构除处理信访、投诉、举报等涉及保险消费者权益保护的事项外,不会针对具体保险业务与保险消费者沟通,更不会出现要求转账等涉及资金资产内容的行为。消费者一定要学会保护自己,面对类似事件,第一时间和相关监管机构或者权威人士联系,咨询专业人士的意见。保护自己的信息安全,避免被不法分子欺骗。

