

# 太阳花铺就幸福路

在呼伦贝尔市鄂温克族自治旗,有个小有名气的“太阳姑娘”工作室,一对母女通过制作鄂温克族传统饰品太阳花,带领多名牧区妇女走上创业致富之路。如今,随着呼伦贝尔冰雪经济的持续升温,“太阳姑娘”工作室办得越来越好。内蒙古自治区级非遗项目太阳姑娘饰品广受游客欢迎,也为鄂温克旗人民铺就了一条幸福路。



太阳姑娘的美丽传说

1月19日,参加“相约十四冬魅力内蒙古”网络主题宣传活动的记者们走进位于鄂温克族自治旗民族文化产业园的“太阳姑娘”工作室,一件件精美绝伦的鄂温克民族特色工艺品让人叹为观止,其中用皮毛和彩石缝制的太阳花最具特色。

工作室负责人艾吉玛拿出了太阳姑娘和太阳花造型的饰品,告诉记者,这是最具鄂温克特色的。她说:“这两件饰品外层都是驯鹿毛,制成光芒的效果,中间用鹿皮缝制的是太阳姑娘的形象,而用貂皮缝制的花朵形象则是鄂温克族最传统的太阳花了。鄂温克民族是狩猎民族,每当男子外出打猎时,家中的女性都会给他们缝制太阳花佩戴,以此祈求他们能够平安归来,太阳花是鄂温克男子的平安符。”

以“太阳姑娘”命名工作室,源自鄂温克人的一个美丽传说:相传很久以前,鄂温克人生活在阴暗寒冷的森林里,常年见不到光明,人们向往太阳的温暖与光明。太阳是一位勤劳的姑娘,她的名字叫希温·乌娜吉。她在每年夏至这一天早早来到人间,把光明和温暖带给生活在密林深处的鄂温克人,让森林不再阴冷,变成五颜六色的人间



串得怎么样?

天堂。因此,鄂温克人崇拜太阳,为了纪念太阳姑娘把温暖的阳光带给人间,人们用最好的皮毛和美丽的彩石,做成吉祥物——太阳姑娘和太阳花;彩石和周围的各色毛皮象征着太阳的光芒和彩虹般的生活,更寓意和谐平安吉祥。

鄂温克女子都会缝制太阳花,这种传统的手工艺品尺寸有大有小,可做成项链、挂饰、挂毯等装饰品,可用于装饰佩戴、家居点缀等。艾吉玛的母亲乌仁,就是缝制太阳花的巧手艺人,靠着精湛的手艺,乌仁从一名牧民成长为自治区级非遗传承人,也成为远近闻名的致富带头人。

## 非遗传承创业路

乌仁家住鄂温克族自治旗伊敏苏木阿贵图嘎查。1996年,乌仁下岗后,曾经营过饭店也搞过养殖。2005年,鄂温克草原上兴起牧户游,乌仁和丈夫也开始接待游客。

经营期间,乌仁用太阳花装点蒙古包和自己,这些触感柔软、色彩艳丽、针线精巧的饰品吸引了大批游客的目光。在被游客多次询问后,乌仁萌生了制作太阳花当成工艺品售卖的想法。

经过几年积累,2011年,乌仁成立工作室开始设计制作太阳花手工艺品,2015年注册成立鄂温克

自治旗太阳姑娘文化发展有限公司,主要经营民族皮毛手工艺品制作、民族传统服装及民族舞台剧演出所需的服装道具等。2018年,女儿艾吉玛大学毕业后,回到家乡与父母一起创业,成为工作室的接班人,“太阳姑娘”的品牌也越来越响亮……

2015年,乌仁制作的“希温·乌娜吉”太阳姑娘饰品成为内蒙古自治区级非遗项目。2016年,乌仁成为自治区级非遗项目代表性传承人。同时,她还培养了8名“太阳姑娘”非遗代表性项目传承人。

目前,乌仁团队已经开发出百余种鄂温克族皮毛手工艺品,年销售量在万余件,并将厄鲁特蒙古族传统刺绣与旅游市场需求相互结合,研发制作文创产品十余种。

## 致富不忘家乡人

从创业初期到公司逐渐壮大,乌仁母女俩一直竭尽所能带领家乡的牧民脱贫致富。公司里的20多名员工全都是牧民妇女、下岗户和困难户。为提高劳动者素质和实现就业目标,乌仁积极开办有针对性的技能培训班,建立帮扶工作室,常年选派专业技师入驻工作室,负责手把手教学。还免费为牧民妇女提供原材料,让她们在家加工成半

成品送到店里再加工,足不出户就能增加收入,这种订单加工形式间接带动就业200余人。

近年来,乌仁与传承人每年免费培训学员百余名,带动扎赉诺尔区、伊敏苏木、辉苏木、莫旗、根河等地800多名妇女再就业。2022年,乌仁家庭被评为第三届内蒙古自治区“文明家庭”。

乌仁1995年被评为自治区劳动模范,2013年被评为第三批全区“百佳文明农牧民”,2018年当选中国妇女十二大代表,2020年获中国文物保护基金会“十二届薪火相传活动杰出个人提名”,2021年被评为自治区非物质文化遗产保护工作先进个人。女儿艾吉玛被评为2017年度鄂温克族自治旗“优秀青年创业者”,2019年被评为呼伦贝尔市农村牧区青年致富带头人标兵、内蒙古青年创新创业创优标兵,2021年入选文化和旅游部乡村文化和旅游能人支持项目,并获评2021年度“新时代内蒙古向上向善好青年”荣誉称号。

“太阳花”铺开幸福路,乌仁母女俩让优秀传统非遗技艺绽放光彩,并带领周边牧户脱贫致富,探索出文化产业与旅游业融合发展的新途径。

文·摄影/草原全媒·北方新报首席记者 查娜 牛天甲 记者 张圆