

“八戒”扮相惹人爱



代广生和妻子(中)、女儿(右)共同传承高跷艺术

代广生是呼和浩特市的一位高跷爱好者,他和高跷表演队的队员们几乎每天20时,都会来到玉泉

区大召广场,为八方来客免费进行高跷表演,还为新手免费教学,大伙儿共同传承和弘扬非遗文化。

7月7日,记者见到代广生时,他扮演的“八戒”正踩在高跷上,挥舞着钉耙,和“悟空”互动逗乐。高跷队的队员们都穿着不同的表演服装,分别扮演着济公、香妃、公子、将军、媒婆、小丑等角色。现场摇曳的身姿、轻盈的步伐、精彩的表演,吸引来大批市民围观叫好。代广生的妻子和女儿也都在队伍中,妻子正给队员们摄像拍照,女儿踩

高跷舞动非遗魅力

着高跷扭秧歌。

“我们一家四口都是高跷爱好者,全家都在传承非遗。”代广生说,呼和浩特地区的高跷表演,是以秧歌舞步为基本舞步,因此称为高跷秧歌。高跷秧歌作为国家级非物质文化遗产,是北疆传统民间艺术耀眼的一笔。今年农历二月二龙抬头那天,他和妻子发起成立大召龙凤堂高跷表演队,希望将高跷爱好者们聚在一起,共同将非遗文化发扬传承得更好。他们的女儿今年12岁,已经能熟练踩高跷,经常跟随队伍进行表演。儿子虽然刚刚4岁,却已经是一名出色的高跷鼓手了。如今,俱乐部的高跷爱好者有50多名。

代广生是一名铁路工人,高跷爱好者们也都有各自的工作,大家利用业余时间每天排练、表演。“勇敢地站上去是高跷表演者学习的第一步。”代广生说,成为一名稳重不失误的高跷表演者需要学习半年时间,而成为高手则需要过硬的身体素质和一定的身体平衡力与协调力,需要3年或更长的时间磨炼技艺。队员们告诉记者,高跷表演过程中会调动起身体的每一个细胞,不仅锻炼了身体,还能给观众带来快乐,传承传播非遗文化,何乐而不为。

文·摄影/草原云·北方新报记者 刘惠

“健康快车”发车了



陆地冰壶吸引市民参与

摄影/草原云·北方新报首席记者 牛天甲

区开展5种体育项目的普及及培训课程,同时开发了社区公益培训的微信小程序,并设置相关体验“线上打卡”的奖励环节,吸引更多的社区居民参与到培训课程,让活动达到由点及线、由线及面的效果。

呼和浩特市体育局工作人员

告诉记者,今年是呼和浩特“健康快车”进社区活动开展的第15个年头,接下来还将不断丰富活动内容,创新活动形式,提升活动影响力,并通过“体育+”跨界融合、多部门联动模式,让市民参与活动的热情逐年提高。

6岁女孩掉落高铁站台缝隙……

正在巡逻的乘警顺着呼救声快速奔来,只见女孩的姐姐正一边哭一边用手拉掉在站台下的妹妹。“你别松手,我往上拉。”乘警一把将掉落站台的女孩拽了出来,并对女孩受伤情况进行检查,所幸女孩仅有轻微擦伤,身体并无大碍。

原来,当天列车停车期间,12岁女孩彤彤领着6岁的妹妹来到站

台溜达,两人来到4号车厢中部窗户旁和家人打招呼时,妹妹不慎踩空坠落站台,幸好姐姐及时呼救,经乘警救助,妹妹才脱离危险。乘警将女孩带至餐车进行简单的消毒,并利用广播提醒广大旅客,出行时要看管好同行的未成年人,上下车时,注意列车与站台之间的空隙,安全出行。

中国城市女子网球团体邀请赛:冠军是她们

新报讯(草原云·北方新报首席记者 牛天甲)7月6日,为期两天的2024年“天龙杯”第七届中国城市女子网球团体邀请赛,在呼和浩特体育中心扎达盖网球馆拉开帷幕。

本届邀请赛旨在提升女子网球的关注度,同时为运动员提供一个高水平竞技平台,一个表现自我、创造自我价值的舞台,鼓励更多女性参与体育运动。

本次比赛邀请来自北京、云南、重庆、广州、湖北、山东、山西、江苏、西安等全国各地的24支队伍共260余名女子网球爱好者参赛。比赛形式为团体赛,按年龄分为5个组别。比赛分两阶段进行,第一阶段采用分组单循环赛制,第二阶段取小组前两名进行交叉单淘汰附加赛决出1~8名。

来自常州龙城女子网球队的运动员李丹说:“呼和浩特的气候凉爽宜人,比赛场地所在的公园鸟语花香,是一次很不错的参赛体验。”

赛事组委会表示,这场高水平的比赛不仅是对女子网球运动的支持,也是对城市体育设施和服务能力的一次全面展示,为观众呈现一场难忘的体育盛宴。

7月8日,记者了解到,经过两天的激烈争夺,呼和浩特河套酒业队夺得冠军,四川省复旦大学校友会俱乐部获得亚军,山西金徽女子网球俱乐部和深圳华之梦巴迪瑞女子网球队并列季军。

新报讯(草原云·北方新报记者 刘惠 通讯员 孟倩倩)

“快来救人呀,我妹妹掉下去了!”7月7日12时29分,由呼和浩特开往济南的D2778次列车到达太原南车站间停时发生惊险一幕,一名6岁女孩不慎掉入站台与列车之间的缝隙内,其姐姐发现后立即呼救。