

2024年8月1日 本版主编:李元 版式策划:赵玲 兰 责任校对:绍文

# 致敬时代的追梦人

## ◎书评

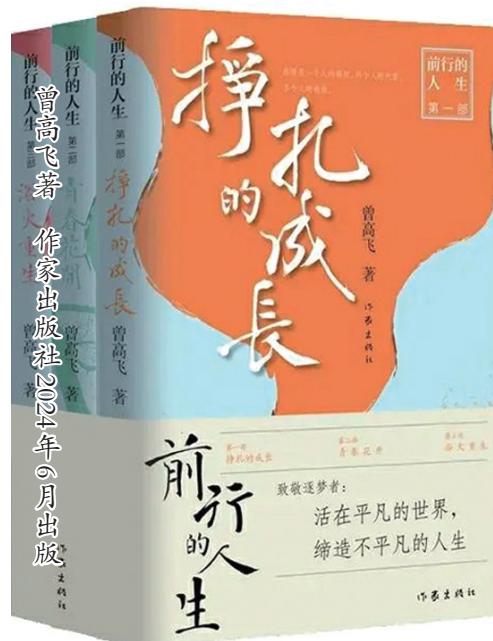
《前行的人生》是一部真实再现改革开放后中国经济和社会变迁历程的作品,其中有农民、政府官员、商人、知识分子等各类形象。每个人物的生活轨迹都映射出改革开放后中国波澜壮阔的变迁,这些人物汇集起来,还原了国家与个人进步背后的丰富细节。

《前行的人生》分为三部,第一部《挣扎的成长》写主人公祁宏、高燕、凌林、张伟的成长和初恋;第二部《青春花开》写祁宏、凌林和钱小芸大学前两年的爱情纠葛,以及高燕、张伟婚后的生活经历;第三部《浴火重生》是对几位主角的成长和爱情做出的一个阶段性总结。小说从20世纪70年代湖南祁东县四明山村民的生活开始,立体鲜明地塑造了以祁宏、高燕、凌林、张伟等为代表的有志青年形象。他们投身于时代洪流,发扬奋斗精神,一路前行,其成长以汗水、泪水甚至血水为代价。三部看下来,酣畅淋漓又感慨良多,既感叹于他们随时代沉浮的命运,也感动于他们为理想和爱情迎难而上的勇气和魄力。

追逐梦想是20世纪70年代青年身上最鲜明的特质,改革开放让人们看到新的希望,也使个人有了通过奋斗来改变命运的可能。对于像祁宏这样天资聪颖的农村青年而言,从小学、中学再到大学,在有了扎实的知识和开阔的眼界后,最迫切的愿望就是走出大山、走出农村,改变祖祖辈辈面朝黄土背朝天的穷苦命运,到外面更广阔的世界去施展才能。虽然他命途多舛、屡受挫折,甚至在高考时因被人抢走准考证而与北京大学失之交臂,但他没有向命运屈服,支撑他走下去的始终是心中坚韧的理想和目标,是永不熄灭的精神之火。最终他靠自己的艰苦奋斗走出了四明山,走进了长沙。除了祁宏,小说中的其他人物,比如高欣、张伟、高燕、凌林,他们命运的曲折延展,也是得益于改革开放所提供的多种机遇和个人选择的自由,他们在不同时期的命运,反映了时代的繁荣发展。《前行的人生》让湘南青年从闭塞的四明山走向长沙、走向北京,借助时代的力量完

成了对个人命运的扩展,是个人理想、才能、奋斗与开放时代的互相成全,个人命运成为时代进步的见证。

如果说祁宏是在追逐梦想的道路上矢志不渝,那么高燕则是在爱情的指南针下苦苦前行。追逐爱情实质上也是在追逐梦想,爱情是理想的另一种表现形式。高燕喜欢祁宏,喜欢他的上进、善良、淳朴、勤劳,她希望祁宏考上大学,去更广阔的舞台,所以她倾其所有、竭尽所能,甚至为了祁宏,把自己的婚姻当成一场与父亲的交易,与自己并不喜欢的张伟结婚。高燕无怨无悔地爱着祁宏,她对祁宏的爱坚定执着,这使她的人生之路注定泥泞不堪。当高燕经历了爱情的变故后,她逐渐变得成熟、独立、坚强,从一个青涩少女蜕变为成熟少妇,



在人生之路上苦撑苦熬,磨砺成长。高燕美丽、正直、善良、痴情,却仍过着悲苦的一生,她的苦难不是物质上的,而是情感上的,当信念支柱被抽走后,她万念俱灰,最后以悲壮的方式结束了自己悲苦的一生。如果高燕没有义无反顾地追寻爱情,她的人生会不会很美好?这是一个永恒的迷思。小说中的人物,有些为理想奋斗,有些为爱情拼搏,他们身上始终焕发出一种不安于现状、努力改变自身境遇的进取精神,这种精神进而显现出20世纪70年代那种蓬勃的时代风貌。

从时间维度上看,小说故事里的时间仅仅停留在曾高飞生活的那个年代,也就是20世纪90年代。正如作者在自序中所说:“如果要把《前行的人生》写完,后面还有结婚、生子、家庭、事业,这些都是现实生活,跟上时代节拍,与时代同频共振了。”的确,祁宏、凌林他们的人生才刚刚开始,时代的洪流会把他们的命运推向何方?面对时代的嬗变和人生的不确定性,他们又该如何选择、奋斗?这些都需要在续写中对情节进行合理的设计和编织,在把握住人物灵魂的基础上,将这些人物抛掷到当今这个充满挑战和机遇的时代,让读者品味和观察那一代青年在今天会书写怎样的人生篇章,这也是续写《前行的人生》的必要性所在。

(据《文艺报》)

## ◎新书资讯

### 《长河抱玉准格尔》亮相全国图书交易博览会

新报讯(草原云·北方新报记者 张巧珍) 7月27

日下午,《长河抱玉准格尔》在第32届全国图书交易博览会上亮相发布。

内蒙古出版集团远方出版社总编辑孟庆微表示,希望这本书的出版,能够架起一座在心灵上连通读者与准格尔旗的桥梁,让更多的人向往这片土地、来到这片土地、热爱这片土地。远方出版社将继续加强与各盟市、旗县文联的深度合作,依托内蒙古各地丰富的文化资源,挖掘更多优秀的文学作品,更好地宣传、展现内蒙古自治区的城乡巨变、绿水青山、文化古迹、好人好事,为繁荣文化事业贡献出版力量。

据了解,《长河抱玉准格尔》收录了52位作者的195篇诗作,描摹的意象种类繁多,文辞精美。诗人们用妙笔描绘他们眼中的准格尔旗,既有对自然风光的赞美,也真实地记录准格尔旗日新月异的变化,展现了准格尔旗人建设家乡的风采。

此次书博会上,内蒙古出版集团以“弘扬北疆文化,赓续中华文脉”为主题,携图书及音像制品905种2350余册、文创产品80余种400余件参展。

## ◎书单

### 《给孩子的中国历史启蒙课》

历史的魅力往往难以察觉,尤其是对刚开始接触历史的孩子们来说,枯燥的历史可能会成为他们探索的障碍。如何让孩子感受到历史的趣味性和生动性,是教育者面临的重要挑战。经过长达5年的精心策划、撰写、审订出版的《给孩子的中国历史启蒙课》,旨在激发孩子们对中国历史的兴趣和好奇心。这套书由中国社会科学院近代史研究所研究员马勇主编,特邀北京大学、清华大学等知名高校和研究机构的专家学者进行审订,其中有中国社会科学院考古研究所研究员许宏、南开大学历史学院教授李冬君、中国人民大学国学院教授王子今等。



主编:马勇 撰稿:刘媛媛  
出版:广西师范大学出版社

全书共13册,覆盖了从神话时代到明清等13个历史阶段,生动讲述了每个时期的重要历史事件。除了主线历史故事外,书中还特别设置了多个小栏目,如“想一想”“我爱做研究”“知识小站”等,旨在拓展孩子们的历史知识、激发他们的思考能力。

马勇在序言中强调,他多年来一直鼓励那些致力于向年青一代普及中国历史常识的作者,要以平等心态尊重新一代读者,相信他们的知识与阅读力。这套书不仅是一套历史原创读物,更是一次全新的尝试和教育理念的实践。

(据《齐鲁晚报》)